

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 19 (2012)
Heft: 216

Rubrik: Mehrfach belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

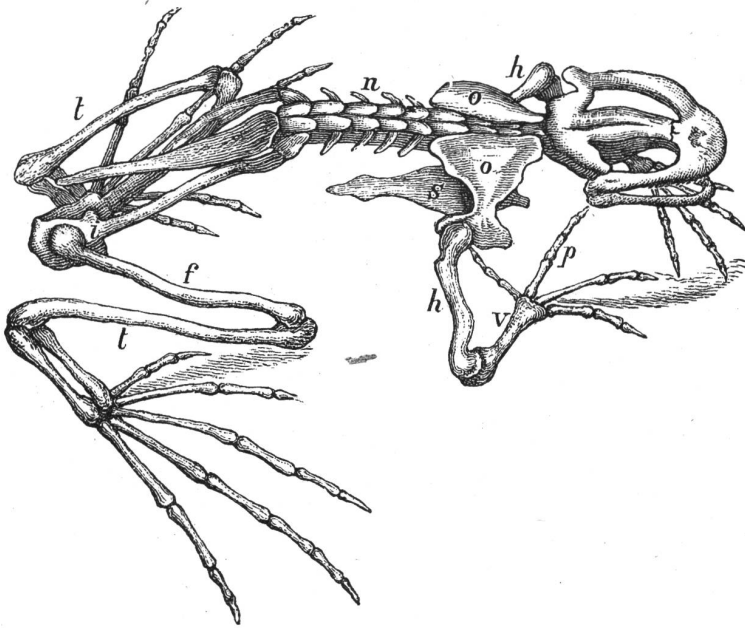
MEHRFACH BELICHTET

mit Daniel Ammann (Bild) und Florian Vetsch (Text)

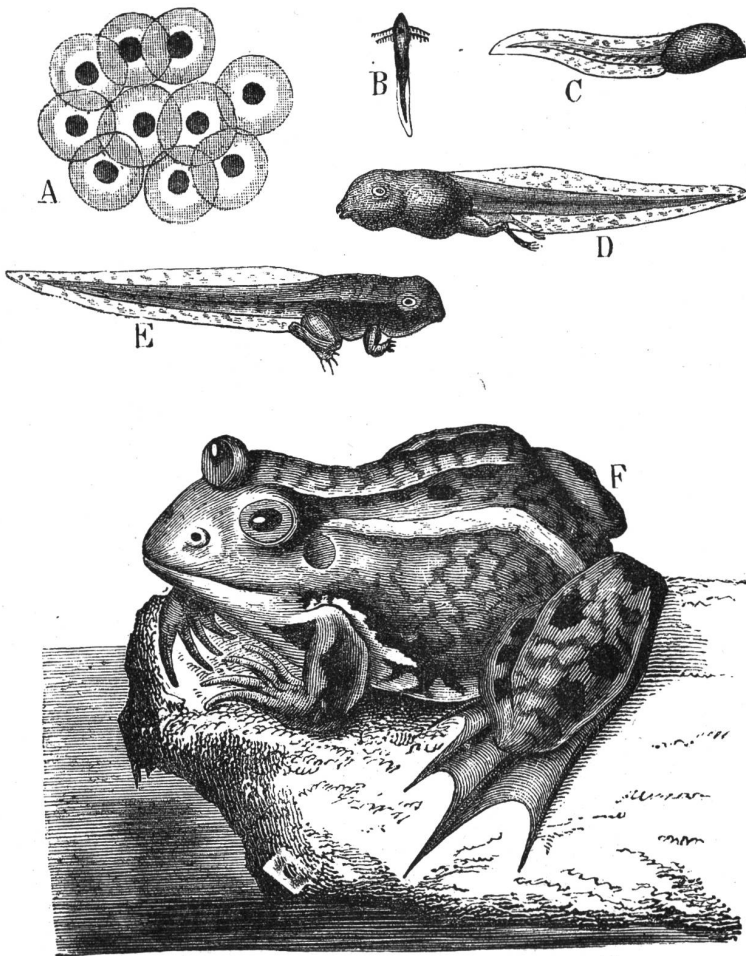


Diese syrischen Flüchtlinge warten an der Schweizer Grenze auf Einlass. Sie haben all ihr Hab und Gut zusammengerauft und sich gegen die Anfechtungen der Assad-Regierung und der eisernen Frontex-Ringe durchgesetzt. Nun befürchten sie, dass Toni Brunner auf seinem Wunschgripen dahengeritten kommt, um sie von der Landkarte zu tilgen. Dies, nachdem der Parteivorsitzende Brunner den Tagesbefehl durchgegeben hat, man dürfe dem UNHCR-Kontingent von vierzig Flüchtlingen aus Syrien kein grünes Licht geben. Damit verabschiedet er sich definitiv von der humanitären Tradition der von ihm angeblich so geliebten Schweiz; er lässt die Maske fallen und zeigt sein wahres menschenfeindliches Gesicht. – Aber keine Angst! Der abgelichtete Flüchtlingsschwarm wird diese hässliche Fratze mit seinen vielen Kameras unerbittlich festhalten und der Weltöffentlichkeit zugänglich machen.

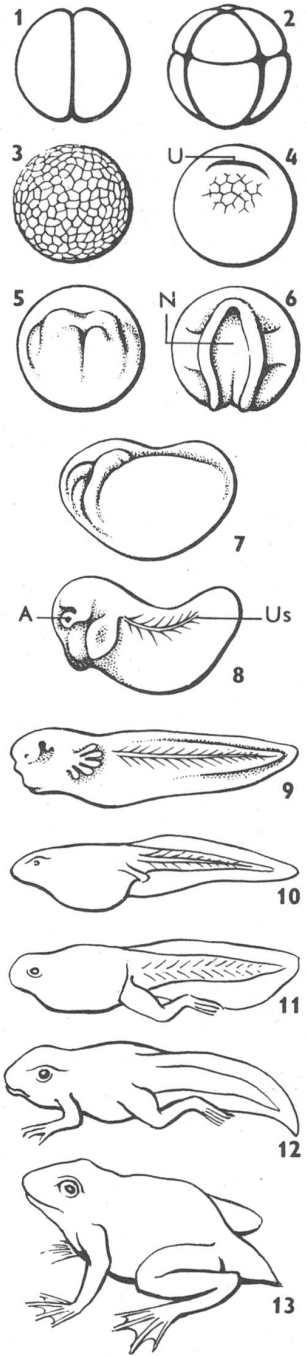
Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild ohne Hintergrundinformationen. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.



Skelet des Frosches.
Fig. 213.



Verwandlung des Wasserfrosches, $\frac{1}{1}$.
Fig. 214.



Entwicklungsstadien des Frosches: 1 Zwei-, 2 Acht-Zellen-Stadium; 3 Morula; 4 frühe Gastrula mit Urmund (U); 5 u. 6 Neurula-Stadium (Rückenansicht) mit Neuralplatte (N) und 7 Seitenansicht; 8 Embryo mit Augenanlage (A) u. Ursegmenten (Us); 9 bis 12 verschiedene Larvenstadien; 13 junger Frosch (Schwanz in Rückbildung)