

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 18 (2011)  
**Heft:** 207

**Artikel:** Schöne Grüsse : Postkarten  
**Autor:** Asal, Habib / Aufischer, Max / Bottini, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-884749>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



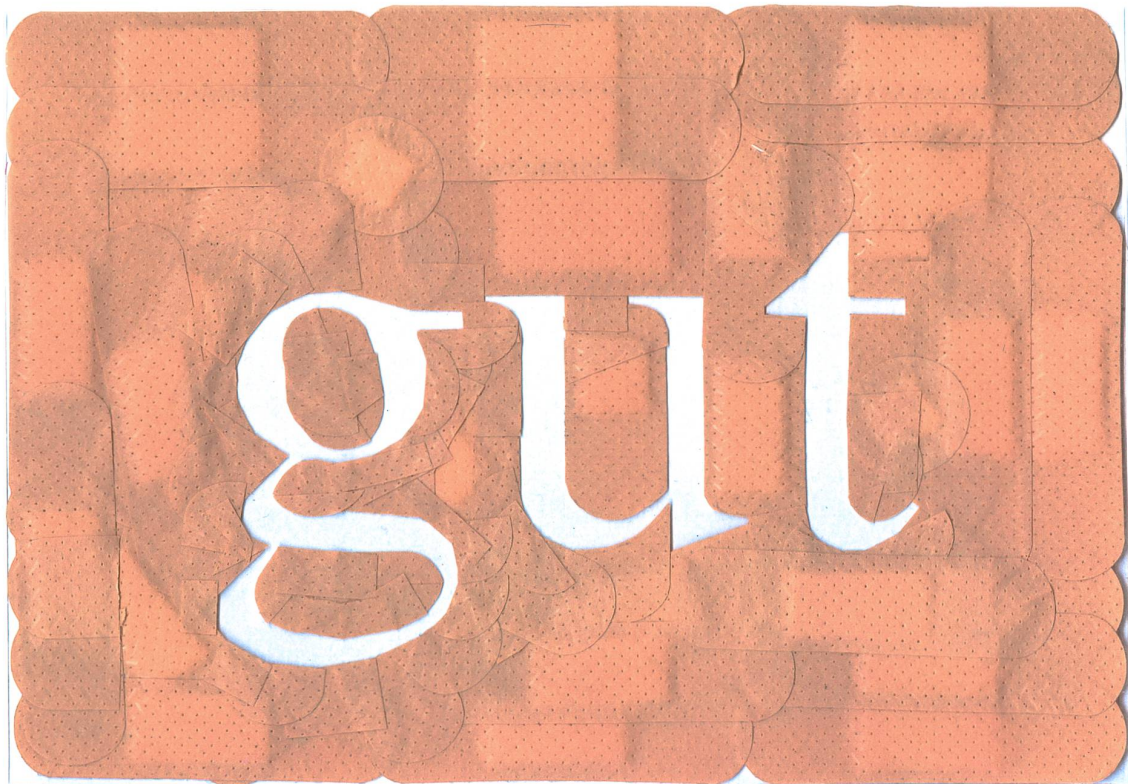
Christoph Rütimann, Müllheim

Habib Asal  
Max Aufischer  
M.S. Bastian / Isabelle L.  
Max Bottini  
Eveline Cantieni  
Silvie Defraoui  
Remo Hobi  
San Keller  
Sigma (Arthur Köstler)  
Gerhard Johann Lischka  
Manon  
Muda Mathis  
Chantal Michel  
Markus Müller  
Zweintopf (Eva und Gerhard Pichler)  
Christoph Rütimann  
Erwin Schatzmann  
Johannes Lothar Schröder  
Michaela Stuhlmann  
Ernst Thoma  
Konrad Tobler  
Cyril Verrier  
Gisela Weimann  
Barbara Wiesmann  
Caroline Winkler  
Raphael Zürcher

mit herzlichen  
Grüssen



Zweintopf (Eva und Gerhard Pichler), Graz



Eveline Cantieni, Winterthur

## TRIPLET

### DAS PERFORMATIV, DAS OBJEKTIV UND DAS SELBST

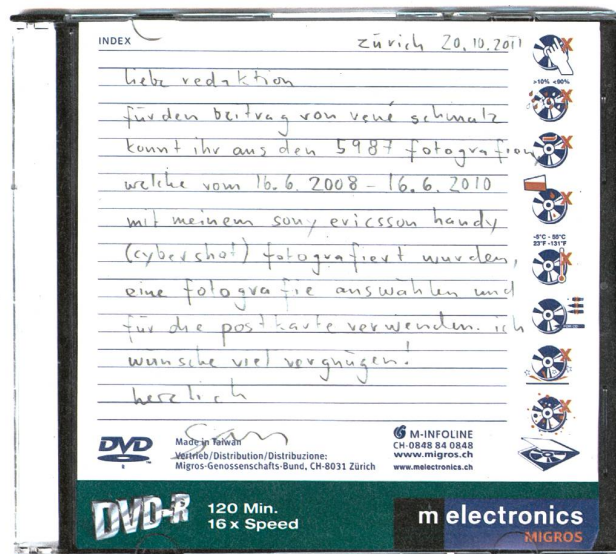
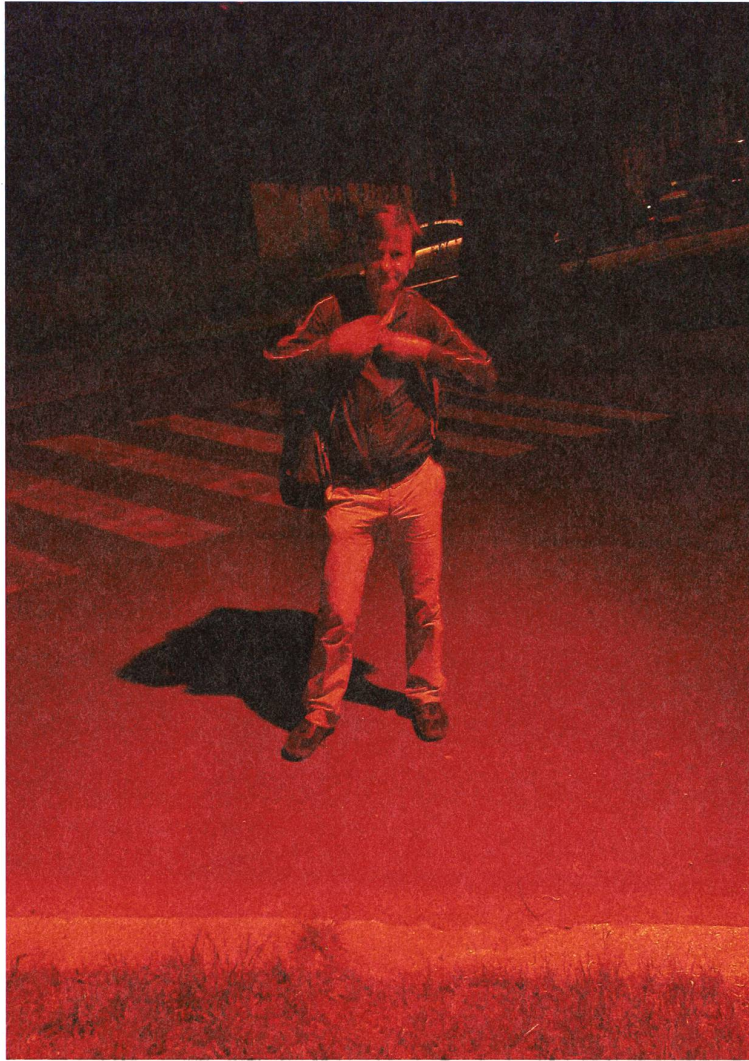
Seitdem das medial aufgezeichnete Leben zur mentalen Konkurrenz des gelebten Lebens wurde (mit dem Doppel von Video und Performance), ist Bewegung und Beschleunigung zusammen mit Auf- und Abtritt, der Körper-Präsentation, zum Zentrum des inszenierten Dazwischen-Seins der Medien, zum PERFORMATIV geworden.

Das Rückgrat dieses Prozesses ist die apparatgestützte Bild, Text und Ton Produktion, die durch eine unvorstellbare Miniaturisierung und zugleich explosive Streuung von Information – vor allem durch die Digitalisierung - voran getrieben wird. Das Leben wird durch das OBJEKTIV zum Objekt der Projektion entmaterialisiert, auf Energieeinheiten reduziert und als solche distribuiert.

Das verbindende Moment, in dem sich die Aufmerksamkeit in der Überlagerung von Performativ und Objektiv ereignet, ist das SELBST. Womit jede/r Einzelne sich sowohl konstituiert als auch in der Masse der Globalität zerstreut. Deshalb sind wir gezwungen mit der Sprache der Klischees uns selbst in den Polylog einzubringen. Indem wir die Apparate der Distribution zur Darstellung der von uns generierten Differenz verwenden: zur Selbstdarstellung.



Gerhard Johann Lischka, Bern



San Keller, Zürich

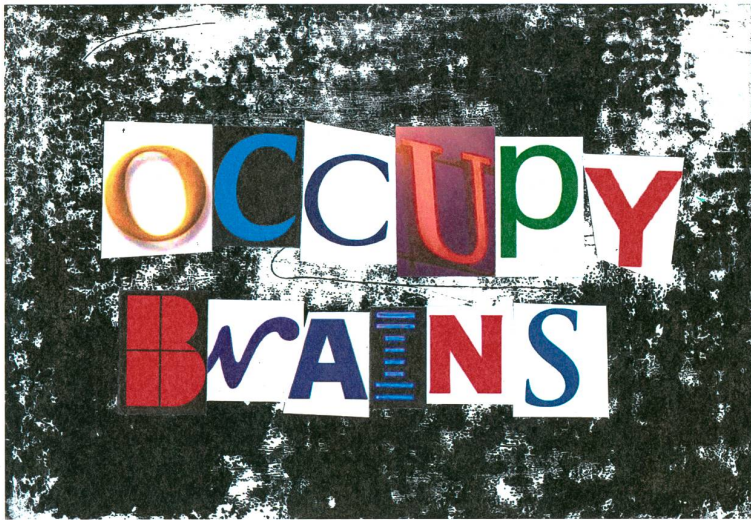
SCHÖNE GRÜSSE



Cyril Verrier, Genf



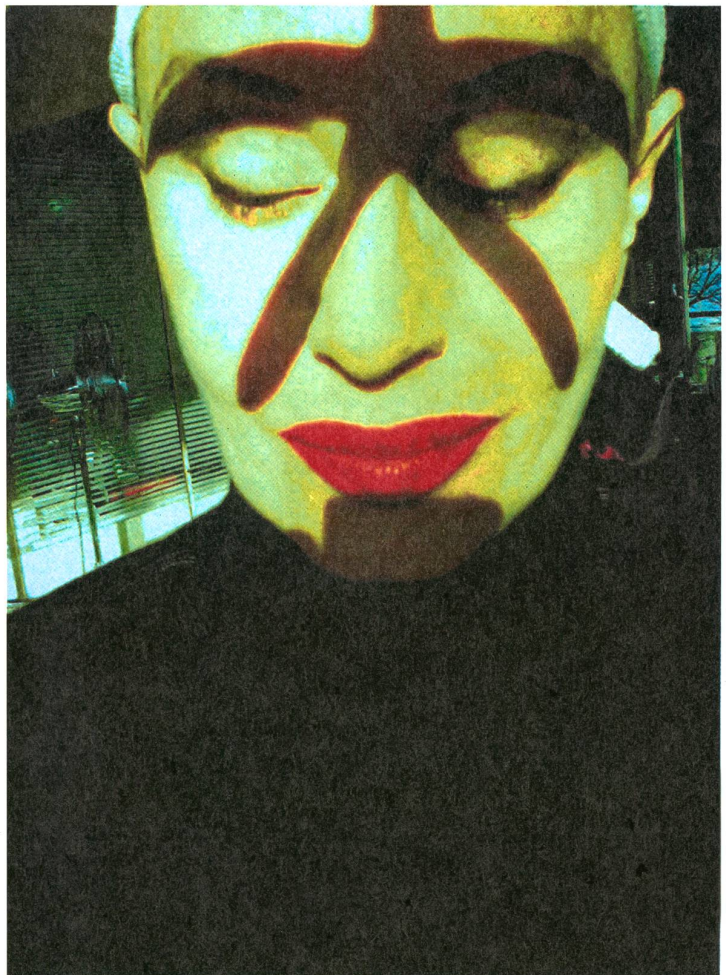
Remo Hobi, Basel



Habib Asal, Zürich



Johannes Lothar Schröder, Hamburg



Manon, Zürich



Beste Grüsse mit ein paar Worten von Artaud,

*Arthur + S*

THE PURSUIT OF FECALITY

There where it smells of shit  
 it smells of being.  
 Man could just as well not have shat,  
 not have opened the anal pouch,  
 but he chose to shit  
 as he would have chosen to live  
 instead of consenting to live dead.  
 Because in order not to make caca,  
 he would have had to consent  
 not to be,  
 but he could not make up his mind to lose  
 being,  
 that is, to die alive.  
 There is in being  
 something particularly tempting for man  
 and this something is none other than  
 CACA . . .



Verein Saiten, Verlag

Schmiedgasse 15

Postfach 556

CH-9004 St. Gallen

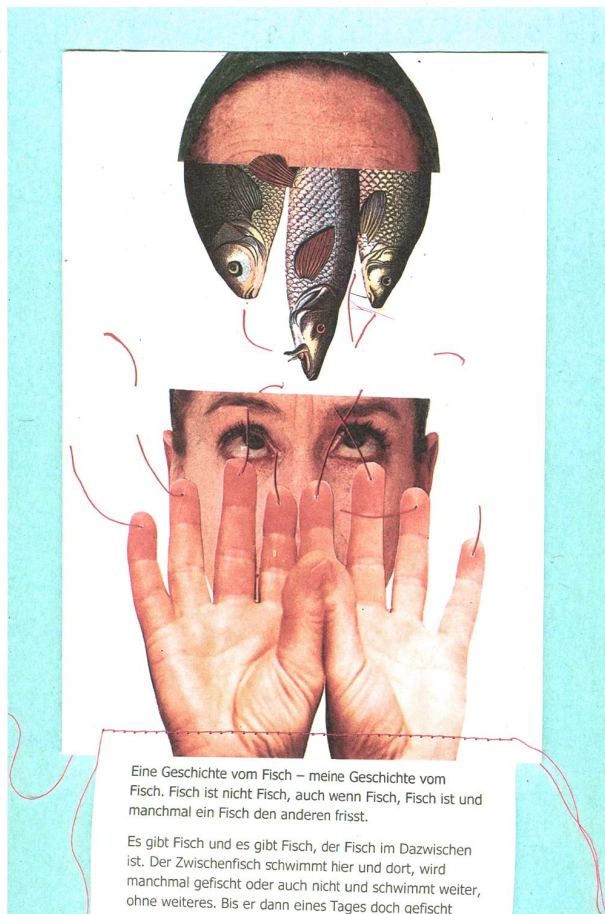
Sigma (Arthur Köstler), Frederiksberg (Dänemark)

SCHÖNE GRÜSSE

18



M.S. Bastian/Isabelle L., Biel



Michaela Stuhlmann, Müllheim



Caroline Winkler, Stuttgart



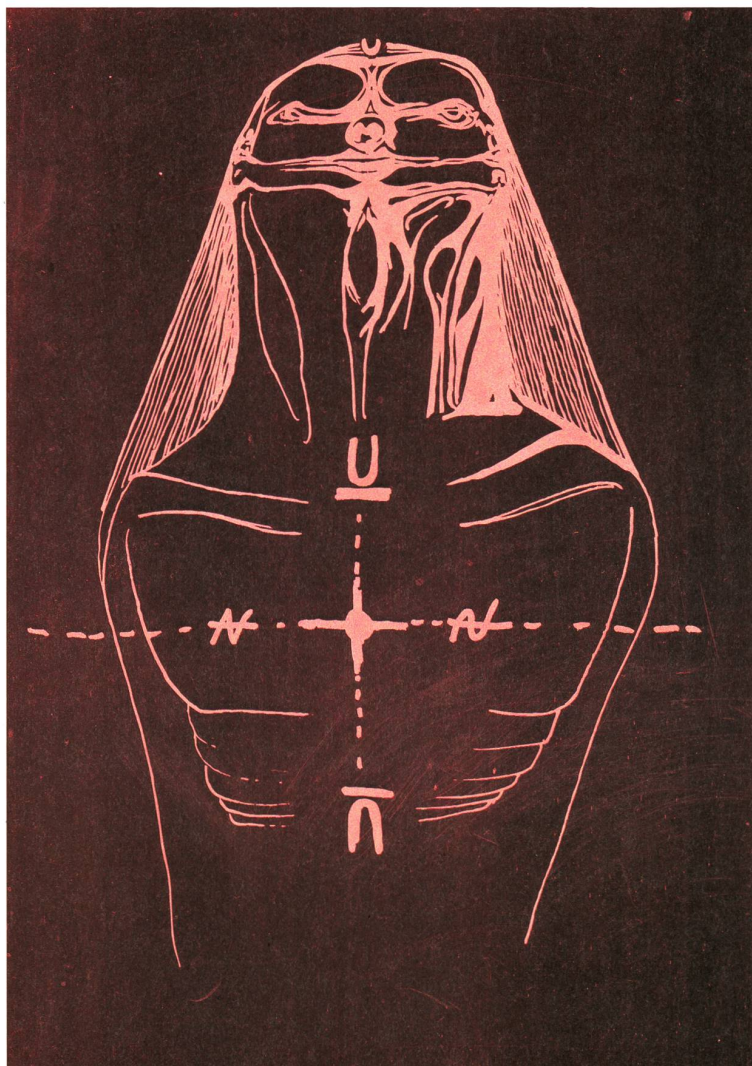
Silvie Defraoui, Vufflens-le-Château



Ernst Thoma, Stein am Rhein

SCHÖNE GRÜSSE

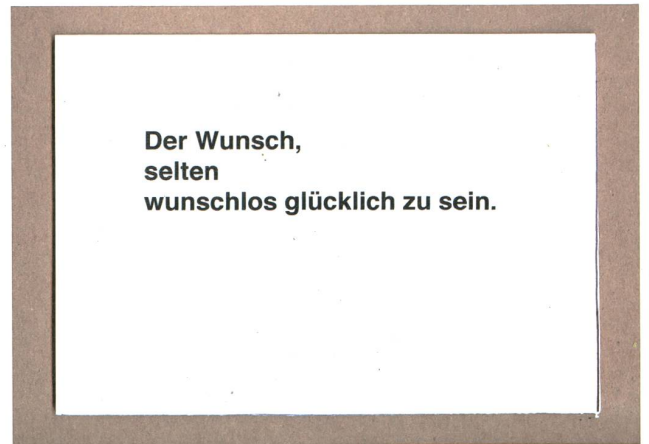
21



Raphael Zürcher, Lichtensteig



Markus Müller, Basel



Konrad Tobler, Bern



Barbara Wiesmann, Winterthur


DAS XYLON JUBELBUCH IST DA

# JUBEL DRUCK XYLON

200 Originalholzschnitte von  
50 Künstlerinnen und Künstlern

[www.xylon.ch](http://www.xylon.ch)

**Vernissage** 29. November 2011, 18.15 Uhr  
**Ausstellung** 30. November bis 23. Dezember  
Ausstellungssaal **Kantonsbibliothek Vadiana**  
Notkerstrasse 22, 9000 St.Gallen  
Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa 8-16 Uhr



# PETER REGLI «WHITE HORSE DREAM»



29. Okt 2011 – 8. Jan 2012  
Führung: So, 18. Dez, 15 Uhr

Kunst  
Halle Sankt  
Gallen

Davidstrasse 40  
9000 St.Gallen  
[www.k9000.ch](http://www.k9000.ch)  
Di-Fr 12-18 Uhr  
Sa/So 11-17 Uhr

SAMSTAG 10. DEZEMBER 2011

# DISCO

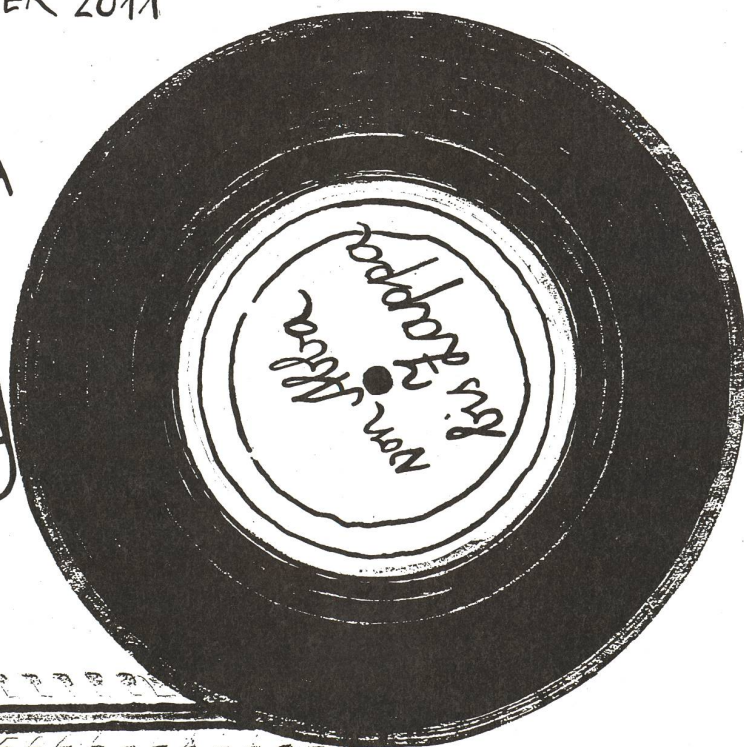
VON ABBA BIS ZAPPA

AB 21.00h

EWENTRITT 10.-FR



IM ALTE  
ZEUGHAUS  
HERISAU



€ 5,00

# TURISTA PER SEMPRE

VINCI FINO A  
**200.000€ SUBITO**  
**+ 6.000€ AL MESE PER 20 ANNI**  
**+ 100.000€ DI BONUS FINALE!**

**NUMERI VINCENTI**

17 CINQUE	46 QUARANTASEI	44 QUARANTACINQUE	39 TRENTANOVE
--------------	-------------------	----------------------	------------------

**NUMERI VINCENTI**

45 QUARANTACINQUE €1.000 MILLE	27 VENTISEI €300,00 SCENTO	32 TREDICI €200,00 DUECENTO	14 QUATTORDICI €15,00 QUINDICI
21 VENDI €5.000 MILLE	TURISTA PER SEMPRE VINCI €200,00 DUECENTO	28 VINTI €200,00 DUECENTO	35 TRONDI €10,00 DIECI
30 TRENTI €100,00 CENTO	99268135870		

Se trovi, una o più volte, uno o più "NUMERI VINCENTI" nei "I TUOI NUMERI" vinci il premio o la somma dei premi corrispondenti. Se nei "I TUOI NUMERI" trovi 2 volte la scritta "TURISTA PER SEMPRE" vinci 200.000€ subito + 6.000€ al mese per 20 anni + 100.000€ di bonus finale. Se nei "I TUOI NUMERI" trovi "☺" vinci tutti i premi dell'area di gioco.

**SIMBOLI FORTUNATI**      **I TUOI SIMBOLI**

SOLE €10.000 DIECI MILA	VELA €5.000 MILLE	STABILIMENTO €50.000 CINQUEMIGLIAIA	RESTORANTE €50.000 CINQUEMIGLIAIA
-------------------------------	-------------------------	---	---

Se trovi, una o più volte, uno o più "SIMBOLI FORTUNATI" nei "I TUOI SIMBOLI" vinci il premio o la somma dei premi corrispondenti.

**Gratta & Vinci!** **OLTRE 360 MILIONI DI EURO IN PREMI!** 011

GRAZIE DI TUTTO. MI AVETE  
 CAMBIATO LA VITA.

TOI. VINCITA

€ 1.740.000,00

Max Bottini, Uesslingen

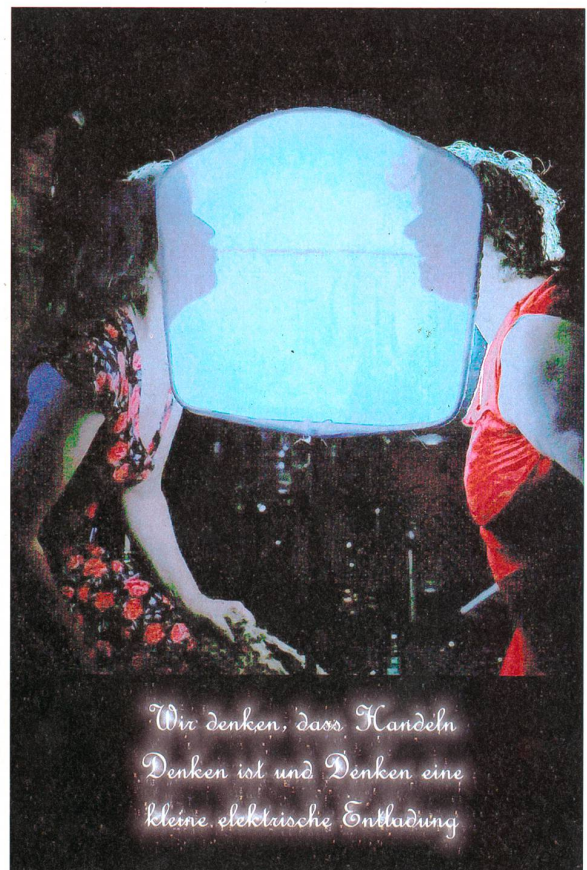


## ZEITVERLUST

Max Aufischer, Lassnitzhöhe / Graz

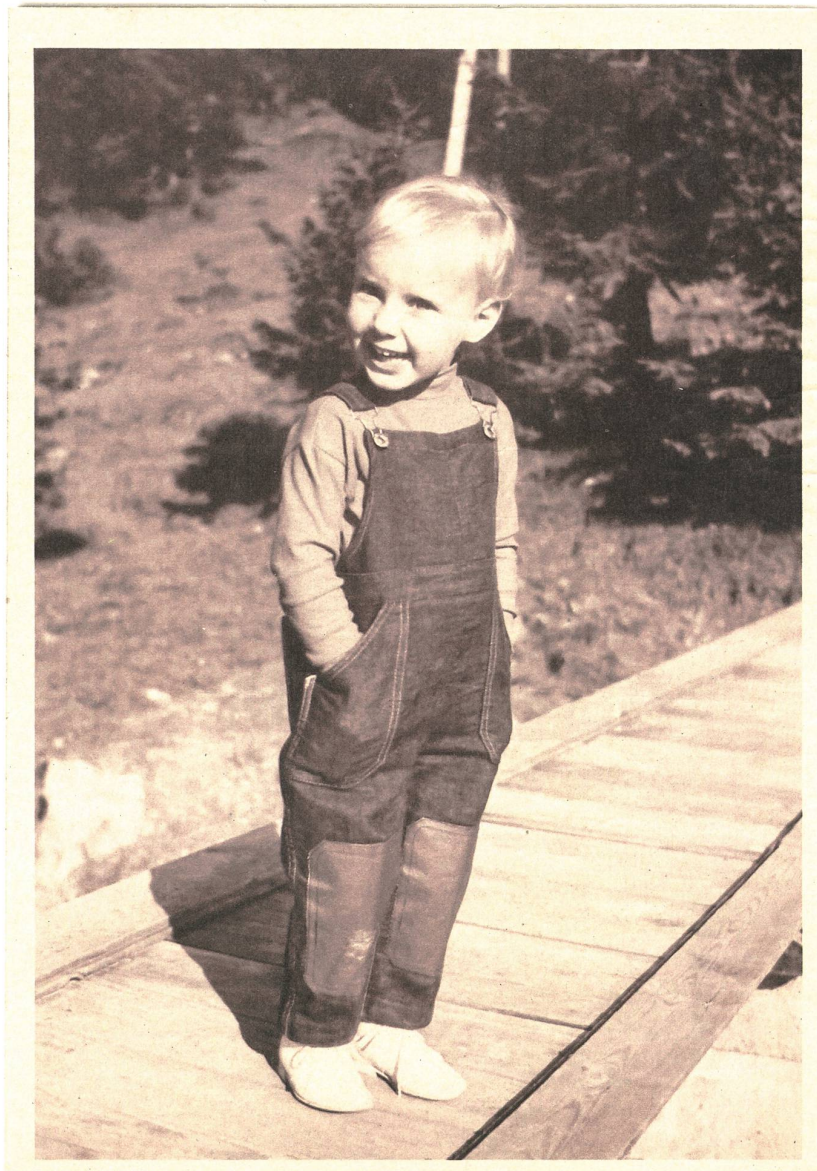


Gisela Weimann, Berlin



*Wir denken, dass Handeln  
Denken ist und Denken eine  
kleine elektrische Entladung*

Muda Mathis, Basel



Ich heisse Chantal Michel und  
 heute bin ich groß. Ich war schon  
 immer eine Künstlerin hat Mami  
 gesagt. Ich wone in einem grossen  
 Haus. Es heisst Viky Gerber.  
 Da kan man meine Kunstwerke  
 anschauen die ich selber gemacht  
 habe. Es ist eigentlch wie in  
 einem Kunstmuseum aber  
 viel besser weil ich auch da  
 bin und mann mit mir reden kan.  
 Es gibt auch einen Film zum  
 Schauen den Sie über mich gem  
 acht haben und einen Film  
 Man kan viele lustige sachen  
 kauen und alles ist schön. Am  
 Abend köche ich für Euch mein  
 Lieb in essen. Alle können kommen  
 und mich besuchen. Aber vorher  
 muss mann telefonieren 031 311  
 21 90. Mann kan auch schauen  
 unter www.chantal-michel.ch  
 hat Mami gesagt. Ich hätte viel  
 Freude wenn ihr kommt. Viele  
 liebe Grüsse Chantal

Ich freue  
 mich!  
 So sehr!

Chantal Michel  
 "Viky Gerber"  
 Allmendstr. 1  
 3600 Thun  
 SCHWEIZ

Chantal Michel, Kiesen