Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 18 (2011)

Heft: 205

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



- 7 **Streifzug.** von Laurenz Läufer
- 9 **Mass-Nahme.** von Monika Slamanig
- 9 Filternde Journalisten fallen endlich weg. von Harry Rosenbaum
- 10 **Mehrfach belichtet.**mit Daniel Ammann und Johannes Stieger

TITEL

- 12 **«Schweizerdeutsch ist eine Kopfwehsprache».** *Andrea Gerster* ist mit der Thailänderin Öi in St.Gallen unterwegs.
- 17 «Einige haben eine Universität hinter sich, andere drei Jahre Schulbildung». Ein Gespräch mit der Aida-Mitbegründerin Irma Iselin Karaiskakis. von Andrea Kessler
- 19 **Habe ich die Meinung oder hat sie mich?**Die politische Sprachkultur und der Umgang mit Meinung. *von Hanspeter Spörri*

Illustrationen von Samuel Jordi

Sechs Fragen an Zuhörende

- 15 Edith Rigamonti, eröffnete 1985 die Monti American Bar.
- 19 Tom Brunner, arbeitet als Pfleger im Kantonsspital.
- 20 Mario Salvini, schneidet seit vierzig Jahren Haare.
- 25 Thomas Hättenschwiler, ist seit seiner Lehre Versicherungssachbearbeiter.
- 26 Tanja Kindle, fährt seit zwei Monaten Taxi.

Fotografien von Stephan Bösch

THEMA

- 28 **Rundflug.** von Meinrad Gschwend, Kurt Bracharz, Daniela Vetsch Böhi, Mathias Frei, Wendelin Brühwiler, Heidi Eisenhut
- 31 Die Zeitungssammlung von Raymond Niethammer. von Joachim Bitter
- 32 Wegweisender Ständeratswahlkampf in St.Gallen. von Rolf Bossart
- 34 Flaschenpost. von Richard Butz aus Georgien

KULTUR

- 36 **Literatur/Der Bücherherbst.** Ein Gespräch mit Otmar Elsener über Rorschach. *von Daniel Kehl*.
- 39 Kurzkritiken. von Ursula Badrutt, Johannes Stieger, Florian Vetsch, Fred Kurer, Richard Butz, Christina Genova, Andrea Kessler, Brigitte Kugler.
- 43 Ein Besuch in Walenstadt bei der Lyrikerin Lisa Elsässer. von Eva Bachmann.
- 44 **Musik.** Der Pianist Grigory Sokolov ist in Schaffhausen. *von Silvan Lassauer*
- 45 **Ausstellung.** Kämpferische Ausstellung im Frauenmuseum Hittisau. *von Kristin Schmidt*
- 46 **Ausstellung.** Der «Innenarchitekt» des Klosters: Johann Christian Wentzinger. *von Silvio Frigg*
- 47 **Theater.** Konstanz blickt ins «Herz der Finsternis». von Andrea Kessler
- 48 **Film.** Der gebürtige Schaffhauser Rolando Colla schafft es nach Venedig. von Andreas Kneubühler
- 49 Literatour. mit Richard Butz
- 49 Forward.
- 50 Theaterland.
- 50 Von der Rolle. von Andreas Kneubühler
- 51 Schaufenster.
- 53 **Presswerk.** von René Sieber

KALENDER

- 55 Termine im Oktober.
- 77 **Nachrichten aus dem Sumpf.** von Charles Pfahlbauer jr.
- 79 Nr. 137. von Theres Senn

HERR CH RIST, DER EINGE GOTTESS OHN

freitag, 21. oktober 2011, evangelische kirche, trogen (ar)

johann sebastian bach (1685 – 1750) «herr christ, der ein'ge gottessohn» Kantate BWV 96 zum 18. Sonntag nach Trinitatis

 $17.30-18.15\ uhr$ Einführung mit Rudolf Lutz und Karl Graf (anschl. Imbiss) $eintritt: fr.\ 40.-$

19.00~uhr Erste Aufführung der Kantate, Reflexion von Iso Camartin, Zweite Aufführung der Kantate eintritt: kat. a fr. 40.–, kat. b fr. 30.–, kat. c fr. 10.–

solisten Noëmi Sohn, Sopran; Jan Börner, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Bass chor und orchester der j. s. bach-stiftung leitung Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung | Postfach 164 | 9004 St. Gallen +41 (0)71 242 58 58 | info@bachstiftung.ch www.bachstiftung.ch



J.S. Bach-Stiftung





