

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 18 (2011)
Heft: 204

Vorwort: Editorial
Autor: Kessler, Andrea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Begonnen hat es unerfreulich. Die Sonderausstellung «Gretlers Panoptikum» im Historischen und Völkerkundemuseum St.Gallen hätte der Kern der vorliegenden «Saiten»-Ausgabe werden sollen – doch dann wurde die Ausstellung abgesagt und unser Hefthema war dahin. Oder doch nicht? Abgesagt, verpasst, unvollendet, das waren die Schlagwörter, die plötzlich durch die Redaktion geisterten und «Saiten» machte sich auf die Suche nach verpassten Chancen und glücklichen Unterlassungen.

Wolfgang Steiger besuchte das Historische und Völkerkundemuseum und fuhr mit Roland Gretler nach Zürich, um mit ihm durch seine Sammlung zu streifen und beschreibt, wie die Chance verpasst wurde, das einzigartige Panoptikum für eine breite Öffentlichkeit zu erschliessen.

Der St.Galler Psychotherapeut Theodor Itten erklärt im Gespräch mit Anjana Bhagwati, wie man trotz verpassten Chancen glücklich werden kann. Bildgewordener Beweis dafür ist der Zoobesuch von Christian Beutler. Seine Fotografien zeigen, wie schön es sein kann, zu spät abgedrückt zu haben und der Bericht von Harry Rosenbaum, wie froh man sein kann, dass das AKW-Projekt Rüthi gebodigt wurde. Gut gibt es Widerständige, die nicht auf jeden Trendzug aufspringen.

Andrea Kessler

Des Weiteren: Anstelle des Meisterstücks wird ab diesem Monat Monika Slamanig Mass nehmen und in Wien St.Gallen den Spiegel vorhalten. Wir freuen uns auf ihre Wiener Geschichten.

Impressum

Saiten – Ostschweizer Kulturmagazin

204. Ausgabe, September 2011, 17. Jahrgang, erscheint monatlich

Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77,

Redaktion: Andrea Kessler, Johannes Stieger, redaktion@saiten.ch

Verlag/Anzeigen: Richard Zöllig, verlag@saiten.ch

Sekretariat: Gabriela Baumann, sekretariat@saiten.ch

Kalender: Anna Tayler, kalender@saiten.ch

Gestaltung: Carol Pfenninger, Michael Schoch, grafik@saiten.ch

Vereinsvorstand: Susan Boos, Lorenz Bühler, Gabriela Manser, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch

Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen

Anzeigentarife: siehe Mediadaten 1. 2005

Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 60.-,

Unterstützungsbeitrag Fr. 90.-,

Gönnerbeitrag Fr. 250.-,

Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

Internet: www.saiten.ch

Fotografie, Illustration: Daniel Ammann,

Florian Bachmann, Beni Bischof, Michael Bodenmann, Stefan Bösch, Christiane Dörig, Tine Edel, Adrian Elsener, Rahel Eisenring, Georg Gatsas, Jonathan Né-

meth, Lika Nüssli, Franziska Messner-Rast, Tobias Siebrecht, Theres Senn, Barbara Signer, Manuel Stahlberger, Felix Stickel, D-J Stieger, Lukas Unseld

Text: Marcel Bächtiger, Susan Boos, Rolf Bossart, Kurt Bracharz, Sabina Brunnenschweiler, Wendelin Brühwiler, Sina Bühler, Richard Butz, Bettina Dyttrich, Heidi Eisenhut, Marcel Elsener, Andreas Fagetti, Hans Fässler, Tin Fischer, Mathias Frei, Carol Forster, Christina Genova, Andrea Gerster, Flori Gugger, Giuseppe Gracia, Eva Grundl, Michael Guggenheimer, Etrit Hasler, Frank Heer, Damian Hohl, René Hornung, Ralph Hug, Kathrin Haselbach, Lea Hürlimann, Daniel Kehl, Florian Keller, Thomas Knellwolf, Andreas Kneubühler, Fred Kurer, Noëmi Landolt, Manuel Lehmann, Sandra Meier, Melissa Müller, Peter Müller, Andreas

Niedermann, Charles Pfählbauer jr., Milo Rau, Philippe Reichen, Holger Reile, Shqipton Rexhaj, Adrian Riklin, Mark Riklin, Roman Riklin, Harry Rosenbaum, Andri Rostetter, Andreas Roth, Daniel Ryser, Kristin Schmidt, Verena Schoch, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Barnaby Skinner, Yves Solenthaler, Hanspeter Spörri, Wolfgang Steiger, Kaspar Surber, Peter Surber, Florian Vetsch, Daniela Vetsch Böhi, Roger Walch, Michael Walther, Bettina Wollinsky, Rafael Zeier
Korrektur: Esther Hungerbühler, Noëmi Landolt
© 2011: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

A vintage Olympia typewriter is the central focus, surrounded by various musical instruments like trumpets and tubas, and numerous birds in flight. The background has a textured, aged appearance.

4.

ST.GALLER
LITERATURFEST
**WORT
LAUT**
30.09.& 01.10.2011

MEHR ALS 75 AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN UND PERFORMEN
WÄHREND ZWEI TAGEN
IN 23 VERSCHIEDENEN LOKALITÄTEN



www.wortlautsg.ch

MIGROS
kulturprozent

Stadt St. Gallen

Kulturförderung
Kanton St. Gallen

TAGBLATT

Schützengarten
Das vortreffliche Bier.

ProLitteris

BILLWILLER STIFTUNG • OSTSCHWEIZER STIFTUNG FÜR MUSIK UND THEATER
TW STIFTUNG • DIETSCHWEILER STIFTUNG