Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 17 (2010)
Heft: 190

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

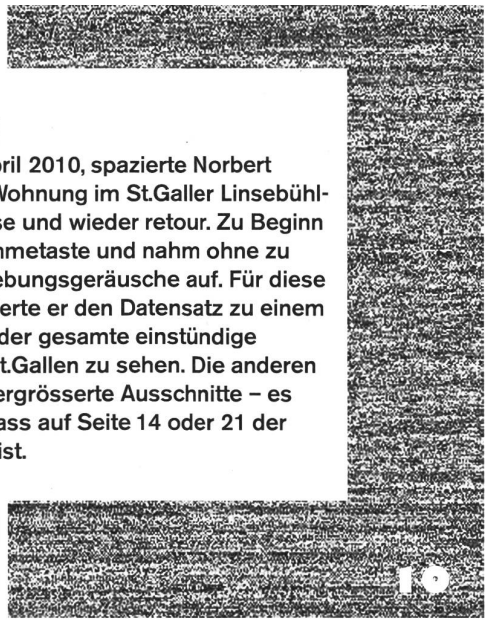
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

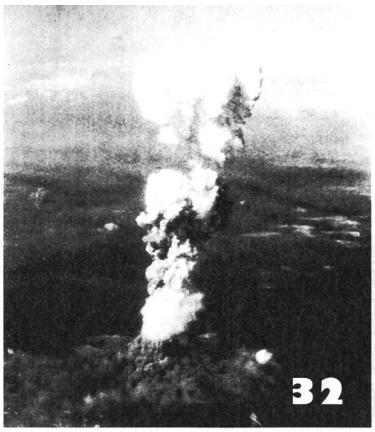
Download PDF: 09.12.2025

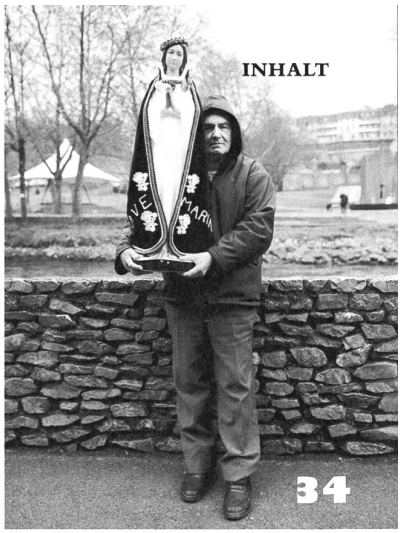
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«KARFREITAG»
von Norbert Möslang

Am Freitag, den 4. April 2010, spazierte Norbert Möslang von seiner Wohnung im St.Galler Linsebühlquartier zur Lokremise und wieder retour. Zu Beginn drückte er die Aufnahmetaste und nahm ohne zu selektieren die Umgebungsgeräusche auf. Für diese «Saiten»-Ausgabe filterte er den Datensatz zu einem Bild: Auf Seite 11 ist der gesamte einstündige Spaziergang durch St.Gallen zu sehen. Die anderen Bilder zeigen stark vergrösserte Ausschnitte – es kann also gut sein, dass auf Seite 14 oder 21 der Marktplatz zu sehen ist.







INHALT

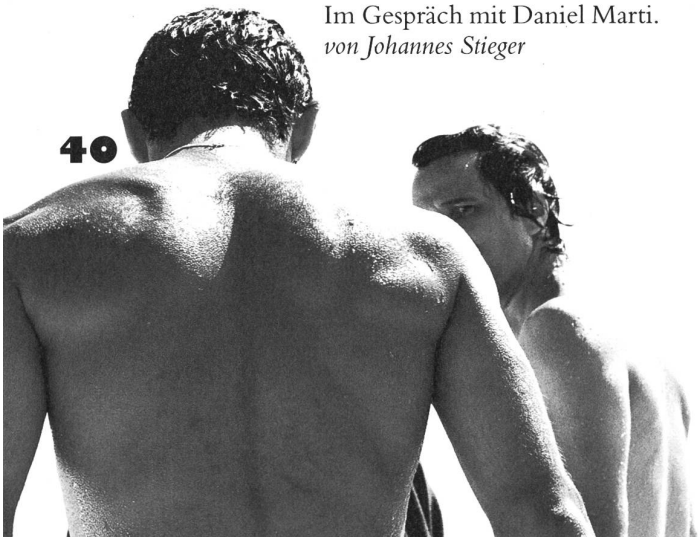
7 **Wege zur Erlösung.** *von Milo Rau*
8 **Meisterstück.** *von Julian Sonderegger*
8 **Maag + Minetti.** *von Keller & Kuhn*
9 **Mehrfach belichtet.** *von Daniel Ammann und Harry Rosenbaum*

TITEL
10 **Das archaische Gschell und die Physik.** Ein Gespräch mit dem Musiker und Klangforscher Peter Roth. *von Michael Hasler*
15 **Lauter, lauter, lauter!** Die verlorene Dynamik bei Musikproduktionen. *von Silvan Lassauer*
15 **Mit Mosquitos gegen die Jungen.** Lärmwaffen werden nicht nur im Krieg eingesetzt. *von Barbara Sonderegger*
16 **Längst gehörte Stadtpläne.** Von Fuhrwerken, Türklopfern und anderen Geräuschen. *von Peter Müller*
18 **And the Winner is …** Das «Saiten»-Büro beim Tonträgertest. *von Richard Zöllig*
20 **Sag mir, wo die Lieder sind!** Eine Suche nach dem Gesang bei Fans und Kopfjägern. *von Andrea Kessler*
23 **Im Kampf für die Gebärde.** Im Gespräch mit Daniel Marti. *von Johannes Stieger*

THEMA
26 **Rundflug.** *von Florian Keller, Mathias Frei, Manuel Lehmann, Kurt Bacharz, Daniela Vetsch und Verena Schoch*
30 **Ein Gespräch über Aidsprävention, Porno und Sexualerziehung.** *von Christina Genova*
32 **Akte Tinner noch lange nicht geschlossen.** *von Harry Rosenbaum*
33 **Politische Architektur in St.Gallen.** *von René Hornung*
34 **Extrapost.** *von Miguel Garcia und Michael Etzensperger aus Lourdes*

KULTUR
38 Musik. **Liebestaumel und Stress zweier Fahrenden.** *von Catalina Schiltknecht*
39 Musik. **Cold Cave: die Speerspitze einer neuen Welle.** *Von Georg Gatsas*
40 Film. **Das Pink Apple Festival.** *von Anja Suter*
42 Theater. **Junges Theater mit gewagten Stücken.** *von Laura Studer*
43 Literatur. **Appenzeller Musik als Kompendium.** *von Andrea Kessler*
44 Kunst. **Kunst Halle St.Gallen gründet Stiftung zur Sicherung der Finanzen.** *von Wolfgang Steiger*
48 **Von der Rolle.** *von David Wegmüller*
50 **Literatour.** *mit Richard Butz*
51 **Presswerk.** *von René Sieber*

KALENDER
53 **Termine im Mai.**
77 **Charles Pfahlbauer jr.**
79 **D'Sueballä.** *von Lika Nüssli*



Ausserrhodische KULTUR STIFTUNG

Bildende Kunst und Architektur

Ausschreibung von Werkbeiträgen für das Jahr 2010

Die Stiftung schreibt für das Jahr 2010 in der Sparte Bildende Kunst und Architektur maximal 3 Werkbeiträge aus. Bezugsberechtigt sind KünstlerInnen (Bildende Kunst, Performance, Neue Medien) und ArchitektInnen, die im Kanton Appenzell Ausserrhoden wohnen, das Bürgerrecht des Kantons besitzen oder einen besonderen Bezug zum Kanton nachweisen können. Altersgrenze 40 Jahre.

Detaillierte Bewerbungsunterlagen erhalten Sie bei:
Ausserrhodische Kulturstiftung, Marie-Theres Suter, Postfach 46, 9053 Teufen
oder www.ar-kulturstiftung.ch

Einsendeschluss: 31. August 2010

Ausserrhodische KULTUR STIFTUNG

Literatur Theater Tanz

Ausschreibung von Werkbeiträgen für das Jahr 2010

Die Stiftung schreibt für das Jahr 2010 maximal 3 Werkbeiträge aus. Bezugsberechtigt sind Kunstschaffende aus den Bereichen Literatur, Theater oder Tanz, die im Kanton Appenzell Ausserrhoden wohnhaft sind, das Bürgerrecht des Kantons besitzen oder einen besonderen Bezug zum Kanton nachweisen können.

Detaillierte Bewerbungsunterlagen erhalten Sie bei:
Ausserrhodische Kulturstiftung, Marie-Theres Suter, Postfach 46, 9053 Teufen
oder www.ar-kulturstiftung.ch

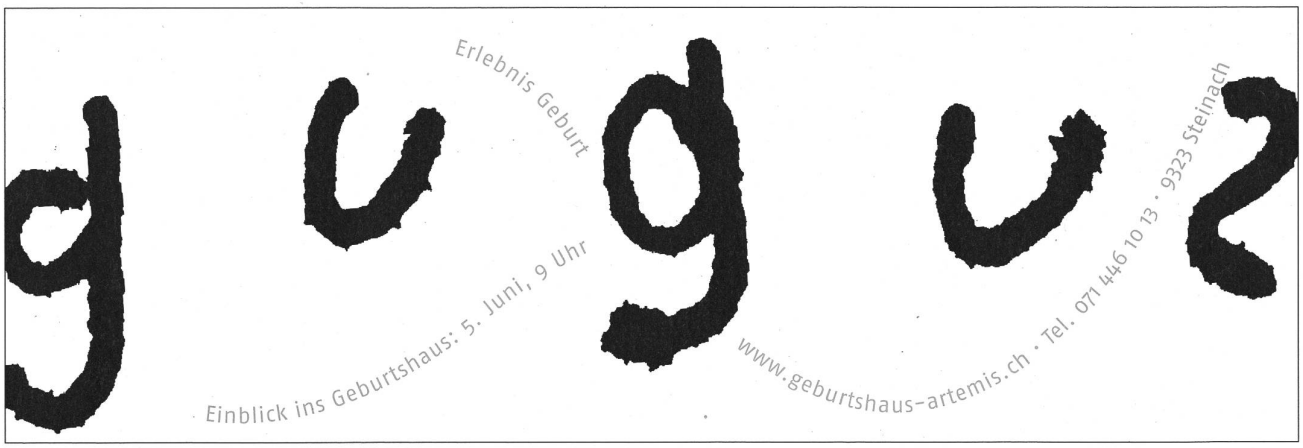
Einsendeschluss: 30. Juni 2010

Ausserrhodische KULTUR STIFTUNG

Musik

Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen der Arbeitsgruppe Musik für das Jahr 2010

Die Ausserrhodische Kulturstiftung schreibt für Musikerinnen und Musiker, welche in Appenzell Ausserrhoden leben, wirken oder von Appenzell Ausserrhoden stammen, Werk- und Förderbeiträge aus.
Das Anliegen der Kulturstiftung ist die persönliche musikalische Weiterentwicklung und Förderung von Musikerinnen und Musikern, welche einen besonderen Bezug zum Kanton Appenzell Ausserrhoden haben.

Detaillierte Bewerbungsunterlagen erhalten Sie bei:
Ausserrhodische Kulturstiftung, Marie-Theres Suter, Postfach 46, 9053 Teufen
oder www.ar-kulturstiftung.ch

Einsendeschluss: 31. Juli 2010