

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 15 (2008)
Heft: 167

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITELTHEMA:

NEUEN FRAGEN ZUR OSTSCHWEIZER BUCHGESTALTUNG

6

Rudolf Gamper,
seit wann müssen
Bücher schön?

INTERVIEW: PETER MÜLLER

9

Fredi Hächler,
wie war das mit Leonhart Straub
und dem Bären?

TEXT: FREDI HÄCHLER

11

Andrea Grandjean,
was wollte Franz Larese mit der
Unterschrift von Dürrenmatt?

TEXT: ANDREA GRANDJEAN

14

Beat Brechbühl,
warum setzen Sie Texte
von Hand?

TEXT: BEAT BRECHBÜHL

16

Gaston Isoz,
wieso sind Sie in Berlin?

INTERVIEW: JOHANNES STIEGER

18

Hans Eduard Meier,
was haben Sie gegen die
Schnürlischrift?

INTERVIEW: JOHANNES STIEGER

20

Antje Gracia,
worin liegt die Kunst,
ein Cover zu gestalten?

TEXT: ANTJE GRACIA

22

Hans-Peter Käser,
was haben Buchhandel
und Buchgestaltung
miteinander zu tun?

INTERVIEW: WOLFGANG STEIGER

25

Hannes Friedli,
lahmt die Kunstgewerbeschule
St. Gallen?

INTERVIEW: RENÉ HORNUMG

Handdruck VON MARTIN AMSTUTZ

Martin Amstutz, 1965, betreibt das Point-Jaune-Museum St.Gallen, wo er mit Bleisatz, Handdruck und anderen unzeitgemässen Medien experimentiert. www.postpost.ch

STADTLIBEN

28 Bürgerschreck. **Strassentheater mit der Polizei.** von Carlos Hanimann

30 Unabhängigkeit. **Des einen Freud.** von Sabina Brunnschweiler

25 Meisterstück. von Nathalie Schoch

25 Debatte. **Keller-Sutters**
Liberalismus light. von Rolf Bossart

26 Flaschenpost. von Birgit Widmer und Franziska Messner-Rast aus Helsinki

KULTUR

36 Scheinwerfer. **Dichterkapitän**
Joseph Conrad. von Ulrich Schmid

38 Kunst. **Manons Wechselspiele.** von Georg Gatsas

40 Literatur. **Keller+Kuhns neustes Duo.** von Andrea Gerster

42 Film. **Ki-duk: Regisseur hinter der Überwachungskamera.** von David Wegmüller

44 Theater. **Schauspieldirektor will Schranken fällen.** von Flori Gugger

46 Musik. **A Silver Mount Zion Orchestra in der Grabenhalle.** von Anna Frei

49 Presswerk. von René Sieber

50 Rundflug. von Kurt Bracharz, Kathrin Fahrni, Carol Forster, Manuel Lehmann und Andreas Roth.

KALENDER

54 Termine im April.

81 Charles Pfahlbauer jr.

83 D'Sueballä vo Sanggallä.
von Daniela Rütimann