Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 15 (2008)
Heft: 167

Inhaltsverzeichnis

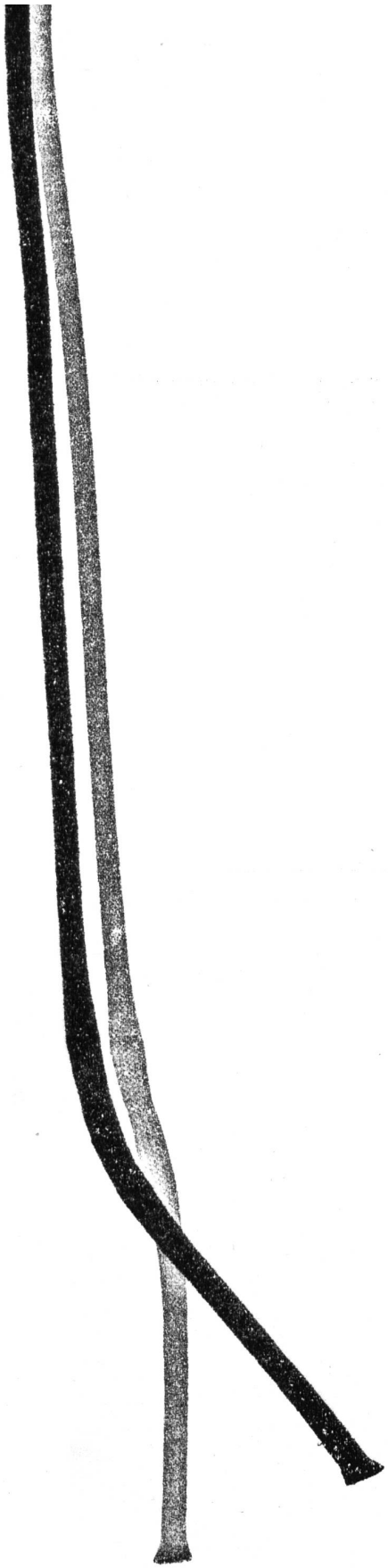
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



TITELTHEMA:

NEUEN FRAGEN ZUR OSTSCHWEIZER BUCHGESTALTUNG

6
Rudolf Gamper, seit wann müssen Bücher schön?
INTERVIEW: PETER MÜLLER

9
Fredi Hächler, wie war das mit Leonhart Straub und dem Bären?
TEXT: FREDI HÄCHLER

11
Andrea Grandjean, was wollte Franz Larese mit der Unterschrift von Dürrenmatt?
TEXT: ANDREA GRANDJEAN

14
Beat Brechbühl, warum setzen Sie Texte von Hand?
TEXT: BEAT BRECHBÜHL

16
Gaston Isoz, wieso sind Sie in Berlin?
INTERVIEW: JOHANNES STIEGER

18
Hans Eduard Meier, was haben Sie gegen die Schnürlischrift?
INTERVIEW: JOHANNES STIEGER

20
Antje Gracia, worin liegt die Kunst, ein Cover zu gestalten?
TEXT: ANTJE GRACIA

22
Hans-Peter Käser, was haben Buchhandel und Buchgestaltung miteinander zu tun?
INTERVIEW: WOLFGANG STEIGER

25
Hannes Friedli, lahmt die Kunstgewerbeschule St. Gallen?
INTERVIEW: RENÉ HORNUNG

Handdruck VON MARTIN AMSTUTZ

***Martin Amstutz**, 1965, betreibt das Point-Jaune-Museum St.Gallen, wo er mit Bleisatz, Handdruck und anderen unzeitgemässen Medien experimentiert. www.postpost.ch*

STADTLEBEN

28 Bürgerschreck. **Strassentheater mit der Polizei.** von Carlos Hanimann
30 Unabhängigkeit. **Des einen Freud.** von Sabina Brunnschweiler
25 **Meisterstück.** von Nathalie Schoch
25 Debatte. **Keller-Sutters Liberalsismus light.** von Rolf Bossart
26 **Flaschenpost.** von Birgit Widmer und Franziska Messner-Rast aus Helsinki

KULTUR

36 Scheinwerfer. **Dichterkapitän Joseph Conrad.** von Ulrich Schmid
38 Kunst. **Manons Wechselspiele.** von Georg Gatsas
40 Literatur. **Keller+Kuhns neustes Duo.** von Andrea Gerster
42 Film. **Ki-duk: Regisseur hinter der Überwachungskamera.** von David Wegmüller
44 Theater. **Schauspieldirektor will Schranken fällen.** von Flori Gugger
46 Musik. **A Silver Mount Zion Orchestra in der Grabenhalle.** von Anna Frei
49 **Presswerk.** von René Sieber
50 **Rundflug.** von Kurt Bracharz, Kathrin Fahrni, Carol Forster, Manuel Lehmann und Andreas Roth.

KALENDER

54 **Termine im April.**
81 **Charles Pfahlbauer jr.**
83 **D'Sueballä vo Sanggallä.** von Daniela Rütimann