

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 15 (2008)  
**Heft:** 174

**Rubrik:** Saitenlinie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

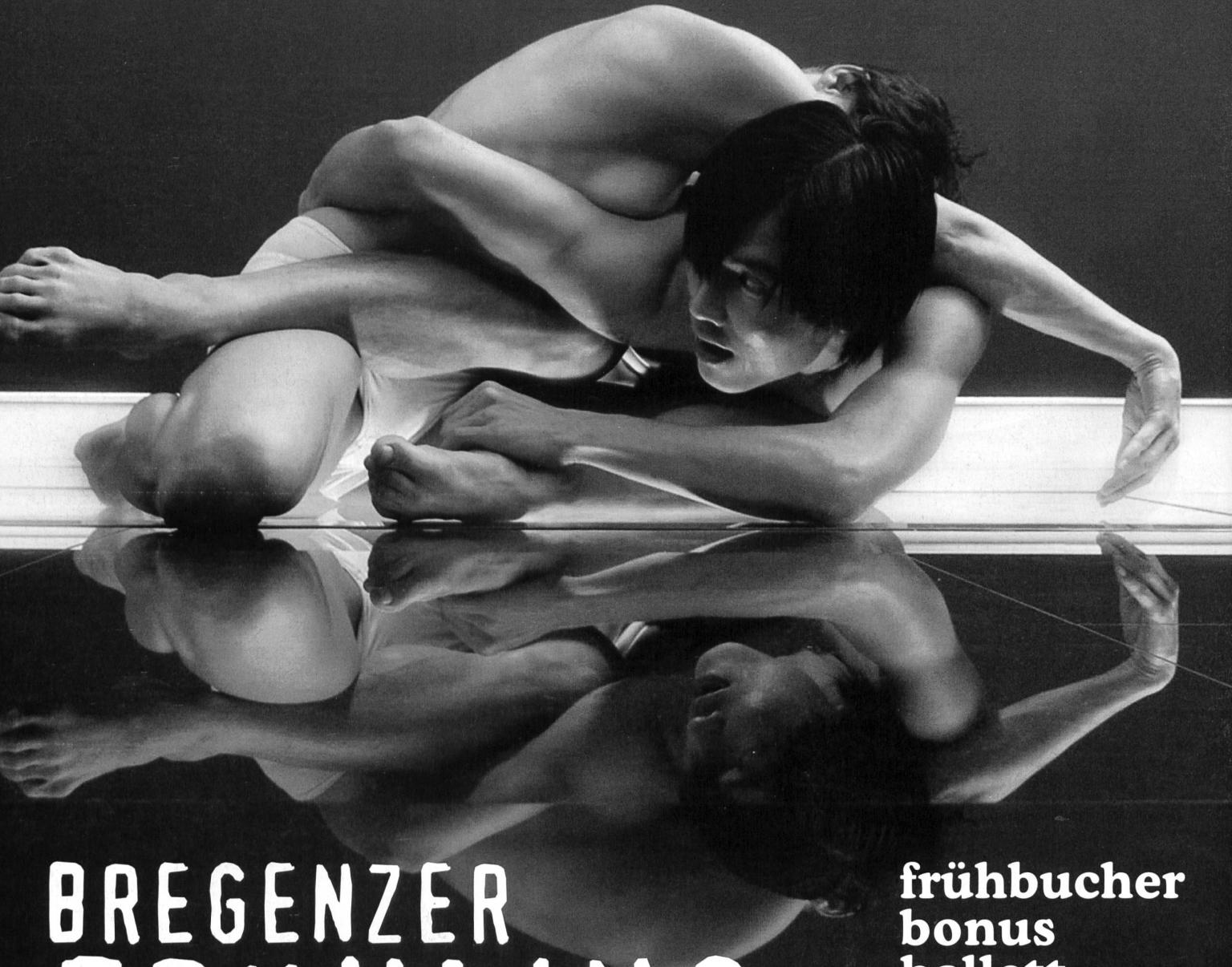
**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



An dieser Stelle haben wir grosszügig die 60 Milliarden Franken verteilt, die uns die **United Bandits of Switzerland** aufgeschwattet hatten. Mittlerweile sind einige Reklamationen eingegangen von Leuten, die sich übergangen fühlten. Aber es tut uns leid, wir sind pleite. Wir haben unser Anerkennungspreisgeld an der **Börse** angelegt, damit wir, falls die Abstimmung über den Kredit den Bach ab geht, der **Lokremise** unter die Arme greifen könnten. Doch unser **Broker** hat sich samt dem ihm anvertrauten Geld abgesetzt. Wohin, wissen wir nicht. Auch nicht, wie er heisst. Wir denken, er könnte etwa so aussehen, wie das Konterfei auf dem Cover. Sachdienliche Hinweise bitte an die Redaktion. So streifen wir also mit ausgestülpten Hosentaschen durch die Stadt und sehen so allerhand. Zum Beispiel steht bei **Musik Hug** im Schaufenster ein schwarz glänzender Flügel für satte 140'000 Franken. Es gibt auch in Zeiten von Finanzschlamassel scheints noch Leute, die sich so einen Porsche unter den Instrumenten tatsächlich leisten können. Unlängst hat auch «**Tagblatt**»-Redaktor **Roger Berhalter** einen dem im Schaufenster stehenden nicht unähnlichen wohl aber nicht ganz so kostspieligen Flügel in seiner loftähnlichen Behausung mit einer kleinen Feier einweihen lassen. Pianist **Götz Arens** spielte als erster auf dem guten Stück, zusammen mit Schlagzeuger **Carlo Lorenzi**. Letzterer ist auch Teil der **Import-Export**-Formation, die kürzlich im Palace einen drauf machte. An jenem Abend stellte sich vielen die Frage, wer wohl in die spottbillige Achtzimmerwohnung über dem Konzertlokal einzieht. Es scheint nämlich so manchen an den Blumenbergplatz zu ziehen. Das Schülermagazin «**Klugscheisser**» ziehe ebenfalls ins Palace-Gebäude. Vis-à-vis neben dem **Reisebüro Agostoni**, direkt unter dem «**Saiten**»-Büro hat sich der Projektraum Exex eingemietet, äxgusi, neu **Nextex**. Anscheinend vermutet die **Stadtpolizei** subversive Umtriebe in jenen Räumen, denn seit kurzem ist die Überwachungskamera auf dem grossen Wegweiser an der Kreuzung nicht mehr auf den Verkehr und die **Grabenhalle** gerichtet, sondern direkt auf die Nextex-Räume. Bisher tut sich dort aber noch nicht viel, ein Sofa steht zumindest schon drin. Überhaupt wird wieder viel gefilmt dieser Tage. Zum Beispiel sah man Leute mit aufgeklappten Laptops durch die Gassen stolpern, um ihren **Skype-Freunden** in Japan oder wo auch immer, die Stadt zu zeigen. Apropos, die beiden St.Galler Fotografen **Barbara Signer** und **Michael Bodenmann** weilen zurzeit in Tokyo und sollen Unterschlupf gefunden haben bei einem ehemaligen **Yakuza**, der ihnen jeden Morgen Kaffee kocht. Gefilmt wird nun auch noch fleissiger bei unserem Lieblingssender **Tefaunull**, der vor kurzem die Konzession vom Bund zusammen mit 2,2 Millionen Franken pro Jahr erhalten hat, für noch mehr brennende News. Vielleicht sollten wir sie mal anpumpen. Und wenn gar nichts mehr hilft, dann bewerben wir uns bei der **Stadt Rorschach**. Die hat nämlich eine Zehn-Prozent-Stelle ausgeschrieben, gesucht wird eine **Schatzsucherin**.

TANZ  
FESTIVAL  
09



# BREGENZER FRÜHLING

[www.bregenzerfruehling.at](http://www.bregenzerfruehling.at)

Kartenvorverkauf und Programm ab 9. Dezember 2008 bei Bregenz Tourismus & Stadtmarketing  
Rathausstr. 35a, 6900 Bregenz, T +43(0)5574/4080-0 und unter [www.v-ticket.at](http://www.v-ticket.at), E [tourismus@bregenz.at](mailto:tourismus@bregenz.at)  
Foto: Ravi Deepres

**frühbucher  
bonus  
ballett  
pass**

Beim Kauf eines Ballettpasses  
bis zum 24. 12. 2008

**-35%  
rabatt**

[www.v-ticket.at](http://www.v-ticket.at)