

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 14 (2007)
Heft: 157

Artikel: Stephanie Schudel
Autor: Wollinsky, Bettina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-884984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

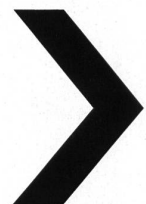
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stephanie Schudel, 19 Jahre, ist im Kinder- und Jugendheim Riedererholz aufgewachsen. Nach einer abgebrochenen Coiffeurlehre sucht sie nun nach der richtigen Ausbildung. An Ideen fehlt es ihr dabei nicht.



Stephanie schaut auf den Notizblock und sagt streng: «Mit ph! Ich schreib mich mit ph.» Die selbstbewusst wirkende junge Frau sitzt im Riedererholz am Küchentisch und trinkt Kaffee. Einzig die Hände, die sich an der Tasse halten, verraten eine innere Unruhe. Das idyllisch gelegene Heim am Stadtrand, mit grossem Garten, streunender Katze und Hühnergeacker lassen beinahe vergessen, wie viele traurige Geschichten sich hinter dem Gemäuer verbergen. Stephanie hat so eine zu erzählen.

Mit fünf Jahren ist sie mit ihrer ein Jahr jüngeren Schwester Jenny und dem zwei Jahre jüngeren Bruder Kevin hierhin gekommen. Ihre Eltern haben sich bereits über Stephanies Eintritt in die Welt gestritten. Es bleibt bei der Vermutung, dass sie im Kantonsspital St. Gallen geboren wurde. Das war am 11. Juli 1988. Auch fehlen heute Angaben über Stephanies Grösse und Gewicht bei der Geburt. An die Jahre vor der Zeit im Heim hat sie kaum Erin-

nerungen, ausser an die vielen Besuche bei Bekannten der Eltern. Und sie erinnert sich, dass die Familie eine Weile in einem Wohnwagen gelebt hat. Stephanies Gesicht erhellte sich. Auf diese frühen Erlebnisse führt sie ihren Traum vom Reisen zurück. Sie will bald wegziehen aus der Schweiz, egal wohin – die Vergangenheit hinter sich lassen. Der Vater, Alkoholiker, ist letztes Jahr mit 53 Jahren gestorben, an einer Lungenkrankheit erstickt. Zu ihrer arbeitslosen Mutter fährt sie noch einmal im Monat. Sie lebt nur dank unzähliger Medikamente. Stephanie habe keine richtigen Tochtergefühle, sondern empfinde vor allem Mitleid. Sie musste sich schon als kleines Mädchen um Schwester und Bruder kümmern, weil die Eltern nicht da waren. Auch heute falle es ihr leicht, für andere zu sorgen. Sie übernehme schnell die Mutterrolle.

Stephanie schaut auf den Tisch, auf ihre Hände. Wäre die Kaffeetasse aus weichem Material, sie hätte während ihren Erzählungen wohl mehrmals die Form gewechselt. Vor einem Jahr hat Stephanie ihre Coiffeurlehre abgebrochen. Sie sei immer unter Druck gestanden. Mit der Zeit hat sie alles, was ihr die Lehrmeisterin auftrug, vorzu vergessen. Manchmal wünschte sie sich sogar heimlich, von einem Auto angefahren zu werden, um nicht zur Arbeit zu müssen. Das RAV machte sie auf die Angebote für arbeitslose Jugendliche aufmerksam: Fit4Job oder Passage-moti. Sie hat sich für das Passage entschieden, ein Motivationssemester, in dem verschiedene Schnupperkurse und Praktikumswochen absolviert werden müssen. Die Regeln seien streng, betont Stephanie. Und wer sich nicht bemühe, müsse das Passage verlassen und werde in der Folge von der Arbeitslosenkasse nicht mehr unterstützt. Zwölf Wochen Praktikum musste Stephanie selbst organisieren. Sie hätte gern im Detailhandel geschnuppert. Weil sie aber versehentlich eine falsche Nummer gewählt hatte, landete sie zufällig beim SP-Sekretariat. Nun absolviert sie dort ein fünf-wöchiges Praktikum. Am liebsten würde Step-

hanie Journalistin oder Fotografin werden. Auf jeden Fall nicht Coiffeuse. Warum nicht? «Ich will im und nicht auf dem Kopf der Menschen etwas bewirken.» Stephanie schreibt gerne. Früher führte sie Tagebuch, vor allem wenn es ihr schlecht ging.

Gefragt nach einer Phase in ihrem Leben, in der alles sehr gut gelaufen sei, antwortet sie prompt: «Jetzt! Trotz der Arbeitslosigkeit.» Seit vier Monaten ist Stephanie mit P. zusammen, und er ist anders als die Männer zuvor. Sie brauche gewöhnlich lange, bis sie Vertrauen zu andern Menschen, insbesondere zu Männern fasse. Aber P. vertraut sie. Mit ihm will sie im nächsten Monat zusammen ziehen, nach 13 Jahren endlich raus aus dem Heim. Das erste Mal, so Stephanie, wird sie sagen können: «Ich gehe nachhause.» Wovon werden sie leben? Er verdient seinen Lohn als Bodenleger. Sie kriegt vorläufig Geld vom RAV. «Ohne Geld läuft nichts, heutzutage ist alles so teuer», sagt Stephanie. Und nur mit einer guten Ausbildung könne sie genug verdienen. Sie will deshalb den Sekundarschulabschluss nachholen, das ist ihr nächstes Ziel. Stephanie hat Träume und klare Vorstellungen von ihrer Zukunft. Das «Wir-schauen-in-die-Zukunft-Spiel» macht ihr Spass. Was würde sie in fünf oder sechs Jahren von ihrem Leben berichten? Stephanie überlegt nicht lange. Sie hat ihr erstes Kind, ist mit P. verheiratet. Sie hat eine Reise nach Japan unternommen; Stephanie ist ein absoluter Japan- und Manga-Fan. Sie steckt mitten in den Vorbereitungen zur Zweitwegmatura und nebenbei führt sie eine Theatergruppe für Kinder. Sie wohnt mit P. in einer «schönen» Wohnung, die noch nicht ihre eigene ist, aber sie sparen, um sie zu kaufen. Dann wollen sie irgendwann irgendwo am Meer leben. Ja, sie wird in fünf oder sechs Jahren vom Meer erzählen wollen. Bei diesem Gedanken schaut sie aus dem Fenster, die Hände immer noch ruhelos.

Bettina Wollinsky, 1962, arbeitet als Berufsschullehrerin in St. Gallen.

«Ich will im und nicht auf dem Kopf der Menschen etwas bewirken.»