

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 14 (2007)
Heft: 162

Rubrik: Saitenlinie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Den ganzen heissen Herbst lang, hat D'Sueballä in jenem dunklen Loch gehockt und alles verpasst. Die böse Rapunzelschlange hat sie zwar besiegt und als langes Sushi hat das Viech ganz lecker geschmeckt.



Als sie endlich wieder rauskommt, sind die Inhalte und Attribute des letzten Monats schon wie leere Hüllen zu Boden gefallen. Könnte frau doch alles nomol bruche, findet d'Sueballä.



Lika Nüssli

Mit dem Stolz der Stadt St.Gallen war es an diesem Wahlsonntag-Abend weit her. Wieder zieht ein Haufen Toggenburger und Rheintaler Landeier für den Kanton in den Nationalrat, darüber hinaus haben die Gossauer den FC St.Gallen hinunter geputzt, und dies im eigenen Stadion **Espenmoos**. Da sind dringend gute Ideen gefragt. Warum nicht zum Beispiel den grossen **Roger Milla**, einen der ersten international erfolgreichen afrikanischen Fussballer, als Trainer beim FC SG anstellen? Er könnte die serbelnde Mannschaft retten, und zudem wäre es ein schönes Zeichen für die rechte Ostschweiz: der erste schwarze Trainer eines Schweizer Fussballclubs ausgerechnet in St.Gallen! Sonst fällt uns wenig Gutes ein, erst recht nichts Lustiges. Im November gehen wir deshalb in die **Alte Kaserne** nach Winterthur: Illustrator **Ruedi Widmer** ist dort als Experte zu einer Humor-Lesung geladen. Vielleicht wird er uns verraten können, wie man in durchgeblockerten Zeiten den Humor nicht verliert. Andere Humor-Experten sind die Männer vom **Büro für letztinstanzliche Baubewilligungen**. Sie haben uns ihren bösen Kommentar zum leeren Oktoberheft unter dem Namen **Andrea Wespi** geschickt. Kompliment: Nicht alle hier im Büro haben die wahren Absender erkannt. Nun warten wir auf wirklich gute Ratschläge und lenken uns zwischenteilich mit erfreulichen Neuigkeiten aus dem Freundeskreis ab. Zwei liebe Saiten-Mitarbeitende zum Beispiel haben letztthin auf einer Töff-Tour endlich gemerkt, dass sie sich sehr gut verstehen (na, wer wohl?). **Marius Tschirky** hätte auch mitfahren sollen, er sagte aber kurzfristig ab und ist am neuen Glück der beiden also irgendwie mitbeteiligt. So findet unser liebster «Lokalhero» (**Tagesanzeiger-Magazin**) schon wieder in der Saitenlinie. Zu ihm gibt es anzufügen, dass er in Engelberg gerade eine neue Soloplatte aufgenommen hat. Unterdessen lassen sich die Kollegen vom Projektraum exex, **Matthias Kuhn**, **Karin Bühler** und **Jürg Rohr**, mit ihrer Band **Not A Day To Die** auch in Zürich engagieren, letztlich am Copy-Art-Festival in der **Toni-Molkerei**. Sie spielen weiterhin nicht vor dem Publikum, sondern nur hinter verschlossenen Türen. Performance nennt man das. Da wollen wir uns nicht einmischen, eine kleine Bitte nur: Lasst euren dauernden Gastmusiker **Johannes Stieger** jeweils wieder frei! Wir brauchen ihn im Büro. Komische Sachen macht auch Saitens Sänktis-Fotograf **Herbert Weber**. Für eine Einladungskarte der artreppo-Galerie in Zürich ist der Gewinner des Migros-Jubilée-Awards in einen Bergbach gesprungen. Nur seine Hand mit Auslöser blieb sichtbar. Aufpassen und Luft holen! Nicht aufgepasst hat der Cello spielende Annabelle-Redaktor **Frank Heer**. Nach Grillsaisonabschluss auf dem Stadtdach lieh er sich von unserem Grafiker **Adrian Elsener** eine Gitarre, stellte sie vor seinem Wohnhaus aufs Trottoir, um das Velo abzuschliessen – und dachte erst am nächsten Morgen wieder ans Instrument. Die Gitarre stand dann natürlich nicht mehr da. Umso mehr ärgerte sich Heer, als nur drei Wochen später bei Video-Aufnahmen in Zürich die Gitarre des New Yorker Americana-Stars **C. Gibbs** kaputt ging. Heer begleitet Gibbs jeweils mit Cello und Örgeli. Wo auf die Schnelle nun eine neue Gitarre hernehmen? Und noch schwieriger: Wo den (Galgen-)Humor für vier weitere SVP-Jahre in Bern?

Kulturförderung
Kanton St.Gallen



OHNE DINGS KEIN BUMS.

20 Jahre Aids-Arbeit in der Schweiz

Ausstellung im Kulturraum des
Regierungsgebäudes in St.Gallen

26. Oktober bis 30. November 2007

Montag bis Freitag 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr
Eintritt frei