

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 157  
  
**Rubrik:** Saitenlinie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

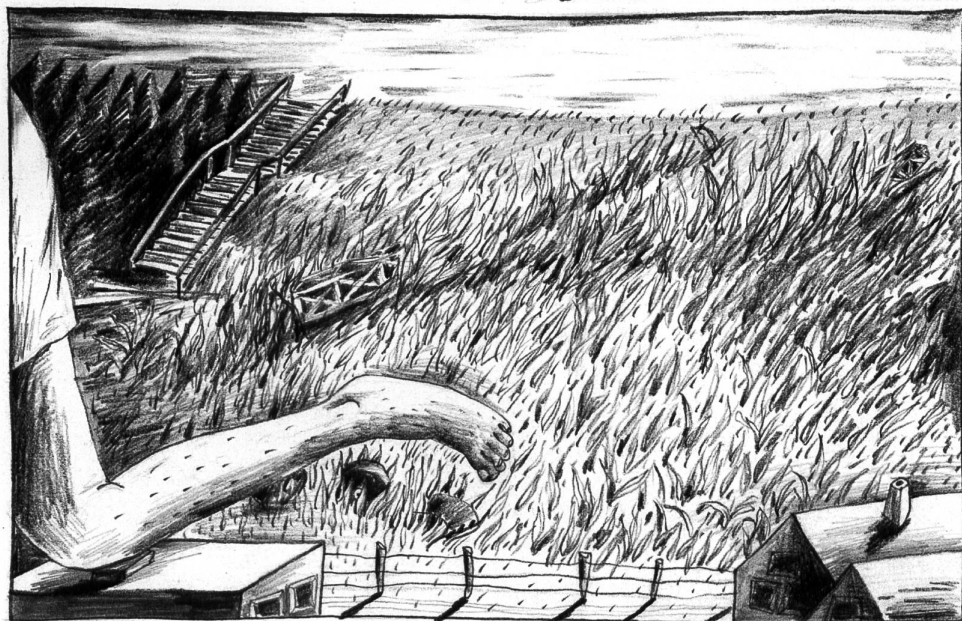
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Lika Nüssli

Das kleine Grüppchen, das auf dem Heimweg ins **Linsebühl** war, staunte nicht schlecht, als morgens um vier vor **Florian Vetschs** Syrano-Bar ein Lastwagen mit Nidwaldner Nummer und einem bärtigen Chauffeur stand. Vollbe-packt mit dem Inventar der Bar. Weil die Bar verkauft wurde, dachte sich das müde und trunkene Trio nicht viel dabei. Und dass in diesem Quartier zu einer solch unchristlichen Zeit gezügelt wird, war auch nicht weiter erstaunlich. Beim Bärtigen und seinen Zügel-helfern nachgefragt, bekamen sie keine schlüssige Antwort auf die Frage, was die Aktion bedeute. Sie sollen doch in die Chin-chilla-Bar gehen, wenn sie einen Nachtclub suchen, hiess es. Am nächsten Morgen war der ehemalige Beizer ziemlich erstaunt, als er die leere Bar betrat. Bis auf das Bild der Beat-Legende **Ira Cohen** hatte alles im Laster Platz gefunden. Glücklicherweise kann man sich schätzen, wer in solchen Situationen genug Humor besitzt. Die feine Charaktereigenschaft Selbstironie attestiert der **Tages Anzeiger** dem Nationalratskandidaten **Etrit Hasler**: «Ein Politiker, der über sich lacht.» Über Hasler kann manches gesagt werden. Aber dass Selbstironie einer seiner Charakterzüge sei, bezweifeln wir vehement. Ein fröhlich lachender Hasler ist allemal eine erquickende Vorstellung. Die Vorstellung am Stadtkulturgespräch in der Kellerbühne hingegen war weniger erfreulich. Stadtpräsi-dent **Thomas Scheitlin** betete einmal mehr die Leier von Standort und Städtekonkurrenz hin-unter. Und neu hat er den Begriff «Humus» in seinen Wortschatz aufgenommen. Damit meinte er vermutlich die Nischenkultur – genau verstanden haben wir es aber nicht. Unter Humus verstehen wir eher eine städti-sche Kulturpolitik, die das wachen vieler ver-schiedener Kräuter ermöglicht, und da sollte es ab und an auch eine Brennessel drunter haben – oder eine Engelstrompete gar. Den trügen Abend peppte zum Glück **Brigitte Kem-mann** auf. Sie verwies auf die Internetseite der hiesigen **Universität**. Dort sind unter der Überschrift «Kulturelles in St.Gallen» gerade mal folgende Veranstaltungsorte aufgeführt: **Thea-ter St.Gallen, Neue Kunst Halle, Galerie Chri-stian Röllin** und **Kinok**. Kein Wunder, sind die HSG-Studentinnen und -Studenten in der Stadt quasi inexistent. Überhaupt kommt die Internetseite der HSG nicht gut weg. Die Zeit-schrift Cash bewertete Seiten von sechs Uni-versitäten. Mit gerade mal zwei von fünf Ster-nen schnitt die HSG unter ferner liefen ab. Soviel zur lokalen Elite. Apropos und in eige-ner Sache: **Saiten** erneuert den neumedialen Auftritt. Irgendwann im Sommer wird die neue Internetseite mit neuem Veranstaltungskalen-der aufgeschaltet. Mit den Wirren moderner Kommunikation mussten sich auch **Marius Tschirky** und seine **Jagdkapelle** herumschla-gen. Auf ihrer neuen Platte «Rehbockrock», die Ende April im Palace getauft wird, inter-pretieren sie Speedy Gonzalez von **Pat Boone**. In ihrer Mundart-Version wurde die schnelle Maus durch den Wurm Freddy Chanales ersetzt. Die amerikanische Plattenfirma, die im Besitz der Rechte ist, verlangte zur Prüfung eine englische Übersetzung des Songs: Freddy Everything oder so.





**openair stgallen**

29. juni bis 1. juli 07

[WWW.OPENAIRSG.CH](http://WWW.OPENAIRSG.CH)

**PLACEBO \* SNOW PATROL**  
**ARCTIC MONKEYS \* KAISER CHIEFS**  
**BLOC PARTY \* BEATSTEAKS**  
**MAXIMO PARK \* ARCADE FIRE**  
**WIR SIND HELDEN \* JAN DELAY & DISKO NO1**  
**STRESS \* LCD SOUNDSYSTEM \* MIKA \* KLAXONS**  
**BRIGHT EYES \* DROPKICK MURPHYS \* MIA. \* SEVEN**  
**THE LOCOS \* CSS (CANSEI DE SER SEXY) \* THE TWANG**  
**BREITBILD \* OLIVER POCHER \* WURZEL 5**

**SNITCH \* STEVANS \* TINARIWEN \* LENINGRAD \* GOOSE \* THE FRAMES \* HEINZ DE SPECHT**  
**WEYERMANN \* THE POPS \* HENCHMAN \* THE BIANCA STORY \* MAD MANOUSH \* HOWLING BELLS**

**+10 DJs**  
**+ MORE LIVE-ACTS**  
**IN LOUNGES**

Hauptsponsoren:

**swisscom** **mobile**

**Winston**  
ENJOY TRUE QUALITY

**myCoke**  
**music**  
ch

**Schützengarten**  
Ein vortreffliches Bier.

Medienpartner:

**TAGBLATT**

**20**  
Jahre

**TV**  
KABEL

**stille.com**

**radin**  
aktuell

**tv** **STAR TV**

Presented by

**MIGROS**