

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 14 (2007)
Heft: 155

Rubrik: Pfahlbauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Huuaargggh. Schuldigung. Aber ich leide an den Spätfolgen eines, ähm, grippalen Infekchens. Ich gehöre ja bei Gott nicht zu den Gesundheitsfanatikern, wie Sie wissen, sondern pflege Krankheitserreger stets mit bestehenden Krankheiten abzuschrecken. Wer nie ganz gesund ist, wird auch nie wirklich krank, wie mein Urgrossvater meinte, der sein Leben in einem Strassengraben aushauchte. Oder um es mit einem lustigen Fasnachtsbild zu sagen: Wenn einer mit einer Saddam-Fresse um die Ecke kommt, erschreck ich ihn mit meiner Putin-Maske. Immer dem Argen mit dem Argen etwas voraus, wenn das keine gesunde Lebenseinstellung ist.

Entsprechend war ich komplett baff, als mich Anfang Februar die hundsgemeine Grippe niederstreckte. Nach einigen Rückzugsgefechten gab ich auf und freute mich auf richtig fiese Fieberträume. Von der Art, wie ich mich in der Urzeit-Insekten-Grube von Peter Jacksons King Kong durch höllische Heerscharen von Riesenkakerlaken, Riesenskorpionen, Riesenspinnen und kopfsaugenden Riesenwürmern kämpfen würde, neben mir das jämmerliche Elisabethchen-mit-dem-Halsweh-Kopp, das ich selbstverständlich ihrem Schicksal überlassen würde. Oder von einer Nacht mit Eric Cantona, in der er mir ... ach lassen wirs.

Denn: Nein, nix da, huuaargggh, tschuldigung, mir fieberträumte es bei läppischen 38,3 Grad nicht von der Welt, sondern nur

von der Gallenstadt. Ich hockte mit ein paar kurligen Nachtvögeln, darunter dem langen Kontrabassisten und dem heimlichen Klavierspieler, in der Las Vegas Bar an der Brühlgasse, der letzten Anlaufstation in einer Stadt, die immer schläft. Munter gefüllt war der Laden, vom Minihoooligan bis zur verirrten Studentenmütze, und der schmale Tübacher, der eine lausige Hardcore-Bierbar namens TT Twister betreibt, schenkte gerade wieder eine seiner

Ich mach hier einen Horst!

gefürchteten Kuschelalkrunden aus, als – der Grögraz mit seiner Entourage hereinstürmte. Der Grögraz – der Grösste Gastronom Aller Zeiten!

Alles verstummte. Der Grögraz war bekannt und gefürchtet dafür, harmlose Restaurants umzukrempeln und in aggressive Trendschuppen mit deutsch-deutschen Namen zu verwandeln. Bereits hatte er anstelle des Frohegg im Bleicheli das Maximilian errichtet und im Neugässli ein Felix angekündigt. Jetzt rief er: Horst! Horst! Ich mach hier einen Horst! Oder Olav! Rüdiger! Rüdiger! Oder Rainer? Was meint Ihr? Angesichts seines Furors wollte dem Grögraz niemand widersprechen und so schrien alle: Toll! Horst, Olav, Rüdiger, toll, am besten wohl Horst!

Nun wollte sich der Tübacher profilieren: Es gebe doch einen Edelstripschuppen, wie er


gehört habe, mit Etagen und Liftzugang direkt aus der Autogarage, da böte sich doch ein Frauenname an – einer wie Eva! Alles verstummte. Und alles blickte auf den Grögraz, der jetzt langsam seine Fistelstimme erhob: Nein, nein, keine Eva, kläffte er, keine Frauennamen, weil – keine Frauen! Ihr wisst doch: Bei mir kommen Andersfarbige nicht rein. Und jetzt geh ich einen Schritt weiter und sage: Andersgeschlechtliche sollen auch nicht mehr rein. Es sei denn, sie strippen. Ansonsten nur Männer: Horst Horst Horst!

Ein Alptraum. Zum Glück kam Frau Braunaug, die mir ein Bergkräuterteegemisch brachte und mich sanft schüttelte: Alles klar, mein kranker Charlie? Jaja, nur ein paar Fiebermahre, flüsterte ich, und döste wieder weg. Erneut sollte es mir von Kriechviechern träumen, aber was mich jetzt heimsuchte, das kannte ich: Es war der wunderschöne Skorpion mit Honda-Tank-Körper, nach dem die gallenkantonale Polizei seit dem Juni 2004 verzweifelt fahndet. Eine prächtige Bastelarbeit, kaum zu glauben, dass die unbeabsichtigt von Zügelmännern vor ein Haus in Bad Ragaz gestellt worden war. Würde mir ein solcher Skorpion angeboten, ich könnte nicht Nein sagen. Ganz im Gegenteil zu den noblen Feuerzeugen, die mir ein freundlicher Herr aus der Umgebung aufgrund meiner Rauchzeichen vom letzten Monat angeboten hat. «Anlässlich Ihres Artikels gehe ich davon aus, dass Sie für die nächsten Jahrzehnte ein zuverlässliches Feuerzeug, mit Ersatz, brauchen werden», schrieb der Mann. «Rauchen ist Kult, und dies sind Kultobjekte. In meiner Sammlung sind diese Feuerzeuge jetzt überflüssig, denn ich rauche seit vielen Jahren nicht mehr. Ich möchte daher Ihnen meine zwei Ronsons und das Imco-Pinguinli zum Verkauf anbieten.»

Dankedanke, aber ich steh nicht auf veredelte Anzünder, ganz abgesehen davon, dass ich Pinguinli und überhaupt «Kult» nicht ausstehen kann. Ich bin einfach nur froh, dass ich noch Feuer habe. Solange ich noch rauche.

Die Grippe scheint inzwischen überstanden. Als Andenken hat sie mir ein paar nervöse Flecken im Gesicht und grössere Schleimhaufen in der Lunge gelassen, die ich mit Muco-Mepha-Brausetabletten wegmachen soll. Und wenn ich noch ein paar vorig habe, gehe ich zu dem Chick im Vorstadtbus und frage: Willst du mit mir Muco-Mepha? Ist besser als alles, was du bisher geschluckt hast. Und nach der saftigen Ohrfeige bin ich dann hoffentlich wieder gesund. Oder wenigstens in normaler Form.

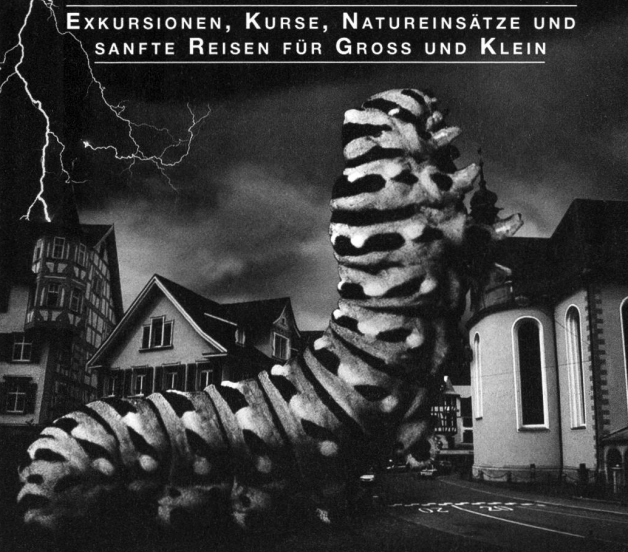
Charles Pfahlbauer jr.



for a living planet


GIGANTISCH

EXKURSIONEN, KURSE, NATUREINSÄTZE UND
SANFTE REISEN FÜR GROSS UND KLEIN



WWW.WWF-UMWELTBILDUNG.CH

BRÖTLI, KUECHE
ODER SCHNECK, DÄ
GSCHWEND ISCH
ÜSEN LIEBLINGSBECK.



GSCHWEND

BÄCKEREI KONDITOREI RESTAURANT CAFÉ

GOLIATHGASSE 7 | 9004 ST.GALLEN | T 071 228 66 77
CAFE.GSCHWEND@STGALLEN.COM



Musikakademie St. Gallen

Kirchenmusik Klassik Jazz

klubschule

MIGROS

Geben Sie den Ton an: Jazzschule St. Gallen.

Lehrdiplom Jazz Vollzeitstudium

Musikalische Grundschule Berufsbegleitende Ausbildung

Musikpädagogik Berufsbegleitende Ausbildung

Nachdiplomstudium Keyboard Berufsbegleitende Ausbildung

Vorbereitung zum Lehrdiplom Jazz und zur Musikalischen Grundschule Vorkurse

Informationsveranstaltungen: Januar, Februar, März

Anmeldeschluss: April - Aufnahmeprüfungen: Juni - Studiumsbeginn: August

Weitere Ausbildungen der Musikakademie St. Gallen:

Kirchenmusik C- und B-Diplom (Orgel/Chorleitung/populäre Musik)

Beratung und Anmeldung

Musik & Kultur Klubschule Migros

Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen

Tel. 071 228 16 00, Fax 071 228 16 01

musik.kultur@gmos.ch

www.musikakademie.ch