

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 13 (2006)
Heft: 146

Rubrik: Saitenlinie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Letschi am Bahnhofplatz



Jonathan Németh

SAITEN 05/06

SAITENLINIE

Deutsch und deutlich, sagen sie. Deutsch und deutlich soll sie also werden – die Saitenlinie im regelrechten Mai. Wohlan denn & frohgemut! Der April 2006 war ja ein ganz hoffnungsvoller. Angefangen dort, wo sie so ziemlich das Gegenteil von sprödem Deutsch reden: Im Stiefel Italiens, der manchmal halt auch **ausgekochte Halbschuhe** an die Macht lässt. Aber nun sind sie ja abgefahren mit ihm. Rübisstübis. Vom verlogenen B-Quartett, das an dieser Stelle im mutigen Februar noch beklagt worden war, bleibt nur noch ein Trio. **Bush, Blair, Blocher**. Und während die einen für das globale Kapital den nächsten Öl-Raubzug vorbereiten, muss sich letzterer rauh-beflügelten heimischen Winden stellen. Der zurücktretende Swisscom-Verwaltungsratspräsident **Markus Rau** aus Mörschwil hält eben Wort, macht mit Geist & Geld & **Ruth Dreifuss** gegen das menschenverachtende neue Asyl- und Ausländergesetz mobil und damit im österreichischen Sonntagsblick hoffnungsvolle Schlagzeilen.

Grosse Buchstaben brauchte im April auch, wer über den FC St.Gallen zu berichten hatte. Trainer **Ralf Loose** weg! Verwaltungsrat **Reo Bleichenbacher** weg! Kündigungen auf der Geschäftsstelle! Sportchef **René Weiler** auf der Abschussrampe! Loose und Weiler zahlen damit den Preis, der im Fussballgeschäft Tagesordnung ist. Ratlos macht hingegen die Rücktrittserklärung von Verwaltungsrat Bleichenbacher, im «Tagblatt» transportiert: «Die gefällten Entscheidungen und neuesten Entwicklungen kann und will ich so nicht mittragen, respektive verantworten.» Ohalätz! Der dritte von sieben FCSG-AG-Gründern von 2004 will nichts mehr wissen – was er mit «neuesten Entwicklungen» wohl meint? Die Tagespresse schweigt ausdauernd – und wir sind ja ein Kulturmagazin.

Eines aber, das sich herzhafte über fundierte Recherchen freut. Womit freilich nicht der so genannte (und über Medienmitteilung verbreitete) Primeur von «Radio Top» gemeint ist. Dort haben sie mit beispiellosem Aufdeckungsjournalismus herausgefunden, dass die Plastik-Eventbären in St.Gallen dieses Jahr ein paar Tage früher als angekündigt aufgestellt werden. Vielmehr lieben wir Geschichten wie die über die unsägliche Hassband aus Finnland. Nachdem das «Tagblatt» auf die übel menschenverachtenden Texte aufmerksam gemacht hatte, dauerte es ein paar wenige Stunden, ehe die **Wiler Behörden** und Remise-Präsident **Rouven Hörler** das Konzert der Metal-Hohlschädel absagten. Journalismus mit Wirkung – und mit Seltenheitswert in einer PR-durchtränkten Zeit. Fernseh-Journalist und -Moderator **Marco Fritsche** springt für die Kameras des Open Air St.Gallen beispielsweise in ein winterkaltes Schlammloch, um anderntags eine Gesprächsrunde über das Open Air auf TVO zu leiten. Das mag vieles sein: Sauglatt vielleicht. Verspielt. Gedankenlos ganz sicher. Eines ist es gewiss nicht: kritisch distanziert. Aber das mag in einer Zeit, in der es in Deutschland Reporter-Organisationen zur Rettung der Recherche gibt (und braucht), kaum noch verwundern. Oder deutsch und deutlich: Eine kleine, harmlose Erkältung hätte nicht geschadet.



30. juni bis 2. juli

openair stgallen 06

WWW.GESTALTER.CH



Manu Chao
Radio Bemba Sound System

Korn

Eels * Kettear
Coheed & Cambria
Maximo Park
Fettes Brot
Danish «JR Gong» Marley
Tomte * Editors
clap your hands say Yeah
Lovebugs * Boysetsfire
Donavon Frankenreiter
Gogol Bordello * Luv & Tütli
Adrian Stern * wolfmother
William White * Disco Ensemble
Boss Hoss * Desorden Publico
Tomazobi * Che Sudaka
Shabani & The Burnin' Bands
Coal * Xavier Rudd

Massive Attack

Franz Ferdinand

Deftones

+ 2 Surprise Guests

+ 5 Acts t.b.g.

+ 14 DJs

Tickets erhältlich via www.openairsg.ch,
unter helloyellow.ch, in allen Filialen von
citydisc oder an allen Schweizer Bahnhöfen

Hauptsponsoren:



Schützengarten
Ein vorzügliches Bier.

Medienpartner:



Presented by

MIGROS