

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 133

**Artikel:** Show me your bag  
**Autor:** Bachmann, Florian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-885239>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SHOW ME YOUR BAG

BEVOR ES HINAUS IN DIE WELT UND HINAUF IN  
DIE LÜFTE GEHT, WOLLEN WIR DOCH SEHEN,  
WAS DIE ST.GALLERINNEN UND ST.GALLER AN  
EINEM SAMSTAGNACHMITTAG SO ALLES BEI  
SICH TRAGEN.



**Savitri Benini** \*1988

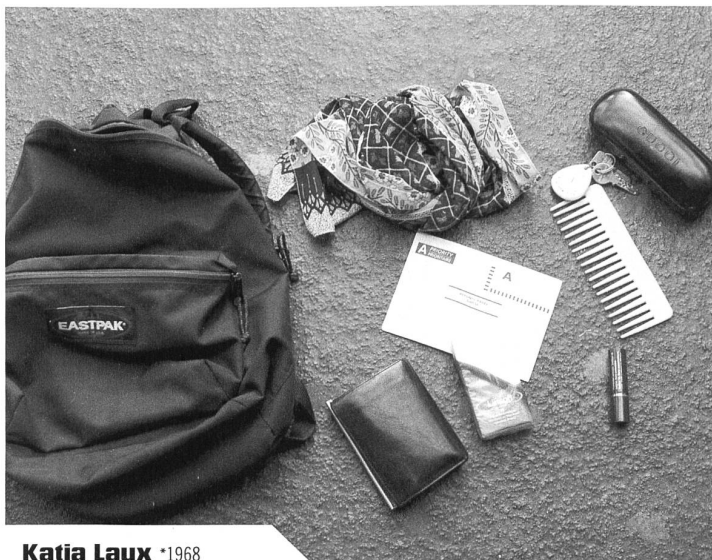
Geht mit ihrer Freundin etwas besprechen. Ihre Tasche ist von Tag zu Tag anders gefüllt, jetzt befindet sich darin ein eben gekaufter Anhänger in Navajo, türkisblau.

**Hansjörg Geiger** \*1949

Wartet auf seine Frau. Trägt Eierfärbefarbe, einen Stromkreis und eine schön klingende Hülse mit sich.

**Martina Matter** \*1987

Schlendert durch die Stadt. Wartet auf den richtigen Moment, um ihren Chupachup zu essen.



**Katja Laux** \*1968

Geht auf Besuch in ein Altersheim. Ihr Rucksack ist ihre Handtasche, und die benötigt sie nur, weil Sie das Portemonnaie nicht in der Hose tragen will.



**Ramón Giger** \*1982

Fährt übers Wochenende nach Walenstadt. Hat oft zu viel in der Tasche, so auch das ungeschliffene, noch nicht brauchbare Rasiermesser.



**Peter Lehner** \*1926

Unterwegs zu seinem Sohn, pendelt zwischen Basel, Walzenhausen und Berlin. Trägt als Lesestoff diverse Schiffsfahrtsprospekte mit sich. Ist Reisender, war Architekt.



**Roli Christinger** \*1985

Unterwegs nach Winterthur, auf der Suche nach noch schönerem Wetter. Hat eine Tic-Tac-Schachtel in seiner Tasche, in der er der Umwelt zuliebe seine Zigarettenfilter sammelt, bis zum nächsten Eimer.



**Jonas Bubendorfer** \*1979

Auf Besuch in St.Gallen. Hat auf Reise immer ein Buch dabei und trägt von seiner letzten Reise noch Steine aus Italien im Seitenfach.



**Jeanette Steccanella** \*1942

Auf dem Weg zum Einkauf. Hat immer viele weitere Taschen in ihrer Tasche, denn so lässt sich auch eine überfüllte Tasche ordnen.



**Remo Sprecher** \*1990

Auf dem Weg zur Chorprobe. Trägt vor allem sein Überlebenswichtigstes mit sich: zu essen.



**Florian Bachmann** \*1981

Hat das Ganze fotografiert.