

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 12 (2005)
Heft: 138

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ostschweizer kulturmagazin

saiten

IM HEULENDEN OKTOBER 05

DER FÖHN

UND WAS SONST IN DER LUFT LIEGT

STEUERN BEDROHEN DIE GRABENHALLE
DIE UNI VERLÄSST DEN ROSENBERG
J.L.GSELL, SKLAVENHÄNDLER AUS ST.GALLEN





Grosses Haus

Production licensed by DODGER STAGE
HOLDING and JOOP VAN DEN ENDE
Dracula – Das Musical
Musik von Frank Wildhorn
Buch und Songtexte von Don Black
und Christopher Hampton
Deutsch von Roman Hinze

Samstag 1.10. 19.30
Samstag 8.10. 19.30

Tosca
Oper von Giacomo Puccini

Sonntag 2.10. 14.30
Mittwoch 5.10. 20.00
Samstag 29.10. 19.30 **Gala**

Norma
Oper von Vincenzo Bellini

Dienstag 4.10. 19.30
Freitag 7.10. 19.30
Montag 31.10. 19.30

Anatevka
Musical von Jerry Bock

Samstag 22.10. 19.30 **Premiere**
Freitag 28.10. 20.00

Blutsbrüder
Musical für Schauspieler von Willy Russell

Dienstag 25.10. 20.00 **Wiederaufnahme**
Sonntag 30.10. 20.00

Ein Doppelabend
Die Eröffnung
Schauspiel von Peter Turini
Verklärte Nacht
Tanz von Philipp Egli

Mittwoch 26.10. 20.00



Studio/Foyer

Angels in America II: Perestroika
von Tony Kushner (Studio)

Mittwoch 5.10. 20.15
Donnerstag 6.10. 20.15

Eine Woche voller Samstage
Ein Stück für Menschen ab 6 Jahren
von Paul Maar (Foyer)

Mittwoch 26.10. 14.00
Samstag 29.10. 14.00

Sonntag 2.10. 11.00
Dramoletti-Lesung
nach Lutz Hübner

Sonntag 9.10. 11.00
Brecht/ Weill-Matinee

Sonntag 16.10. 11.00
Talk im Theater
Einführungsmatinee zu «Anatevka»

Sonntag 23.10. 11.00
Jüdische Matinee
mit Daniela Ziegler

Sonntag 30.10. 11.00
Talk im Theater
Einführungsmatinee zu
«Nellie Good Bye»



Tonhalle

Donnerstag 27.10. 20.00
2. Sinfoniekonzert Reihe A

David Stern (Leitung)
Ignazio Pisana (Klarinette)
John Dieckmann (Fagott)

Alban Berg: *Drei Stücke aus der «Lyrischen Suite»* für Streichorchester
Richard Strauss: *Duett-Concertino* für
Klarinette, Fagott und Orchester
Franz Schreker: *Intermezzo* für
Streichorchester
Franz Schubert: Sinfonie Nr.5 B-Dur D 485

Konzerteinführung um 19.15 Uhr

Sonntag 30.10. 17.00
Sonntags um 5

Robert Bokor (Violine)
Emilian Dascal (Viola)
Anna Tyka (Violoncello)
Grigori Katz (Kontrabass)
Julia Levitin-Mullis (Klavier)

Franz Schubert
Sonate für Arpeggione (Kontrabass) und Klavier a-Moll D 821
Streichtrio B-Dur D 581
Klavierquintett A-Dur D 667 («Forellenquintett»)

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

www.theatersg.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung