

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 126

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nstschweizer kulturmagazin

# saiten



**DAS LETZTE HEMD  
DIE UNENDLICHKEIT  
ASYL IN DER SCHWEIZ**

# WARTEN

IM GEDULDIGEN SEPTEMBER 04



# Grosses Haus

## Otello

Oper von Giuseppe Verdi

|          |      |       |          |
|----------|------|-------|----------|
| Samstag  | 11.9 | 19.30 | Premiere |
| Mittwoch | 15.9 | 20.00 |          |
| Samstag  | 18.9 | 19.30 |          |
| Sonntag  | 26.9 | 14.30 |          |
| Mittwoch | 29.9 | 20.00 |          |

## Zar und Zimmermann

Komische Oper von Albert Lortzing

|          |      |       |                |
|----------|------|-------|----------------|
| Dienstag | 14.9 | 20.00 | Wiederaufnahme |
| Freitag  | 17.9 | 20.00 |                |
| Dienstag | 28.9 | 20.00 |                |

## Fame

Musical von D. de Silva, J. Fernandez, J. Levy und S. Margoshes

|            |      |       |                |
|------------|------|-------|----------------|
| Donnerstag | 16.9 | 20.00 | Wiederaufnahme |
|------------|------|-------|----------------|

## Ein Sommernachtstraum

Schauspiel von William Shakespeare

|            |       |       |          |
|------------|-------|-------|----------|
| Samstag    | 25.9  | 19.30 | Premiere |
| Mittwoch   | 6.10  | 20.00 |          |
| Freitag    | 15.10 | 20.00 |          |
| Sonntag    | 24.10 | 14.30 |          |
| Donnerstag | 28.10 | 20.00 |          |
| Freitag    | 29.10 | 20.00 |          |



# Foyer



Sonntag 5.9 11.00  
**Talk im Theater**  
 Einführungsmatinée zu «Otello»

Sonntag 12.9 11.00  
**Verliebte und Verrückte**  
 Das neue Schauspielensemble stellt sich vor

Sonntag 19.9 11.00  
**Talk im Theater**  
 Einführungsmatinée zu  
 «Ein Sommernachtstraum»



# Tonhalle

Donnerstag 23.9 20.00  
**1. Sinfoniekonzert Reihe A**

Jiri Kout (Leitung), Renaud Capuçon (Violine), Gautier Capuçon (Violoncello)

Freitag 24.9 20.00  
**1. Sinfoniekonzert Reihe B**

Werke von Brahms und Beethoven  
 Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op.102  
 Ludwig van Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur op. 55 (Eroica)

# Theater St. Gallen

# Sinfonieorchester St. Gallen

[www.theaterstgallen.ch](http://www.theaterstgallen.ch)  
[www.sinfonieorchestersg.ch](http://www.sinfonieorchestersg.ch)

Konzert- und Theaterkasse  
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:  
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,  
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde  
 vor Beginn der Veranstaltung