

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 10 (2003)
Heft: 107

Vorwort: Editorial
Autor: Surber, Kaspar

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OB DERART VIELEN BILDERN: Zu Beginn 395 Worte

Die Rakete hat ihre Triebsätze gezündet, hat abgehoben – und siehe, sie fliegt: Das Ostschweizer Comic-Magazin «Sequenz» erscheint dieser Tage zum allerersten Mal. Eine kleine, verschworene Gruppe, entstanden aus der St.Galler Trickfilm- und Animationsszene, hat ihre Idee von einer Papier-Plattform für das hiesige Comic-Schaffen in Windeseile realisiert. Um der Sequenz-Rakete, welche sich als Leitmotiv durch das Projekt zieht, eine möglichst grosse Schubkraft zu verleihen, hat sich Saiten bereit erklärt, seinen Abonnentinnen und Abonnenten die erste Nummer frei Haus zuzustellen: Wir hoffen auf sanfte Landung und gute Aufnahme des fantastischen Flugobjekts, das in den kommenden Tagen mit separater Post versandt wird.

Wer mehr zur Sequenz erfahren will, wird auch in diesem Heft bedient: Auf Seite 28 findet sich ein kurzer Rückblick auf die Entstehungsgeschichte der Sequenz sowie eine erste Kritik der bunten Bilder von Comic-Händler Pius Frey.

Unser Kulturmagazin nicht nur als Beobachter, sondern bisweilen auch als Resonanzraum und Verstärker: Angesichts der wild wuchernden Bildergeschichten hat sich Saiten im Februar die Frage gestellt, wie es neben dem Comicschaffen um die jungen bildnerischen Künstler aus der Ostschweiz im allgemeinen steht – und porträtiert fünf von ihnen, die im weitesten Sinn mit Bildern arbeiten, im Titelthema dieser Nummer. Der Bogen reicht dabei vom Designstudenten in Paris über die Ölmalerin in Winterthur bis zur Kunststudentin in Berlin. Trotz ihren völlig verschiedenen Lebensläufen und unterschiedlichen Umgangsformen mit dem Medium des Bildes verbindet sie eine Gemeinsamkeit: In irgendeine Richtung sind sie alle auf und davon, weg aus der Ostschweiz. Die Gründe für diesen Wegzug mögen individuell und vielfältig sein – dass sie aber auch in der Ausbildungssituation für gestalterische Berufe in der Ostschweiz zu suchen sind, liegt auf der Hand. Als Ergänzung zu den fünf Porträts präsentiert Andreas Kneubühler deshalb auf Seite 26 den aktuellen Stand der Diskussion um die Zukunft der St.Galler Schule für Gestaltung.

Sich der Wirkungsmacht von Bildern bewusst zu sein, seinen Blick für Bilder zu schärfen, ist in diesen Tagen und Wochen, in denen ein amerikanischer Angriff auf den Irak und damit auch die mediale Rezeption des Krieges unausweislich scheinen, auf jeden Fall von Nutzen. Aus diesem aktuellen Anlass hat sich Saiten zusammen mit den befreundeten Redaktoren vom Luzerner Kulturmagazin zu einem Gespräch mit dem Zürcher Geschichtspräsident Jakob Tanner getroffen, der sich in seinen Forschungen immer wieder mit dem Selbst- und dem Fremdbild der USA und dem Einfluss dieser Bilder auf die Amerikanisierung und den Anti-Amerikanismus auseinandergesetzt hat.

Vorschau & Rückblick

Saiten im März: Unterwegs

Passend zum Frühlingserwachen im März macht sich Saiten auf die Spur all jener Menschen, welche keinen Winterschlaf und keine Rast kennen, sondern jenseits des Massentourismus als Reisende am Rand andauernd on the road sind: Fahrende und Trucker, Strassenmusikanten und Zimmerleute stehen im Mittelpunkt der März-Nummer - und damit das Unterwegs-Sein als Lebensgefühl und Lebensnotwendigkeit. (red.)

Nachtrag

Bei den Fotos zum CVP-Gespräch in Rapperswil in der letzten Nummer ging der Name des Fotografen vergessen, weshalb er an dieser Stelle nachgetragen sei: Die Bilder stammen vom jungen St.Galler Fotografen Tobias Siebrecht. (red.)

Leserbrief

betreffend: Höpli, Fässler, Bossart

Was soll ich, kleiner Moritz, davon halten? Wer ist der grösste Klugscheisser im ganzen Lande? Sind die Streithähne sicher, dass ihre Prosa das grosse Publikum interessiert? Übrigens: Ihre letzte Nummer war überdurchschnittlich gut.

Christian Grand, Wiesenstrasse 3, 9302 Kronbühl

Leserbriefe, kurze wie lange, fragende wie antwortende, sind zu richten an: Verlag Saiten, Redaktion, Oberer Graben 38, Postfach, 9004 St.Gallen

Kaspar Surber

Kaspar Surber

cool, lofty,
urban, better...

Do bis Sa Club/Party-Sound zum Tanzen!

Konzerte

Sa, 14. Dezember 02

Los Gyris (CH)

Mi, 18. Dezember 02

Fast Eddy's Blue Band (UK/D)

Sa, 18. Januar 03

Renée Rousseau (CH/USA)

Do, 6. Februar 03

Menstrip

Di, 11. März 03

Flying Pickets (UK)

Sa, 29. März 03

Deutschland Phunk feat. Denise M'Baye

Sa, 19. April 03

Chico Diaz Orquesta Salsaborr (Puerto Rico)

weitere Infos auf unserer Homepage!

derclubo

erica gastro gmbh | grenzstrasse 15 | 9430 st.margrethen | www.erica.ch