

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 10 (2003)
Heft: 107

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUF UND DAVON!
WIE MAN IN DER OSTSCHWEIZ KÜNSTLER WIRD.

Die «Sequenz» hebt ab.
Wie weiter, Schule für Gestaltung?
Amerika gibt es nicht.





Studio/Foyer

- So 2.2 11.00 **Talk im Theater**, Einführung «Miss Saigon» Foyer
 So 9.2 11.00 **Talk im Theater**, Umbruch 3
 So 16.2. 11.00 **Das Lied zum Sonntag** mit Manuela Pavel (Mezzosopran) und Mauricio Arroniz (Tenor), im Foyer
 So 23.2 11.00 **Talk im Theater**, Storch und Stachelschwein (Robert Walser und Claude Debussy), im Foyer

Inseratkonzept: TGC Hafin Srein Steger, St.Gallen



Grosses Haus

Der Besuch der alten Dame

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt

- Sa 1.2 20.00
 Fr 14.2 20.00
 Mi 19.2 20.00

Miss Saigon

Musical von Claude-Michel Schönberg, Richard Maltby Jr. und Alain Boubil

- Di 11.2 20.00
 Sa 15.2 19.30
 So 16.2 14.30
 Mo 17.2 20.00
 Di 25.2 20.00

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kámlán

- Mi 12.2 20.00

Toter Pullover

Schauspiel von Lukas Holliger

- Di 18.2 20.00

Les Contes d'Hoffmann

(Hoffmanns Erzählungen)

Oper von Jacques Offenbach

- So 2.2 20.00



Tonhalle

2. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von J. Haydn, K. Penderecki, F. Mendelssohn. Orchestre de Chambre de Lausanne; K. Penderecki, Leitung; E. Pahud, Flöte
 Mi 5.2 20.00

Sonntags um 5

Violinsonaten, Werke von C. Saint-Saëns, F. Schubert, J. Brahms
 So 9.2 17.00

5. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von W.A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J. Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier
 Do 20.2 20.00

Sinfoniekonzert Reihe B

Werke von W. A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J. Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier
 Fr 21.2 20.00

4. Kammermusik- Konzert

Werke von L. Boccherini, R. Glière, J. Brahms. Wiener Streichersextett
 Fr 28.2 20.00

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

www.theaterstgallen.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung