

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 106  
  
**Rubrik:** Saitenlinie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

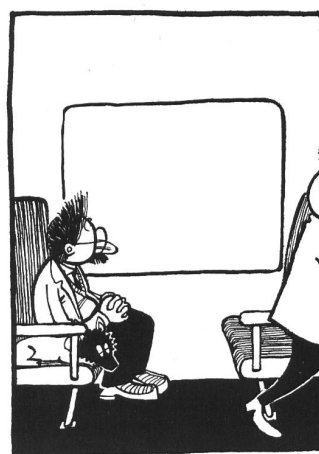
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HERR MÄDER & Papa Moll

## SAITENLINIE



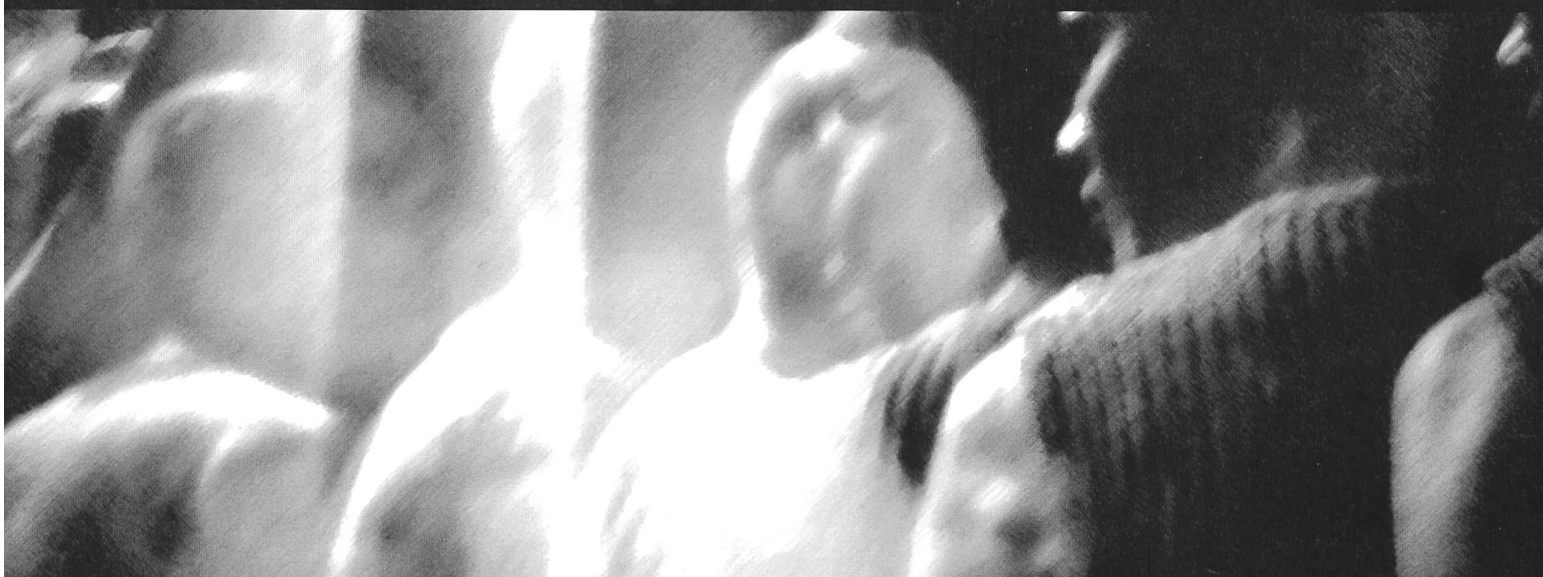
Ach, wie hatten wir uns nur aufs Januarloch gefreut! Einen Köpfler würden wir hinein machen, hatten wir gedacht, und dann würde alles still da drinn und wir uns erholen. War ja auch wieder zuviel gewesen, dieser Dezember, wenn wir nur schon zurückdenken an den Auftritt der **Emmentaler Erweckungsgruppe** vor dem Waaghaus in der ersten Adventswoche: Gitarrensang von Männern mit Bärten und Frauen in diesen religiösen Röcken und selbstgelismeten Söcken. Dazu der Stossverkehr in der Innenstadt und das Welttheater des grossen **Affen** – wahrlich bedrohliche Signale allüberall. Aber wir liessen uns nicht unterkriegen, denn eines war gewiss: Das Januarloch würde Ruhe bringen und Ordnung. Wie die zweite Gotthardröhre. Aber es kam anders.

Plötzlich war da dieses gute Gefühl, dass wieder einmal etwas in der Luft liegt. Von Rorschach wehte es herauf, dass **Admiral James T.**, von dem wir bis anhin nur ein paar **Amreinsche** Notizen aus dem Tagi kennen, im Januar sein Piratenschiff vor dem Hafenbuffet ankern wird. Aus dem Winterthurer Kraftfeld wurde uns gemeldet, dass dort ebenfalls im Januar gewisse **Binotto, Keller & Widmer** aus Regionalzeitungen, Versandkatalogen, Websites und Powerpoint-Präsentationen lesen würden. Und die Rasselbande von der Sequenz-Redaktion um **Tittmann, Furrer & Frei** versprach uns auf Ende Januar eine wahnsinnige Vernissage zu ihrem Heft, an der schints eine elektronische Schreibmaschine ein Konzert geben soll.

Doch damit nicht genug, weitere skurrile, sehrgute Meldungen erreichten die Redaktion. Etwa von **Rico Bundle**, dem Organisator des Varieté Cosmos, dass er neuerdings als Kulturredaktor beim Blick arbeite, was uns diese Zeitung gleich noch etwas sympathischer machte, nachdem ihre Sonntagsausgabe schon für **Harry Rosenbaums** Gastfreundschaftsgeschichte aus dem Dezembersaiten Verwendung fand. Und auch aus Flawil kam ein subversives Mail unter dem Titel «Man kann Dümmeres schenken – und mir bringt es etwas Butter aufs Brot». Geschichtenladenbetreiber **Michael Walther** bot vor Weihnachten seine besten Erzeugnisse zum Verkauf an. Darunter Home-Recordings von 25 selbstkomponierten Liedern zu Gedichten von **Joseph Kopf**. Oder seine journalistischen Arbeiten wie etwa die über den Plakatläufer **Bruno Cavegn**, die uns anno dñemal im Kantialter die WoZ so lesenswert hat erscheinen lassen. Für all die, die tatsächlich nur Dummes verschenkt oder noch Butter übrig haben: [www.geschichtenladen.ch](http://www.geschichtenladen.ch).

Doch mit all diesen Meldungen noch nicht genug: Kurz vor Redaktionsschluss erfuhren wir auch noch, dass das Kinok im Januar zur Livebegleitung von **Sven Bösiger** im Botanischen Garten openair den berühmten **Eskimo-Stummfilm** Nanook of the North zeigen wird. Da wussten wir es definitiv: Vergesst das Januarloch, subversiver als der Januar 2003 klang schon lange nichts mehr. Wie wir das verdient haben, wissen wir auch nicht. Profilaktisch sei Euch doch noch gedankt, Euch **evangelikalen Emmentaler Erweckern** vor dem Waaghaus. Vielleicht habt ja tatsächlich ihr diesen Wind in die Stadt gebracht.

cool, lofty,  
urban, better...



Do bis Sa Club/Party-Sound zum Tanzen!

Konzerte

Sa, 14. Dezember 02

**Los Gyrís (CH)**

Mi, 18. Dezember 02

**Fast Eddy's Blue Band (UK/D)**

Sa, 18. Januar 03

**Renée Rousseau (CH/USA)**

Do, 6. Februar 03

**Menstrip**

Di, 11. März 03

**Flying Pickets (UK)**

Sa, 29. März 03

**Deutschland Phunk feat. Denise M'Baye**

Sa, 19. April 03

**Chico Diaz Orquesta Salsaborr (Puerto Rico)**

weitere Infos auf unserer Homepage!

derclub

*erica*

gastro gmbh | grenzstrasse 15 | 9430 st.margrethen | [www.erica.ch](http://www.erica.ch)