

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 9 (2002)
Heft: 99

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

:IMPRESSIONUM

99. Ausgabe, Juni 2002

9. Jahrgang, Auflage 20 000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Telefon 071 222 30 66, Telefax 071 222 30 77
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Christine Enz, Adrian Riklin

Redaktionelle Mitarbeiter/innen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch, Joachim Battliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Martin Fischer, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, Michael Hasler, René Hornung, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Eva Philipp, Philippe Reichen, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Kaspar Surber, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch, Michael Walther, Peter Weber, Jürgen Wössner

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Christine Enz, Thomas Staller

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.

Unterlagen bis zum 10. des Monats an:

Verlag Saiten iVK, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
Tarife siehe Media Daten 1.2002

Abonnement

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57

Jahresabo: Fr. 50.–, Unterstützungsabo: Fr. 75.–,

Gönnerabo: Fr. 250.–, Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen

Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

Titelbild

Foto: Schwarzkunst

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gelesen haben, wissen auch Sie, wie's einem so ergeht, als Heftlimacher!

:INHALT

Neunundneunzig

Rubriken

APRILSCHERZ IN DER PUBERTÄT 6

Erinnerungen an die Geburtsstunden
(April 94 – August 96)
von Roman Riklin

SCHICKSALSHAFTER ANRUF 10

Aus einem Musikkalender wird ein
Kulturmagazin (Sept. 96 – März 98)
von Roger Walch

UNMÖGLICH MÖGLICH 14

Ein Kulturmagazin wird erwachsen,
halbwegs (April 98 – Februar 99)
von Marcel Elsener

ORGAN MIT HERZBLUT 18

Die Zeitschrift zwischen Autonomie
und Kommerz (März 99 – Juli 2002)
von Adrian Riklin

EINE BÄRIN DRUCKEN 22

Eine Ansprache zu Redaktionsbeginn
von Kaspar Surber

GESELLSCHAFT 26

99: Saiten und der sozialexperimentelle
Journalismus
von Peter Gross

VISARTE 31

von Michèle Thaler

FLASCHENPOST 34

Vom Reiz der Nähe
von Dagmar Brunner aus Basel

BY-LINE 37

Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache
von Richard Butz

PFAHLBAUER 39

Nachrichten aus dem Sumpf
von Charles Pfahlbauer jr.

VERANSTALTUNGSKALENDER 47

Über 620 Termine im jubilierenden Juni

KUNST 72

Der wohltragende Biss.
Saiten und die bildende Kunst
von Ursula Badrutt Schoch

MUSIK 74

Etwas mehr Rock bitte!
Die Geburt von Saiten aus der Musik
von Michaela Silvestri
Presswerk. von René Sieber

THEATER 76

Über-Blick.
Gedanken eines Theaterdirektors beim
Blättern durch die Saiten
von Peter Schweiger

FILM 78

Hans im Glück.
Auszüge aus einem Marschtagebuch
von Peter Liechti

LITERATUR 80

Der Stadtgärtner.
Preisliste, Preisträger, Hymnen
von Peter Weber

COMIC / SAITENLINIE 83

Mäder liest sich.
von Manuel Stahlberger