

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 97

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**97. Ausgabe, April 2002**

9. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

**Herausgeber**

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen  
Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77  
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

**Redaktion**

Adrian Riklin

**Verlag, Sekretariat**

Christine Enz, Adrian Riklin

**Redaktionelle Mitarbeiter/innen**

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch,  
Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart,  
Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Pius  
Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Hor-  
nung, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph  
Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne,  
Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter  
Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles  
Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin,  
Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-  
Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda  
Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Kaspar  
Surber, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch,  
Michael Walther, Jürgen Wössner

**Anzeigenverkauf**

Adrian Riklin, Christine Enz

**Veranstaltungskalender**

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.  
Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:  
Verlag Saiten «VK», Postfach, 9004 St.Gallen,  
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch  
Tarife siehe Media Daten 1.2002

**Abonnemente**

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57  
Jahresabo: Fr. 50.—, Unterstützungsabo: Fr. 75.—,  
Gönnerabo: Fr. 250.—, Postkonto: 90-168856-1

**Vertrieb**

8 days a week, 071 222 71 72

**Typografie**

Schwarzkunst, St.Gallen  
Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

**Titelbild**

Foto: Leo Boesinger

**Druck**

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben  
beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manu-  
skripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie dieses Sätzli regel-  
mässig lesen, scheinen auch Sie zumindest über einen Hauch  
Humor zu verfügen!

**Titel: Humor****«FEIERABENDS LACH ICH NIE» 6**

Die gesellschaftliche Bedeutung des  
Lachens  
von Mark Riklin

**LACHEN IN DER NOT 10**

Über ironisches Sprechen im  
Dritten Reich  
von Rupert Kalkofen

**MISCHEN IMPOSSIBLE! 14**

Was darf eigentlich Satire?  
von Hans Fässler

**«I HET GEEN EN ZWEE» 18**

Realsatire am Beispiel des Stammtisches  
von SimonENZler

**APPENZELLER WITZ 22**

Ein Phänomen aus volkskundlicher Sicht  
von Roland Inauen

**WIEDER UNTERWEGS 26**

Pic – Porträt eines Clowns  
von Michael Guggenheimer

**EINE RANDREGION LACHT 31**

Witze, Anekdoten und Schwänke aus dem  
Sarganserland  
von Peter Müller

**VISARTE 33**

«Flott»  
von Ute Klein

**MITTE 38**

Frohe Ostern!

**Rubriken****SCHEINWERFER 34**

Engagierter Augenzeuge  
Christian Gerigs Hilfsprojekt in Afghanistan  
von Mark Riklin

**VERANSTALTUNGSKALENDER 40**

Über 650 Termine im komischen April

**BY-LINIE 57**

Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache  
von Richard Butz

**KUNST 58**

The Big Unknown  
Andres Lutz/Anders Guggisberg im  
Kunstmuseum St.Gallen  
von Konrad Bitterli

**MUSIK 60**

Madonna, Barnevik und der Cash  
von Tom Staller  
Presswerk. von René Sieber

**THEATER 62**

Brettli-Kunst auf dem Lande  
3. Appenzeller Kabarett-Tage  
von Adrian Riklin

**FILM 64**

Im Universum männlicher Weiblichkeit  
«Venuz Boys» im Kinok  
von Sandra Meier

**LITERATUR 66**

Peter Morgers letzte Phantavision  
Zum Tod des Ostschweizer Schriftstellers  
von René Sieber

**FLASCHENPOST 70**

Möwen füttern in der 25. Etage  
von Janine Widin aus Berlin

**PFAHLBAUER 73**

Nachrichten aus dem Sumpf  
von Charles Pfahlbauer jr

**COMIC / SAITENLINIE 75**

Herr Mäder hat ein Hobby  
von Manuel Stahlberger