

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 9 (2002)
Heft: 97

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

:IMPRESSUM

97. Ausgabe, April 2002
9. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Christine Enz, Adrian Riklin

Redaktionelle Mitarbeiter/innen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Horning, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Kaspar Surber, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Christine Enz

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:
Verlag Saiten eVK, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
Tarife siehe Media Daten 1.2002

Abonnemente

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57
Jahresabo: Fr. 50.–. Unterstützungsabo: Fr. 75.–.
Gönnerabo: Fr. 250.–. Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen
Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

Titelbild

Foto: Leo Boesinger

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie dieses Sätzli regelmäßig lesen, scheinen auch Sie zumindest über einen Hauch Humor zu verfügen!

:INHALT

Titel: Humor

«FEIERABENDS LACH ICH NIE»

Die gesellschaftliche Bedeutung des Lachens
von Mark Riklin

LACHEN IN DER NOT

Über ironisches Sprechen im Dritten Reich
von Rupert Kalkofen

MISCHEN IMPOSSIBLE!

Was darf eigentlich Satire?
von Hans Fässler

«I HET GEEN EN ZWEIE»

Realsatire am Beispiel des Stammtisches von Simon Enzler

APPENZELLER WITZ

Ein Phänomen aus volkskundlicher Sicht von Roland Inauen

WIEDER UNTERWEGS

Pic – Porträt eines Clowns von Michael Guggenheimer

EINE RANDREGION LACHT

Witze, Anekdoten und Schwänke aus dem Sarganserland von Peter Müller

VISARTE

«Flott»
von Ute Klein

MITTE

Frohe Ostern!

Rubriken

SCHEINWERFER

34

Engagierter Augenzeuge

Christian Gerigs Hilfsprojekt in Afghanistan von Mark Riklin

VERANSTALTUNGSKALENDER

40

Über 650 Termine im komischen April

BY-LINIE

57

Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache von Richard Butz

KUNST

58

The Big Unknown

Andres Lutz/Anders Guggisberg im Kunstmuseum St.Gallen von Konrad Bitterli

MUSIK

60

Madonna, Barnevik und der Cash von Tom Staller

Presswerk. von René Sieber

THEATER

62

Brettl-Kunst auf dem Lande
3. Appenzeller Kabarett-Tage von Adrian Riklin

FILM

64

Im Universum männlicher Weiblichkeit «Venuz Boys» im Kinok von Sandra Meier

LITERATUR

66

Peter Morgers letzte Phantavision
Zum Tod des Ostschweizer Schriftstellers von René Sieber

FLASCHENPOST

70

Möwen füttern in der 25. Etage von Janine Widin aus Berlin

PFAHLBAUER

73

Nachrichten aus dem Sumpf von Charles Pfahlbauer jr

COMIC / SAITENLINIE

75

Herr Mäder hat ein Hobby von Manuel Stahlberger