

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 9 (2002)
Heft: 96

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

:IMPRESSIONUM

96. Ausgabe, März 2002

9. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Christine Enz, Adrian Riklin

Redaktionelle Mitarbeiter/innen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Horning, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Morger, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Dorothea Strauss, Kaspar Surber, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner, Marcel Zünd

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Christine Enz

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.

Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:

Verlag Saiten vVK, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
Tarife siehe Media Daten 1.2002

Abonnements

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57

Jahresabo: Fr. 50.–, Unterstützungsabo: Fr. 75.–

Gönnerabo: Fr. 250.–, Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen

Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

Titelbild

aus privatem Fotoalbum, 1952

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das ganze Heftli anständig durchlesen, fühlen Sie sich auf einmal sehr alt.

:INHALT

Titel: 50er Jahre

DAMALS IM KALTEN KRIEG

Die 50er – ein politisches Katastrophen-Jahrzehnt
von Harry Rosenbaum

AUFWACHEN

Ein sehr subjektiver Blick zurück
von Fred Kurer

SUGAR BABY IM «CITY»

Gedanken eines Angeschwemmten
von Sigi Rogger

DIE EROTIK DER HAUSARBEIT

Weibliche Rollenbilder in den
50er Jahren
von Sabin Schreiber

DAS 1950ER SYNDROM

Befund eines ökologischen Sündenfalls
von Peter Müller

ST.GALLEN, 1956

Ungar/innen fliehen in den Westen
von Philippe Reichen

PHILOSOPH IM JAZZKELLER

Der Existenzialismus und seine Folgen
von Michael Pfister

VISARTE

Wir basteln uns einen Doggiebag
von Frank Keller

MITTE

Unhappen, 1999
von Andres Lutz/Anders Guggisberg

Rubriken

REPORTAGE

Revolutionär am Wochenende
Antiglobalisierungsgegner und Snowboarder in Davos
von Martin Fischer

VERANSTALTUNGSKALENDER

1018 Termine im taufrischen März 02

BY-LINE

Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache
von Richard Butz

KUNST

Trunken im Studio
Gillian Wearing im Kunsthaus Glarus
von Nadia Schneider

MUSIK

Selbstgebranntes aus der Ostschweiz
von Tom Staller
Presswerk. von René Sieber

THEATER

«Watching God». Geholten Stühle mit neuem Programm
von Adrian Riklin

FILM

Erinnerungsmaschine Kino
Frauenfilmtage Nouvelles im Kinok
von Sandra Meier

FLASCHEPOST

Marrakesch–Fès–Tanger
von Lisa Ibscher aus Marokko

FEEDBACK

Kokon des Selbstmitleids
von Martin Betschart

PFAHLBAUER

Nachrichten aus dem Sumpf
von Charles Pfahlbauer jr.

COMIC/SAITENLINIE

Mäders Comeback
von Manuel Stahlberger

34

59

60

62

66

68

71

73

75

seite 5