

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 94

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SEMIDEN**  
Ostscheizer Kulturmagazin

# ERFOLGREICH

Stoikers Rezepte  
Enten sind Loser  
Lachen träumt

Sukzessiver Januar 02

# Studio/Foyer

## Bash

Stücke der letzten Tage von Neil LaBute  
 Do 3.1. 20.15  
 Sa 5.1. 20.15  
 So 6.1. 20.15  
 Do 10.1. 20.15 zum letzten Mal

## So 6.1. 11.00 Talk im Theater

Non olet 2: Partnerschaft und Profit mit  
 Willy Spieler, Studio  
 So 13.1. 11.00 Talk im Theater  
 Einführung zu «Happy End», Foyer  
 So 20.1. 11.00 Talk im Theater  
 Das Lied zum Sonntag mit David Maze  
 und Kim Brockman, Foyer

## So 27.1. 11.00 Talk im Theater

«...der Tiefbesiegte von immer Grössem  
 zu sein.», Lesung zum 75. Todestag  
 von Rainer Maria Rilke, Foyer



# Grosses Haus

## Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber  
 Di 1.1. 19.00  
 Sa 12.1. 19.30  
 Di 22.1. 20.00

## Der Lebkuchenmann

Kindermusical von David Wood  
 Mi 2.1. 14.00  
 Sa 5.1. 14.00  
 Mi 9.1. 14.00  
 So 13.1. 14.00  
 Mi 16.1. 14.00  
 Sa 26.1. 14.00 zum letzten Mal

## die siebenundneunzigste

Tanzstück von Philipp Egli  
**Die schöne Galathée**  
 Operette von Franz von Suppé  
 Mi 2.1. 20.00  
 Do 3.1. 20.00  
 Sa 5.1. 20.00  
 Mi 23.1. 20.00

## Der letzte Guest

Lustspiel von Thomas Hürlimann  
 Fr 4.1. 20.00  
 Do 24.1. 20.00

## La Bohème

Oper von Giacomo Puccini  
 Mo 7.1. 20.00  
 Di 29.1. 20.00

## Woyzeck

Schauspiel von Georg Büchner  
 Di 8.1. 20.00  
 Mi 9.1. 20.00  
 Fr 11.1. 20.00  
 Sa 26.1. 20.00

## Im Turm zu Babel

mit Franz Hohler  
 Fr 18.1. 20.00 Gastspiel

## Happy End

Komödie mit Musik von Bertolt  
 Brecht/Kurt Weill  
 Sa 19.1. 20.00 Premiere  
 Fr 25.1. 20.00  
 So 27.1. 14.30  
 So 27.1. 20.00



# Tonhalle

## 4. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von Beethoven und  
 Schostakowitsch  
 Jiří Kout, Leitung  
 Rudolf Buchbinder, Klavier  
 Do 10.1. 20.00

## 2. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von Schubert, Meier, Schönberg  
 und Mozart  
 Bieler Sinfonieorchester;  
 Jost Meier, Leitung  
 Chantal Matthieu, Harfe  
 Do 24.1. 20.00

## 4. Kammermusik-Konzert

Werke von Schubert und Schostakowitsch  
 Wiener Klaviertrio  
 Do 31.1. 20.00

## 3. Sinfoniekonzert Reihe B

Werke von Mozart und Bruckner  
 Jiří Kout, Leitung  
 Mirijam Contzen, Violine  
 Fr 18.1. 20.00

# Theater St. Gallen

# Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse  
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:  
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,  
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde  
 vor Beginn der Veranstaltung