

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

**Herausgeber:** Verein Saiten

**Band:** 8 (2001)

**Heft:** 82

**Vorwort:** Editorial

**Autor:** Riklin, Adrian

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS TIER IN MIR

Rinderwahn, Kampfhund-Debatte, Wiederansiedlung von Raubtieren (Luchs, Wolf, Bär), illegaler Tierhandel, Zucht: Tiere «geniessen» in den letzten Monaten eine aussergewöhnlich starke Medienpräsenz. Wie immer, wenn sich ein Thema in seinen vielfältigen Aspekten so auffallend ins öffentliche Bewusstsein drängt, stellt sich die Frage: Warum gerade jetzt?

Gewiss ist es kein Zufall, dass das Tier gerade jetzt die Menschen derart beschäftigt. Die Tatsache jedoch, dass in allen Aspekten, die einstige aufgezählt sind, das Tier in erster Linie als *Bedrohung* wahrgenommen wird, gibt zu denken. Letztendlich erzählt die Art und Weise, wie wir mit Tieren umgehen (und darüber berichten), vor allem über *ein* Wesen aus der Gruppe der Säugetiere: über den Menschen selbst.

Die Selbstverständlichkeit, mit der ein grosser Teil unserer Artgenossen (Schreibender eingeschlossen) über Jahre hinweg Fleisch gegessen hat, erfährt durch BSE zumindest vorübergehend eine Störung. Ob der «Rinderwahn», der letztendlich auf einen zur Normalität erklärten Menschenwahn zurückzuführen ist, unser Verhältnis zu den Tieren grundsätzlich verändert, ist zu bezweifeln. Zu sehr hat sich der zivilisierte Mensch vom Tier entfremdet. Bezeichnend dafür, wie sehr diese Entfremdung im Laufe der Jahrzehnte vorangeschritten ist, ist die Tatsache, dass das Tier offiziell noch immer als «Sache» definiert wird. Die parlamentarische Debatte darüber, ob das Tier nun doch als Lebewesen definiert werden soll, erhält im Licht der oben erwähnten Schlagzeilen erhöhten Aufmerksamkeitswert.

Wie können wir zu einer gesunden Beziehung zu den Tieren finden? Gut tun und aufrütteln würde gewiss ein obligatorischer Besuch mit ausführlicher Führung für die ganze Bevölkerung im städtischen Schlachthof. Es geht ja nicht darum, das Essen von Fleisch an sich zu verurteilen. Vielmehr darum, zu wissen, von wessen *Individuum* man Fleisch ist. Eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Tier als

Individuum könnte dadurch ausgelöst werden, in dem man jenes Individuum, dessen Fleisch man isst, bereits zu einem Zeitpunkt kennen lernen würde, in dem es noch lebt. Dazu gehört Respekt (um nicht den negativ behafteten Begriff der Ehrfurcht zu verwenden) – eine Form von Respekt allerdings, die ganz und gar nichts mit Feinschmeckerthum zu tun hat.

Es gibt wohl kaum eine Handlung, die mehr über die menschliche Kultur auszusagen vermag als die Art und Weise, wie Menschen sich ernähren (und dazu gehört eben auch die Art und Weise, wie wir uns die Ernährung beschaffen). Doch auch die Selbstverständlichkeit, mit der Tiere qualvoll gezüchtet und deformiert werden, spricht Bände. Bände darüber, zu was der Mensch fähig ist – nicht zuletzt auch gegenüber seinen eigenen Artgenossen. Das Tier, das mir am meisten Probleme und Ängste bereitet, es ist das Tier in mir.



Adrian Riklin

**P.S.: HOHE TIERE**

Was passiert, wenn für die Sicherheit von ein paar ganz hohen Tieren ein ganzes Gebiet zum alpinen Schutzgebiet erklärt wird, erfahren Sie ab Seite 34 in dieser Ausgabe: Sabin Schreiber, Judith Eisenring und Hans Fässler haben Bilder von ihrem «Ausflug in alpines Schutzgebiet» mitgebracht.

# TANKSTELL

Bio-Bier im Offenausschank und andere Biere  
der Brauerei Locher, Appenzell

Öffnungszeiten

Mittwoch 19<sup>00</sup> bis 24<sup>00</sup> Freitag 19<sup>00</sup> bis 01<sup>00</sup>  
Donnerstag 19<sup>00</sup> bis 24<sup>00</sup> Samstag 21<sup>00</sup> bis 03<sup>00</sup>



Bar / Teufenerstr. 75 / 9000 St.Gallen / 071 222 77 67

## UBS KeyClub. Punkten und geniessen.



Erleben Sie Ihre Lieblingsmusiker hautnah. Einfach UBS KeyClub Mitglied werden. Mit verschiedenen Bankgeschäften Punkte sammeln und beim UBS TicketCorner gratis Billette für Ihre bevorzugte Veranstaltung beziehen. Ihre Punkte können Sie auch gegen Städteflüge, Einkaufsgutscheine, Zinsbonus und andere attraktive Gratisprämien einlösen.

Weitere Informationen: Tel. 0800 810 600, [www.ubs.com/keyclub](http://www.ubs.com/keyclub)



UBS KeyClub. Das Bonussystem für Punktesammler.



FAVO