

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 8 (2001)
Heft: 93

Rubrik: Saitenlinie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

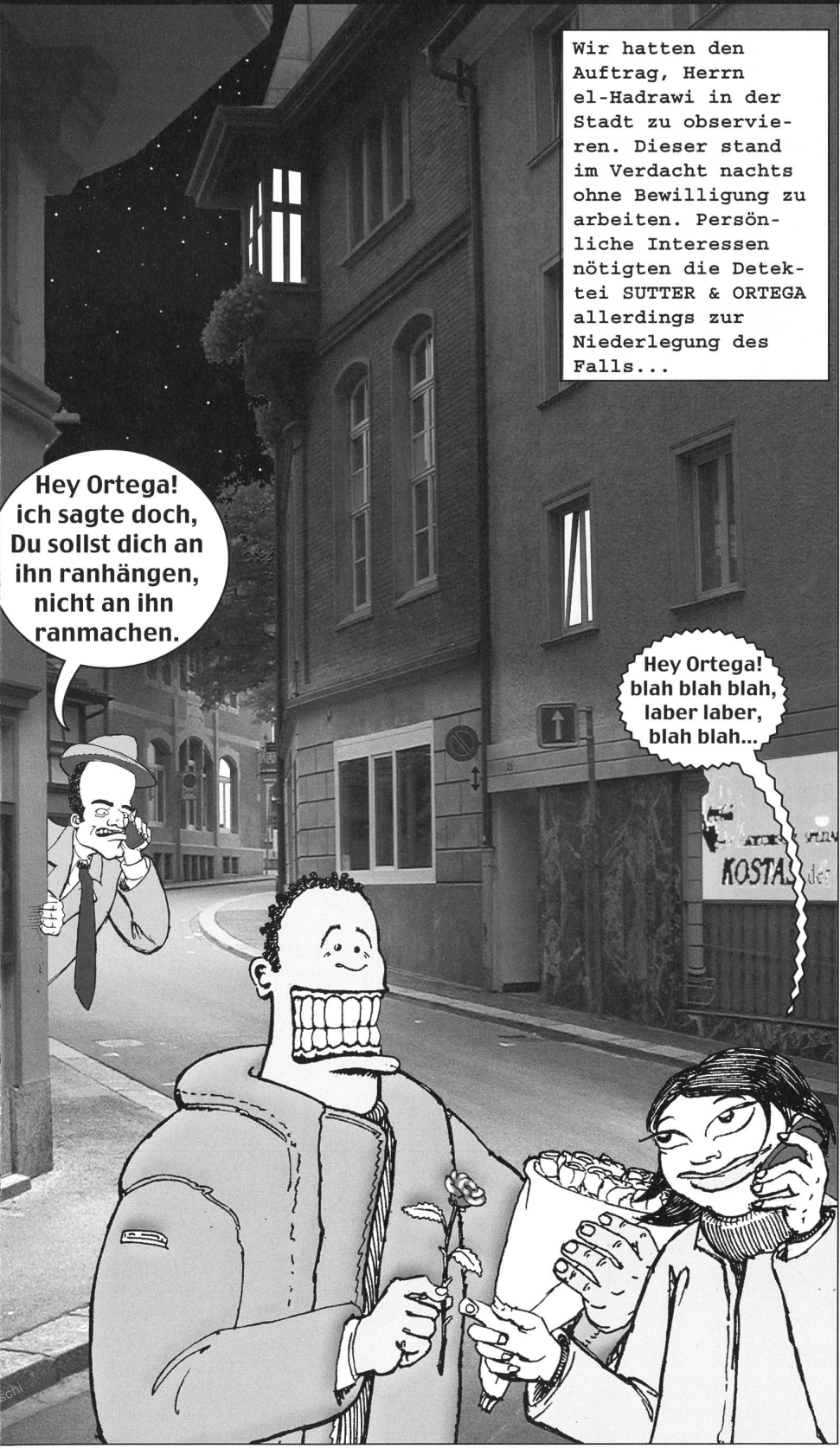
SUTTER & ORTEGA

Nacht

Wir hatten den Auftrag, Herrn el-Hadrawi in der Stadt zu observieren. Dieser stand im Verdacht nachts ohne Bewilligung zu arbeiten. Persönliche Interessen nötigten die Detektei SUTTER & ORTEGA allerdings zur Niederlegung des Falls...

Hey Ortega!
ich sagte doch,
Du sollst dich an
ihn ranhängen,
nicht an ihn
ranmachen.

Hey Ortega!
blah blah blah,
laber laber,
blah blah...



:SAITENLINIE

Dass sich **Walter Mäder** bei vielen St.Galler/innen fröhlicher Beliebtheit erfreut, wussten wir. Einen derart erfreulichen Run aufs Buch zur Kultfigur aber erträumten wir uns nicht mal in den frohgemutigsten Träumen. Die Schunken gehen frischfröhlich weg wie Weggli. Unser Dank gilt auch **Regine Weingart**, Arnim Halter und Erich Furrer von Parfin de siècle sowie **Kurt Schwarz**, der sich anlässlich der Vernissage in der Atelier-Bühne hinter Schnauz und Brille von Mäder stürzte. Die Kombination von Schwarz' dramatischem Blick und dem überdimensionalen Schnauz mag **Peter Müller** im «Tagblatt» dazu veranlasst haben, den Kellerbühne-Leiter mit **Friedrich Nietzsche** in Verbindung zu bringen.

Wer sich bis jetzt noch kein Mäder-Buch ergattert hat, dem sei ans Herzen gelegt, schleunigst die Buchhandlungen zu stürmen. **'S hät solangs hät!** Wär doch jammerschad, dieses fröhliche Jahrhundertwerk zu verpassen! Und damit auch die bravuröse Doppelseite in der **Buchmitte**, wo es in einer kunterbunten Menschenmenge die eine oder andere mehr oder weniger frohe Güllener Wisasch wie etwa **Heinz Christen**, Hubert Schlegel, **André Gunz**, Albert Nufer, Jörg Stiel, **Heinz Lieb**, Rubel U. Vetsch oder **Kurt Felix** zu entdecken gibt.

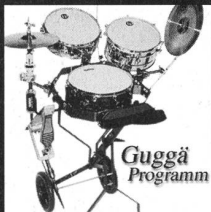
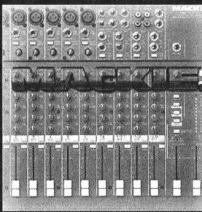
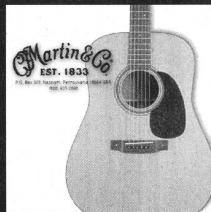
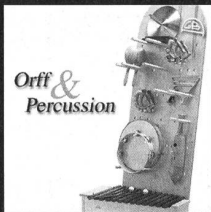
Noch nicht verewigt wurde ein neuer Fussballstar: Der Wittenbacher Flügelflitzer **Adrian Gossolt**, von dem wir uns in letzter Saitenlinie ein Tor gegen die Grasshoppers erhofften. Das Bruderherz des Konzeptkünstlers **Marcus Gossolt** nahm sich unsern Wunsch zu Herzen, fasste sich ein solches und jagte die Kugel schon nach sieben Minuten ins Netz. Vorschlag an **Marcel Koller**: Gossolt über die Winterpause in einen bodenständigen Aussenverteidiger umschulen und Geissbock **Marc Zellweger** in Ehren vergessen.

Noch fröhlicher wirts im Januar: Dann nämlich wird in unserm Titelthema das Loblied auf den **Dilettantismus** gesungen und gehts den Erfolgreichen und solchen, die es werden wollen, an den Kragen. Frohe Aussichten auch für den Toggenburger Autor **Felix Kauf**, der mit dem Projektbeschrieb zu seinem Theaterstück «Die Frohe Botschaft», das von **Borer & Fielding** in Berlin ausgeht, einen kantonalen Werkbeitrag erhalten hat. Vorfreude herrscht auch bei den Kandidat/innen postweihnächtlicher **Depressiöchen**: zwischen Weihnachten und Neujahr öffnet das Café Restaurant **Frohegg** am Bleicheliplatz seine Türen mit schrägem Programm. Wer das Trübsalblasen nicht lassen kann, der verziehe sich ins dazugehörige **Trübsäli** (vgl. Seite 30).

Feucht & fröhlich wirts auch in der Grabenhalle, wo am 26.12. **Marcus Waltenberg** (deepdeepblue) zur **x-mas passion night** lädt. Die Plakate versprechen Reibereien mit Models, Clubstars, Frisösen, **angehenden Pornostars**, Filmemachern, **schnellen Vekurieren** u.v.m. Und «auf der Tanzfläche triffst Du Anna, **Melanie**, Tanju & Eric, Herbert, Marco, Teresa, Leo und den **Johnny**». Fragt sich bloss, welche Melanie da gemeint ist, welcher Leo. Und welcher Herbert. Um welchen **Martino** es sich handelt, der einen an der Tür begrüsst, dürfte wohl klar sein.

MUSIC SHOP

Instrumente, Beschallung, Unterricht
CH-9000 St. Gallen



GROSSE Vor-Weihnachts-AKTION
 Samstag, 01.Dez.01 bis Samstag, 08.Dez.01

NUR 8 Tage und solange Vorrat !!!

Einkaufssumme	Rabatt
ab CHF 100.-	=10%
ab CHF 1'000.-	=12%
ab CHF 4'000.-	=15%
ab CHF 10'000.-	=18%

Nur bei Barzahlung / EC-Direct / Postcard.
 Nur auf Lagerartikel.
 Von der Aktion ausgenommen sind: T.C. Produkte, Unterricht,
 Literatur, Gutscheine.
 Nicht mit anderen Vergünstigungen kumulierbar.
 Gilt nicht auf bereits reduzierte Artikel.



St. Jakobstr. 21
CH-9000 St. Gallen
 (neben Brauerei Schützengarten)

☎ 071 2-4-6 36 36
 ☎ 071 2-4-6 38 38

www.musicshopsg.ch
musicshop@bluewin.ch

Dienstag - Freitag 09:30 - 12:00 Uhr
 13:30 - 18:30 Uhr
 Donnerstag Abendverkauf bis 21:00 Uhr
 Samstag 09:00 - 17:00 Uhr durchgehend
 Montag geschlossen

- Gratisparkplätze
 - Bus und Postautohaltestelle
 - 3 Gehminuten ab Marktplatz-Bohl