

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 8 (2001)
Heft: 88

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

:IMPRESSUM

88. Ausgabe, Juli 2001

8. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Christine Enz, Adrian Riklin

Redaktionelle MitarbeiterInnen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Renate Bräuniger, Michael Breu, Richard Butz, Judith Eisenring, Marcel Elsener, Christine Enz, Hans Fässler, Chrigel Fisch, Pius Frey, Thomas Fritschi, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Hornung, Ralph Hug, Felix Kauf, Daniel Kehl, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühn, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Morger, Peter Müller, Bruno Pellanini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Stefan Rohner, Harry Rosenbaum, Ruth Rothenberger, Regula Rutz, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Marc Stadelmann, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Dorothea Strauss, Kaspar Surber, Sandra D. Sutter, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner, Marcel Zünd

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Christine Enz

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.

Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:

Verlag Saiten <VK>, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch

Tarife siehe Media Daten 1.2000

Abonnemente

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57

Jahresabo: Fr. 40.–. Unterstützungsabo: Fr. 75.–.

Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen

Titelbild

«Leonie», Foto: Schwarzkunst

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gesehen haben, tun Sie erst mal gar nix!

:INHALT

Siesta

ADAGIO

Die Welt kann warten: Ein Plädoyer für den Mittagsschlaf
von Beda Hanimann

RITENUTO

Doppelt so langsam: Gegenbewegungen zur beschleunigten Gesellschaft
von Mark Riklin

ANDANTINO

Historisches Nickerchen: Bummel durch die Weltgeschichte des Müssiggangs
von Peter Müller

LENTO

Aller Tage Feierabend: Eine Polemik gegen die Arbeit
von Rolf Bossart

LARGO

Slow is beautiful: Die Wiederentdeckung der Langsamkeit in der Pop-Musik
von Marcel Elsener

SCHEINWERFER

Hundert Jahre Monte Verità:
Siesta statt Fiesta in Ascona
von Richard Butz

VISARTE

Kontemplation
von Marlies Pekarek-Wildbolz

BILD- UND KLANGWELTEN

Städtischer Raum: Sichtsitz Nr. 13
von Heidi Kalb-Vogel

Rubriken

FLASCHENPOST

Walzer mit Fön
von Barbara Camenzind aus Innsbruck

VERANSTALTUNGSKALENDER

Alle Termine im entschleunigten Juli

BILDENDE KUNST

Dornbirner Sichtsitze
von Heidi Kalb-Vogel

MUSIK

blue notes. von Richard Butz
Presswerk. von René Sieber

THEATER

Uferlose Sehnsucht: Bregenzer Festspiele von Markus Rhomberg

FILM

Jenseits der Political Correctness:
Christoph Schlingensief im Kinok von Sandra Meier

STADTLEBEN

In St.Gallen ist der Teufel los:
Turbulenzen im Vorfeld zu Open Opera von Mark Riklin

FEEDBACK

Leserbriefe

PFAHLBAUER

Nachrichten aus dem Sumpf von Charles Pfahlbauer jr.

COMIC/SAITENLINIE

Sutter & Ortega
von Thomas Fritschi