

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 8 (2001)
Heft: 87

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

87. Ausgabe, Juni 2001

8. Jahrgang, Auflage 10000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
 Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77
 redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Samuel Kunz, Adrian Riklin

Redaktionelle MitarbeiterInnen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Renate Bräuniger, Michael Breu, Richard Butz, Judith Eisenring, Marcel Elsener, Hans Fässler, Chrigel Fisch, Pius Frey, Thomas Fritschi, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Hornung, Ralph Hug, Felix Kauf, Daniel Kehl, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Morger, Peter Müller, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Stefan Rohner, Harry Rosenbaum, Ruth Rothenberger, Regula Rutz, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Marc Stadelmann, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Dorothea Strauss, Kaspar Surber, Sandra D. Sutter, Theo, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Samuel Kunz

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.
 Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:
 Verlag Saiten «VK», Postfach, 9004 St.Gallen,
 Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch
 Tarife siehe Media Daten 1.2000

Abonnemente

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57
 Jahresabo: Fr. 40.-, Unterstützungsabo: Fr. 75.-,
 Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen

Titelbild

Besucherin der Vernissage «Wechselstrom» in der Sammlung Hauser und Wirth (Lokremise St.Gallen) vor der Installation «heyday» von Ugo Rondinone. Foto: Nadja Tarnutzer

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gesehen haben, können Sie blind 50% Marge verlangen!

Kunst

SÄTZE **6, 8, 10, 12, 14**
 aus dem Museum
 für zeitgenössische Kunst
 von Rutishauser/Kuhn

WECHSELSTROM **7, 9, 11, 13, 15**
 Bilder einer Ausstellung
 von Daniel Ammann

POLITART **16**
 Politik als ästhetische Kategorie
 von Gianni Jetzer

HUMANART **22**
 Kunst gegen die Folter
 von Adrian Riklin

VISARTE **25**
 Qualitätsmagazine für einen problemlo-
 sen Filztransport
 von Evelyn Ammann

BILD- UND KLANGWELTEN **38**
 Skulls of the artists
 von COM & COM

BILDENDE KUNST **54**
 «Höchstleistung» im Shed
 von Sabine Saschl
 Mythos Fliegen: Julia Bornefeld
 von Marion Piffer-Damiani

Rubriken

GESELLSCHAFT **26**
 Zwangsarbeit: Gewinne wider die Moral
 von Sabin Schreiber
 Friedrich Christian Flicks Verhalten aus
 wirtschaftsethischer Sicht
 Interview: Carlo Brandenburg

SCHEINWERFER **32**
 Weltethos: Die Welt hat ein Gewissen
 von Daniel Klingenberg

STADTLIBEN **34**
 100 Jahre SC Brühl
 von Daniel Kehl
 Mülener: das Buch zur Schlucht
 von Richard Butz

VERANSTALTUNGSKALENDER **40**
 Alle Termine im geblendeten Juni

MUSIK **60**
 blue notes. von Richard Butz
 Presswerk. von René Sieber
 Musig uf de Gass, Open Air St.Gallen:
 Ostschweizer Pop- und Rockszene
 von Silvan Lassauer

THEATER **66**
 «Der reiche Freund» im Theater St.Gallen
 von Madeleine Herzog

FILM **66**
 «La Saison des hommes» im Kinok
 von Sandra Meier

FLASCHENPOST **70**
 Mark Staff Brandl und Duncan
 Youngerman aus Paris

PFAHLBAUER **73**
 Nachrichten aus dem Sumpf
 von Charles Pfahlbauer jr.

COMIC/SAITENLINIE **75**
 Sutter & Ortega Privatdetektei
 von Thomas Fritschi