

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 8 (2001)
Heft: 86

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sanften

Ostschweizer Kulturmagazin



HEIL

SWINGING ROSENBERG: RADIO HERZSCHLAG
BODENSEEFESTIVAL: INSPIRATION LANDSCHAFT
MATHIS REINHARDT MEETS ROBERT LAX

:BALSAMIERTER:MAI:01



Studio/Foyer

Die schöne Müllerin

Ballettabend im Studio
 Mi 2.5. 2015 Premiere
 Fr 4.5. 20.15
 Sa 5.5. 20.15
 Mi 9.5. 20.15
 Fr 11.5. 2015

Das Traumfresserchen

Kinderstück nach Michael Ende
 Mi 2.5. 14.00

Disco Pigs

Von Enda Walsh
 Mi 30.5. 20.15 Premiere

So 6.5. 11.00 Jazz 5 im Theater

Studio
 So 13.5. 11.00 Talk im Theater
 Einführung zu *Der reiche Freund*,
 Foyer
 So 20.5. 11.00 Talk im Theater
 Reaktionen auf *Ubu Cocu*, Foyer
 So 27.5. 11.00 Talk im Theater
 Operntage, Studio



Grosses Haus

Das Wunder von Neukölln

Schauspiel von P.Lund/W. Böhmer
 Di 1.5. 20.00
 Fr 4.5. 20.00
 So 13.5. 20.00 zum letzten Mal

Der zerbrochne Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist
 Mi 2.5. 20.00

Das Land des Lächelns

Operette von Franz Lehár
 Di 15.5. 20.00

Kuss der Spinnenfrau

Musical von J.Kander/F.Ebb
 Sa 12.5. 19.30
 Mo 14.5. 20.00

Ubu Cocu

Oper von Gérard Zinsstag
 Sa 5.5. 19.30
 Mi 16.5. 20.00
 Di 22.5. 20.00
 Mi 23.5. 20.00

Der reiche Freund

Komödie von Matthias Zschokke
 Do 17.5. 20.00 Premiere
 Mo 30.5. 20.00

Carmen

Ballettabend von Gonzalo Galguera
 Fr 18.5. 20.00
 Sa 19.5. 19.30 zum letzten Mal

Simon Boccanegra

Oper von Giuseppe Verdi
 So 20.5. 14.30
 Fr 25.5. 20.00 Opern-Tage

Les Vêpres siciliennes

Oper von Giuseppe Verdi
 Do 24.5. 19.30 Opern-Tage
 zum letzten Mal

Rigoletto

Oper von Giuseppe Verdi
 Sa 26.5. 19.30 Opern-Tage
 zum letzten Mal

Next

Mummenschanz-Maskentheater
 Mo 28.5. 20.00 Gastspiel



Tonhalle

4. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von Mozart und Mahler
 Leitung: Jiri Kout; Sopran: Malin Hartelius; Alt: Irene Friedli;
 Bach-Chor St. Gallen
 Do 3.5. 20.00

5. Sinfoniekonzert Reihe B

Werke von Mozart und Mahler
 Leitung: Jiri Kout; Sopran: Malin Hartelius; Alt: Irene Friedli;
 Bach-Chor St. Gallen
 Fr 4.5. 20.00

7. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von Pfitzner, Chopin und Schumann
 Leitung: George Alexander Albrecht;
 Klavier: Vardan Mamikonian
 Fr 11.5. 20.00

8. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von Kurtág, Dvorák und Prokofieff, Leitung: Jiri Kout;
 Violine: Akiko Suwanai
 Do 31.5. 20.00

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde
 vor Beginn der Veranstaltung