

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

**Herausgeber:** Verein Saiten

**Band:** 7 (2000)

**Heft:** 75

**Rubrik:** Das freie Tanz- und Bewegungsschaffen in der Ostschweiz : 10  
Kurzporträts

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Das freie Tanz- und Bewegungsschaffen in der Ostschweiz 10 KURZPORTRÄTS

### 1 ■ Gisa Frank (Rehetobel AR)

Jahrg. 1960; performt, bewegt, tanzt und choreografiert  
Tanzpädagogin SBTG im Bereich Körperarbeit/Improvisation/Gestaltung/Tanz für Kinder, Berufsausbildung an der Choro-Ausbildungsschule, Wattwil, Weiterbildung in Tanztechniken und Improvisation (Releasing, Kontakt...), östlichen Bewegungsformen (Butoh, Aikido, Wu Shu..), Stimme, Theater und Körperbewusstseinsarbeit (BMC, Atem, Feldenkrais), Ausbildung in Qi Gong  
künstlerische Arbeiten: «Ordinary Festivals» (97), «Erdgeschichte» (99), «Erden» (98), «In-auf-unter» (99), «Ruhens» (00); Organisation Festival Tanzherbst-Ostschweiz 97

### 2 ■ Mädir Eugster (Wattwil SG)

Jahrg. 1955; seit 1978 Leitung der freien Tanztheaterformation Rigolo; Schauspieler, Performer, Gestalter und Tüftler, Ausbildung an der école national de cirque, gruss und école mime corporelle, Etienne Decroux, Paris; eigene Weiterentwicklungen: Verbindung von Artistik, Klamauk und poetischem Theater auf der Strasse, Ritualtanz als eigene Form des Tanzen, in Zusammenarbeit mit Lena Roth Tanztheaterevents in grösseren Formationen, in denen Kunst, Natur und deren Bauten und das Bewirken der Gäste Teile der Vorstellung sind  
künstlerische Arbeiten: GrossRigolo (81), «Mondaufgang» (89–92), «Geister der Erde» (93), «Sanddorn» (96–98), «Balance» (00)

### 3 ■ Claudia Roemmel (St.Gallen)

Jahrg. 1964; bewegt sich seit neun Jahren zwischen Tanz, Theater und Text; Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Tanz/Theater/Körper- und Bewegungswahrnehmung/Improvisation, Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri und bewegungsart freiburg (New Dance), Weiterbildung in Tanz- und Contact-Improvisation  
künstlerische Arbeiten: Bewegungstheater flexibile ZH (93–95), theatrale Lesungen und Eigenproduktionen seit 1996

### 4 ■ Eva Maria Mennel (St.Gallen)

Jahrg. 1965; seit 1989 freischaffende Tänzerin und Choreografin; seit 1991 Leitung des Tanztheaters wip; Projektarbeiten, Unterrichtstätigkeit und Choreografien an Schulen, Berufsausbildung an der Choro-Ausbildungsschule, Wattwil, Weiterbildung in verschiedenen Tanz- und Bewegungstechniken, (modern dance, Tanztheater, Releasetechnik, Feldenkrais, Alexandertechnik usw.), seit 1995 Ausbildung als Shiatsu-Therapeutin  
künstlerische Arbeiten: Engagements und Auftritte bei Tanzcompagnien im In- und Ausland (Fumi Matsuda Tanztheater CH, D, Muriel Bader Compagnie CH, F, D, Nelly Bütkofer Fasson CH, L), letzte wip-Produktionen: Tanzkonzert 1 und 2 (99)

### 5 ■ Kate Baur-Bridgman (Californien USA/Gais AR)

freischaffende Choreografin, unterrichtet Classical Ballet, Kreativen Tanz, Zeitgenössischen Tanz, Ausbildung am San Diego Ballet USA, Atlanta Ballet USA, Royal Winnipeg Ballet, Canada, Tänzerin am Stadttheater Bonn D und St.Gallen, grosses Interesse an Taijiquan und Zeitgenössischem Tanz  
künstlerische Arbeiten: «Dance Image» (Kammermusik und Tanz), «Pfauenauge» (Moving-Sound-Theater), «Totentanz» u.a.

### 6 ■ Christine Enz (St.Gallen)

Jahrg. 1972; Tänzerin; Pädagogin für Zeitgenössischen Tanz an diversen Schulen, Ausbildung in Zeitgenössischem Bühnentanz an der Tanzhof Akademie Winterthur, Etage in Berlin, Zürich; Weiterbildung in Zeitgenössischen Tanztechniken, Improvisation und Choreografie  
künstlerische Arbeiten: Mitwirkende in verschiedenen Bühnenproduktionen («Ordinary Festivals» 97; P. Widrig/S. Pearson USA, wip tanztheater 99, u.a.), seit 00 Eigenproduktion in der cie. fogosch

### 7 ■ Jolia Pyrokakou (Athen/Herisau AR)

freischaffende Tänzerin, Choreographin, Malerin, Tanzpädagogin für Modern Dance, Kinder-Tanz, Griechische Tänze, Haltungsgymnastik, Dozentin an der S. Leeder School of Dance Herisau, am Dance Loft Rorschach und in ihrer Heimat Athen, Tanzausbildung an der Sigurd Leeder School of Dance Herisau, Weiterbildung in den Bereichen Modern Dance, Jazz und Choreographie  
künstlerische Arbeiten im In- und Ausland: Soloprogramme und Gruppenchoreographien, Choro 1977 (1. Preis in Nyon), «Sperrzone» (95), «südwärts» 97 «Wurzeln» (Tanz, Piano, Accordeon) u.a.

### 8 ■ Irene Blum (Degersheim/Wil SG)

Tänzerin, Choreografin, als Tanz- und Gymnastikpädagogin Unterricht in Rhythmisik, Modern Dance und Improvisation für Kinder und Erwachsene, Berufsausbildung in Gymnastik Baden, am ch-tanztheater ZH, Contemporary Dance Studi Program (Dance Loft) in St.Gallen und New York, Weiterbildung in Zeitgenössischem Tanz  
künstlerische Arbeiten als Tänzerin: tanztheater wip (96), Rigolo tanzendes Theater (97); eigenes: «Once I was free» (99), Strassenperformance (99), «Voyage» (00)

### 9 ■ Rene Schmalz (Trogen AR)

Jahrg. 1957; Leiter des Körperorchester-Ensembles Trogen. Körperforscher im Bereich Tanz, Bewegung, Sprache und Stimme. Gestaltungs- und Kunstudium, F. M. Alexandertechnik, mehrjährige Tanzausbildung bei Kazuo Ohno und Tomiko Takai in Japan, in Tanz, Bewegung, Sprache und Stimme bei Cécile Übelhart Basel, Weiterbildung: der Alttag, Shiatsu  
künstlerische Arbeiten: Körperorchester-Ensemblearbeit: «Narrenschiff» (99), «geBRAUCHte zeit» (00); «Worttänze für 3 Sprecher und den Flügel» (00)  
Solo: «Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich» (97; Gedichte von M. Oppenheimer), «hinter-, vorder-, ober-, unterwegs» (99; Musik: Michael Abele)

### 10 ■ Maja Bindernagel-Keller (Stein AR)

Jahrg. 1964; Tänzerin und Choreografin, Tanzpädagogin in Modernem Tanz SBTG, unterrichtet seit Jahren Kinder und Erwachsene, Berufsausbildung an der Else Lang Schule für Neuen Künstlerischen Tanz, Köln, und an der Choro-Ausbildungsschule, Wattwil, Weiterbildung in verschiedenen Richtungen des Zeitgenössischen Tanzes, Improvisation und Theaterarbeit  
künstlerische Arbeiten: Mitarbeit in diversen freien Tanz- und Theaterproduktionen u.a. open opera, tanztheater wip



- **Übersetzerschule**  
berufsbegleitend, praxisnah
- **Deutsch für Anderssprachige**
- **Tages-Diplomschulen:**  
Handel, Touristik, KV-Abschluss
- **Internationale Sprachdiplome**
- **Sprachkurse**
- **Einzelunterricht**

Verlangen Sie unsere Programme!

Lernwege

Handels- und Dolmetscherschule St.Gallen  
Hodlerstrasse 2, 9008 St.Gallen, www.hds.ch  
Tel. 071/245 30 35, Fax 071/245 30 35

**HDS**

## TANZHERBST OSTSCHWEIZ

7 bis 11. August 2000  
in Trogen AR

Sommerkurse  
7. – 11. August 2000  
in Trogen AR

## RÄUME

für  
Zeitgenössischen Tanz mit Denis Lampart, Zürich  
Body Mind Centering Jeanette Engler, Zürich  
Stimme und Improvisation Marianne Schuppe, Basel  
Contactimprovisation Peter Moser, Bern  
Taijiquan (Chen-Stils) Grossmeister Cai Yuhua, Shanghai  
«Raum» für offene Improvisation

Infos/Anmeldung  
Tanzherbst Ostschweiz/ig-tanz St.Gallen/Appenzell  
Postfach 74, 9038 Rehetobel  
Telefon/Fax +41 (0)71 877 20 37

 ig-tanz  
St.Gallen | Appenzell

Der direkte Draht zum Elektriker

**22 888 88**   
Ihr Partner für Licht, Telefon, EDV,  
Elektrobiologie

Nur 3 Minuten vom Bahnhof



Frauenbibliothek und Dokumentationsstelle  
Belletristik, Kinder- und Jugendbücher, Sachbücher, Phonotheke  
Davidstrasse 42, 9001 St.Gallen, Telefon 071 222 65 15  
Mo 16-20, Mi/Do 14-18 Uhr, Sa 12-16 Uhr