

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 6 (1999)
Heft: 61

Rubrik: [Kalender]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Saiten

Veranstaltungskalender
<http://www.saiten.ch>

1.do

Konzert

Kufufuka

Afro-Raggae, Catwalk Music Club SG
21 Uhr

Thurgauer Kammerorchester

Werke von Bach und Kancheli
Offene Kirche St.Leonhard SG, 20 Uhr

Theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi
Stadttheater SG, 20 Uhr

Fitzfinger, ab geht er!

Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und
Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr

Film

Neue Schweizer Regietalente I

R: Diverse (CH 1998-99)

Kinok SG, 20.30 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

disco.party

Pop and Wave der 80er

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Groove Train – is back!

DJ Deepdeepblue/Dshamiljan

Güterbahnhof St.Fiden 21 Uhr

Fourstylez

DJ Hamstar, Salzhaus Winterthur, 20 Uhr

diverses

Die grüne Katze geht weiter

Umadressierung Richtung Posthotel
Bodenhaus, zugl. Eröffnung der
Ausstellung «Destination Splügen»
von Martin Amstutz. anschl. Tango
Soirée, Schloss Wartegg Rorschacher-
berg, 18 Uhr

Streifzug durch die Geschichte des Kurorts Heiden

mit Buchautor Peter Eggenberger
Kurhotel Heiden, 20 Uhr

2.fr

Konzert

Afincando

Jazz, Jazzhuus Lustenau, 21 Uhr

Karfreitag-Konzert

Die sieben letzten Worte Jesu Christi
von Haydn, evang. Kirche Teufen, 20 Uhr

Karfreitag-Konzert

mit Chor aus Ungarn, evang. Kirche
Amriswil, 17 Uhr

Karfreitag-Konzert

von Bach die Markus-Passion, evang.
Kirche Arbon, 17 Uhr

Karfreitag-Konzert

evang. Kirche Rorschach, 17 Uhr

Tablater Konzertchor St.Gallen

J.S. Bach: Johannes Passion
Laurenzen-Kirche SG, 17 Uhr

Theater

Traum eines lächerlichen Men- schen

Stück von F.M. Dostojewski

Werstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Film

Desperado

R: Roberto Rodriguez (USA 1995)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Vernissage

Thomas Senn

Upstairs, Davidstr.18 SG, 19 Uhr

3.sa

Theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Der starke Stamm

Volksstück von Marieluise Fleisser
Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

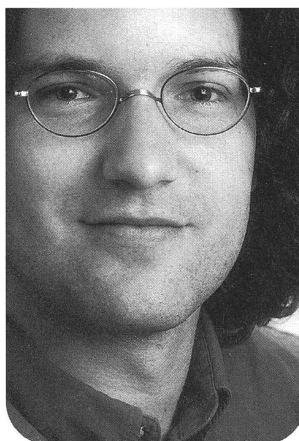
Die Zofen

Stück von Jean Genet

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Fitzfinger, ab geht er!

Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und
Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr



Tablater singen Johannes-Passion. Genau vor 275 Jahren, am Karfreitag 1724, erklang sie zum ersten Mal in der Leipziger Nikolaikirche: Die Johannes-Passion von Bach. Selten ist ein Werk frischer und lebendiger geblieben - bis heute. Der Tablater Konzertchor unter der Leitung von Marcel Schmid singt die Johannes-Passion am **Karfreitag, 2. April, 17 Uhr in der St.Laurenzen-Kirche St.Gallen.** Es wirken mit: Jens Weber (Bild) als Evangelist, Michael Haag als Christus, Monika Sauder (Sopran), Angela Göldi-Weder (Alt) und Samuel Zünd (Bass). Dazu spielt das Kantaten-Orchester Tübingen. Vorverkauf: Musik Hug, St.Gallen

Film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)

Kinok SG 19 Uhr

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 21 Uhr

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 23 Uhr

Desperado

R: Roberto Rodriguez (USA 1995)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

disco.party

Danzeria

Rest. Kastanienhof SG, 21 Uhr

Salsa Night

Eisenwerk Frauenfeld, 21 Uhr

Hip Hard and groovy

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

70's Flower Power

DJ William, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Big Beats Party

Mamut Ebnat-Kappel, 22 Uhr

diverses

Mitternachtsveranstaltung

Befreiung des Kreuzes von Hans

Thomann aus seiner Zementhülle, Offene

Kirche St.Leonhard, 24 Uhr

Flohmarkt

Gallusplatz SG, 8-17 Uhr

4.so

Konzert

Geschmeido & Sportfreunde Stiller supp. Klaus Cornfield

Deutsch-Pop, Club Bours in Ravensburg
Einlass 20 Uhr, Konzertbeginn, 22 Uhr

Theater

Fitzfinger, ab geht er!

Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und
Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr

Kasper und das verschwundene Osterei

Puppentheater für Erwachsene & Kinder
K9 Konstanz, 13.30 / 15 Uhr

Film

Desperado

R: Roberto Rodriguez (USA 1995)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr



5.mo

koncert

Rock-Pop Party in Feldkirch mit:
Blumfeld feiner Deutsch-Pop aus Hamburg, **Paloma** Trip-Hop aus Berlin
Barbara Morgenstern Trip-Hop aus Berlin, **Cafe Bizarre** Strange-Pop aus dem Vorarlberg,
 anschl. DJ's, Dancefloor Non-Stop
 Hallenbad Reichenfeld, Feldkirch, 19 Uhr

theater

Der kleine Horrorladen
 Musical von H. Ashman & A. Menken
 Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr
Boccaccio
 Operette von Franz Suppé
 Stadttheater SG, 20 Uhr
Fitzfinger, ab geht er!
 Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr

film

Neue Schweizer Regietalente I
 R: Diverse (CH 1998-99)
 Kinok SG, 19 Uhr
The Killing
 R: Stanley Kubrick (USA 1956)
 Kinok SG, 21 Uhr
Reservoir Dogs
 R: Quentin Tarantino (USA 1991)
 Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr
Desperado
 R: Roberto Rodriguez (USA 1995)
 Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing
 DJ Habba, K9 Konstanz, 21 Uhr

7.mi

koncert

Afincando
 Salsa-Jazz, Gambrinus SG, 20.30 Uhr

theater

Warten auf Godot
 Schauspiel von Samuel Beckett mit Mathias Gnädinger; Stadttheater Schaffhausen, 19.30 Uhr
Bunbury oder wie wichtig es ist, ernst zu sein
 Komödie von Oscar Wilde
 Stadttheater SG, 20 Uhr
Guet Nacht min Bär
 ein Stück ab 4 Jahren, Mehrzweckhalle Oberstufenzentrum, Märstetten, 14 Uhr

film

Emil und die Detektive
 R: Robert A. Stemmle (D 1954)
 Kinok SG, 15 Uhr
Neue Schweizer Regietalente II
 R: Diverse (CH 1998-99)
 Kinok SG, 20.30 Uhr

diverses

OFFA
 Ostschweizer Frühlings- und Freizeitmessen, Olma-Areal, 10-20 Uhr
Lebensgrundlage Boden
 Sonderschau der OFFA, Olma Halle 1
Fluchtort Hohenems
 Fluchthilfe an der Schweizer Grenze, Einführungsgespräch mit Zeitzeugen
 Führung durch die Dauerausstellung
 Jüdisches Museum Hohenems, 19 Uhr

Liquido. Mit ihrer ersten Single «Narcotic» brachen sie im Sommer 1998 quasi über Nacht ins Programm nahezu sämtlicher Radiosender Deutschlands ein und landeten im Januar in Deutschland, Österreich und der Schweiz in den Top 3. Seit sie auch unaufhörlich auf Viva zu sehen sind, verläuft kein Tag ohne neue Sensationsmeldung. «Narcotic» und Liquido sind in aller Munde. Die Meute verlangt nach mehr. «Liquidos» neue Flüssigkeiten sind ab sofort auf dem neuen gleichnamigen Album zu hören. Und live am

So, 11. April, 20.15 Uhr, in der Grabenhalle St.Gallen
 Vorverkauf: u.a. Musik Hug und Globus St.Gallen, TCS Herisau/Kreuzlingen und über Tel. 0848 800 800 (per Post)

8.do

koncert

Delinquent Habits (USA)
 Rap/Hip-Hop, Kulturladen Konstanz 21 Uhr
Troppo Forte (CH)
 Italo-Rock, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr
Percussion-Night
 Trommeln für jedermann/frau, Instrumente mitbringen) Catwalk SG, 21 Uhr
Cadillac Blues Band
 Blues, Pauluskirche Konstanz, 20 Uhr

theater

Top Dogs
 Stück von Urs Widmer
 Stadttheater Konstanz, 19.30 Uhr

film

Claire Dolan
 R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)
 Kinok SG, 20.30 Uhr
Das Leben ist ein Chanson
 R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)
 Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

clubbing

Bazillus-Night
 DJ Bazillus, Hits der letzten 30 Jahren
 Club XS Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

OFFA
 Ostschweizer Frühlings- und Freizeitmessen, Olma-Areal, 10-20 Uhr
Lebensgrundlage Boden
 Sonderschau der OFFA, Olma Halle 1

9.fr

koncert

FSK (München)
 schön-schräge Töne, anschl. DJ Whitemoon, Grabenhalle SG, 22 Uhr
Subzonic (CH)
 Hip-Hop, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr
Contrapunkt-Konzert 4
 Werke von Zimmermann, Ustwtolskaja
 Tonhalle SG, 20 Uhr
Marc & Friends
 Jazz-Night, Catwalk Music Club SG 21 Uhr

theater

Spötterdämmerung
 Tif-Ensemble, Theater am Stadtgarten Winterthur, 22.30 Uhr
Projekt Antigone
 Eigenprod. von Kulturverein Theagovia Theagovia Sun Areal, 20.30 Uhr



film

In search of Kundun
 R: Michael Henry Wilson (USA 1998)
 Kinok SG, 20 Uhr
Claire Dolan
 R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)
 Kinok SG, 22 Uhr
Reservoir Dogs
 R: Quentin Tarantino (USA 1991)
 Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr
Das Leben ist ein Chanson
 R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)
 Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr
Schwullesbisches Thurgauer Film-Festival: Stonewall
 R: Nigel Finch (USA/GB 1995)
 Cinema Luna Frauenfeld, 20.15 Uhr

tanz

Sie & Air
Somafon Tanztheater
 Theater am Gleis Winterthur, 20.15 Uhr

vernissage

Move 12 x Kunst in Amriswil
Alexander Hahn
 Warten auf den grossen Besuch,
 Container Bahnhofplatz Amriswil, 18 Uhr

disco-party

DuD
 Funk, Soul, Oldies im Lagerhaus Davidstr.44 2. Stock SG, 21 Uhr
Disco Time
 Kammgarn Schaffhausen, 22 Uhr
Spacelight
 Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

clubbing

En-joy-Party
 DJ Enjoy (Luzern)
 XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

OFFA
 Ostschweizer Frühlings- und Freizeitmessen, Olma-Areal, 10-20 Uhr
Wege und Plätze lebendig gestalten
 WWF-Kurs St.Gallen/Appenzell
 Anmeldung: ☎ 071-223 29 30

Lebensgrundlage Boden

Sonderschau der OFFA, Olma Halle 1
Indianische Kunst- und Kulturshow
 evang. Kirchgemeindehaus Haldenbüel Gossau, 14-18 Uhr / 19-21 Uhr

10.sa

koncert

Kasomo (live) feat. Whitemoon
 P-Beat, Grabenhalle SG 22-4 Uhr
Die Regierung
 Rest. Krone Appenzell, 20 Uhr
Hendrix Cousins sup. Tom Krailing
 Soul, Kammgarn Schaffhausen, 21 Uhr
Musik im Frühling
 S. Glaus (Violine), Ph. Kohler (Klavier)
 Werke von Beethoven, Smetana
 Fabriggli Buchs 20 Uhr
Ben Sher's Quartett
 Brazilian-Jazz, Gambrinus SG, 21 Uhr

theater

Gypsy
 Musical von Jules Steyn und Stephen Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
 Kellerbühne SG, 20.15 Uhr
Traum eines lächerlichen Menschen
 Stück von F.M. Dostojewski
 Werkstatt Inselgasse Konstanz, 22 Uhr
Top Dogs
 Stück von Urs Widmer
 Stadttheater Konstanz, 20 Uhr
Madame Butterfly
 Oper von Giacomo Puccini
 Stadttheater SG, 19.30 Uhr
Projekt Antigone
 Eigenprod. von Kulturverein Theagovia Theagovia Sun Areal, 20.30 Uhr
Fitzfinger, ab geht er!
 Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr
Vier Fenster zum Garten
 Komödie von Jean-Pierre Grédy
 Stadttheater Schaffhausen, 17.30 Uhr

film

Emil und die Detektive
 R: Robert A. Stemmle (D 1954)
 Kinok SG, 15 Uhr



Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 19 Uhr

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 21 Uhr

Friday Foster

R: Arthur Marcks (USA 1975)

Kinok SG, 23.15 Uhr

Das Leben ist ein Chanson

R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Tanz

Sie & Air

Somafon Tanztheater

Theater am Gleis Winterthur, 20.15 Uhr

disco.party

Dance Party

DJ Samba Sawo, K9 Konstanz, 21 Uhr

Sound bizarre

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Drum & Bass Total

Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

clubbing

All through the Music

DJ Andi Lindenmann

Club XS Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

vernissage

«dangereux dangereuse»

Elisabeth Nembrini

Kunsthalle Wil, 18 Uhr

diverses

Wege und Plätze lebendig gestalten

WWF-Kurs St.Gallen / Appenzell

Anmeldung: ☎ 071-223 29 30

OFFA

Ostschweizer Frühlings- und Freizeit-

messe, Olma-Areal, 10-20 Uhr

Lebensgrundlage Boden

Sonderschau der OFFA, Olma Halle 1

Indianische Kunst- und Kulturshow

Rheinhalle in Höchst, 13-19 Uhr



Grafikausstellung

Besichtigung der Ausstellung, Haus

Blume Dorfplatz Gais 18-20 Uhr

11.so

koncert

Liquido

Alternative Pop-Rock, Grabenhalle SG

20.15 Uhr

Plexiq / Wir (Wien/Berlin)

klare Tanzrock-Lösungen, Sonderbar

Bahnhofstr.1, Feldkirch, 20.30 Uhr

Torta Sorpresa

verschiedene Musiker bitten auf die

Bühne, Salzhaus Winterthur, 19 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen

Sondheim mit der St.Galler Kammeroper

Kellerbühne SG, 17 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken

Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Die Zofen

Stück von Jean Genet

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Guckt ja keiner

Kabarett mit Francesca de Martin

K9 Konstanz, 20.30 Uhr

Zwiegespräch

Eurythmie Bühne Salem

Stadtheater Konstanz, 20 Uhr

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Stadtheater SG, 14.30 Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist,

ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadtheater SG, 20 Uhr

Fitzfinger, ab geht er!

Stück von Jakob Wurster, Festspiel- und

Kongresshaus Bregenz, 20 Uhr

film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)

Kinok SG, 19 Uhr

The Killing

R: Stanley Kubrick (USA 1956)

Kinok SG, 21 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

vortrag

Rebberge und ihre Wildflora

Dr. Ursula Tinner, Botanischer Garten SG

10.15 / 15.15 Uhr

F.S.K. «Tel Aviv». Nach Ausflügen in die Welten zwischen No Wave und Country haben F.S.K (Thomas Meinecke, Michaela Mellian, Justin Hoffmann, Wilfried Petzi und Carl Oesterheit) zunehmend die elektronische Musik und deren repetitiven Soundstrukturen entdeckt. Was sie auf ihrer CD-Version von «Tel Aviv» bereits angedeutet haben, formulieren sie jetzt auf Albumlänge konsequent aus. F.S.K. nehmen Abschied vom bislang typischen Song-Format und verteilen die Rollen von Text und Musik neu. Die Reise beginnt in Frankfurts domestizierter Innenstadt («Taurus Anlage») und führt über den Odenwald (auch Schauplatz von Meineckes neuem Geschlechterverwirrungsroman «Tomboy») und den Strand von Tel Aviv zurück nach München («Lost in Munich»).

Freitag, 9. April, 22.00 Uhr, Grabenhalle St.Gallen

Somafon Tanztheater mit «Sie & Air». Wunderbar gleiten drei Frauen in ihrem hellblauen Raum dahin – und mit einmahl packt sie die Lust auf Leben. Sie wollen meer, überfluten den Raum mit ihren Wünschen - hingebungsvoll, bunt und quirlig ... Ein poetisches Tanztheater mit erfrischendem Schalk, Humor und Musik von L'ensemble Rayée, Shirley Anne Hofmann, Mich Gerber und Martin Neff. Zugleich ein Plädoyer für die Wünsche und dafür, dass man sich für sie einsetzen soll.

Freitag, Samstag, 9./10. April, 20.15 Uhr, Theater am Gleis, Winterthur
(Vorverkauf: 052 212 09 19)

Mittwoch, Donnerstag, 28./29. April, 20.30 Uhr, Grabenhalle, St.Gallen
(Vorverkauf: 01 272 94 72)

Samstag, 1. Mai, 20.30 Uhr, Theagovia, Bürglen
(Vorverkauf: 071 633 23 88)

lesung

Pascal Aubry

musikalisch untermauert von Thomas Brütsch, Zentrum 88 Kreuzlingen, 16 Uhr

clubbing

Sunday Night-Fever

DJ Jürg Imhof

XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Talk im Theater

Einführung zu Rusalka,

Foyer Stadtheater SG, 11 Uhr

OFFA

Ostschweizer Frühlings- und Freizeit-

messe, Olma-Areal, 10-20 Uhr

Lebensgrundlage Boden

Sonderschau der OFFA, Olma Halle 1

Brot und Wein

Künstlergespräch mit Kir van Lil und

Buchpräsentation, Kunstraum Bodanstr.7

Kreuzlingen, 11 Uhr

Indianische Kunst- und Kulturshow

Rheinhalle in Höchst, 13-19 Uhr



Konzerte Klassik

Donnerstag, 25. November 1999, 20.00 Uhr, Andreaskirche Gossau (SG) –
unnummerierte Bestuhlung

IVAN REBROFF

singt aus dem Repertoire seiner grössten Welterfolge



Sport & Unterhaltung

Freitag, 23. April 1999, 20.00 Uhr, Stadion Schluefweg Kloten –
nummerierte Bestuhlung & Stehplätze

The World's Greatest Basketball Show on World Tour '99

HARLEM GLOBETROTTERS

«Memories – always different, always fun»

Basketball at its best!

Legendäre Basketballmannschaft aus den USA ist endlich wieder
voll in Aktion zu erleben. Präsentiert wird ein Showspiel,
das unvergesslich bleiben wird:
sportliche Höchstleistungen und 110 % Unterhaltung durch die Ballmagier!
Sie werden staunen...

In Zusammenarbeit mit der Sonntagszeitung

Samstag, 16. Oktober 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau – nummerierte Bestuhlung

CHIPPENDALES

Die hübschen Kalifornier sind wieder zurück, und wie!



Konzerte Rock, Pop, etc.

Sonntag, 11. April 1999, 20.15 Uhr, Grabenhalle St.Gallen

LIQUIDO

aktuelles Album: «Liquido», Hitsingle «Narcotic» (EMI)

präsentiert:

Konzerte Rock, Pop, etc.

Montag, 3. Mai 1999, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)

GOTTHARD

aktuelles Album: «Open» (BMG), **Support: M FORCE**,

In Zusammenarbeit mit Radio DRS 1, DRS 3 & Sonntagsblick



Freitag, 7. Mai 1999, 20.30 Uhr, Casino Herisau
Nexus – Through the Eyes of John Lees

BARCLAY JAMES HARVEST

feat. Founder-Member Wooly Wolstenholme, die englische Rocklegende in alter Frische!
Aktuelles Album: «Nexus» (Phonag), **Support: ADRIAN & STONEY**

Zusatzkonzert am Donnerstag, 13. Mai 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau

Mittwoch, 12. Mai 1999, Casino Herisau **ausverkauft**

«Uf u dervo»

GÖLÄ

der Schweizer Hitparadenstürmer mit seinen überzeugenden Songs

Einziges Konzert in der Ostschweiz!

Support: AUTSEID (ex OUTSIDE) – Prix-Walo-Sprungbrett-Sieger 1998

Dienstag, 22. Juni 1999, 20 Uhr, Kongresshaus Zürich – nummerierte Bestuhlung
Ein Konzertabend mit Musikern von Ry Cooder's legendärem Buena Vista Social Club

ORQUESTA IBRAHIM FERRER

Ibrahim Ferrer mit seinem 15-köpfigen Orchester!

Das neue Album ist von Ry Cooder produziert und erscheint im April '99 (RecRec)

& RUBEN GONZALEZ Y SU GRUPO

Der kubanische Altmeister am Piano mit Band. Neues Album in 1999!

Special Guest: OMARA PORTUONDO, die grosse kubanische Sängerin!

In Zusammenarbeit mit all blues Konzert GmbH und Radio DRS 3



Donnerstag, 14. Oktober 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau –
nummerierte Bestuhlung auf der Galerie

THE ORIGINAL IRISH FOLK FESTIVAL '99

25 Jahre Original Irish Folk Festival

Dienstag, 30. November 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau

CANDY DULFER

stellt ihr neues Album vor (release September 1999)



VORVERKAUF: Durch den bevorstehenden Zusammenschluss von Fastbox und Ticketcorner sind Tickets
für einige Veranstaltungen über beide Anbieter erhältlich. Beachten Sie die entsprechenden Logos der Ticket-
anbieter in den Veranstaltungsfeldern.

Vorverkaufsstellen Fastbox Ticketcorner: u.a. TCS-Geschäftsstelle in Herisau, Globus & Musik Hug in
St.Gallen, Treff AG Musik- und Elektronikladen in Vaduz, TCS-Geschäftsstelle in Kreuzlingen, Globus in Chur,
Music Office in Landquart, Musik Hug in Winterthur, **Tickethotline: Tel. 0848/800 800**

Vorverkaufsstellen Ticketcorner: UBS-Ticketcorner, City Disc, Manor, **Tickethotline Tel. 01/225 60 60**



Schützengarten
Ein vortreffliches Bier.



Parisienne



UBS

Grabenhalle

Sonntag 11.

« Liquido »

Narcotic - Stilmix aus Achtziger-
Pop und zeitgemäßem
Alternative Rock
19.30 Uhr bis 22.30 Uhr

Freitag 9.

Blue Friday :

« FSK » (München)

Tel Aviv -Tour

+ DJ Whitemoon (SG)

22.00 Uhr bis 04.00 Uhr

Samstag 10.

DUBCLUB

« KASOMO (live) »

« feat. Whitemoon »

P-BEAT

22.00 bis 04.00 Uhr

Dienstag 13./Mittwoch 14.

« Züri West »

Berner Rock vom Feinsten

19.30 Uhr bis 23.00 Uhr

Samstag 17.

Konzert

(verschiedene Bands, siehe Tagespresse)

& Party

19.30 Uhr bis 06.00 Uhr

Samstag 24.

« SUBZONIC, Ilford »

(Hip Hop Konzert)

20.30 bis 01.00 Uhr

Mittwoch 28./Donnerstag 29.

« SIE & AIR »

SOMAFON Tanztheater

Ein poetisches Tanztheater

mit erfrischend eigenem

Schalk und Humor

19.30 Uhr bis 22.30 Uhr

April 99

Mittwoch 21.

« WARUMWEG »

12 Tanz und Musik Performers

Jugendproduktion

20.00 bis 22.30 Uhr

Freitag 23.

« Logo - Party »

siehe Tagespresse

Freitag 30.

« Honky Tonk Festival »

Radio Aktuell 15 jähriges Jubiläum

2 Bands und Party

genauere Information, siehe Tagespresse



Fluchtpunkt Hohenems

Schwerpunktthema im jüdischen Museums Hohenems

Das Thema Flucht steht im April im Mittelpunkt des jüdischen Museums Hohenems. Dabei werden in erster Linie Fluchtstationen und -schicksale thematisiert, die eng mit der Schweizer Grenze bei Hohenems verknüpft sind.

Die Schweiz war nach der nationalsozialistischen Machtergreifung für viele österreichische Juden und Jüdinnen das nächstliegende Fluchtland. Hohenems, mit der über 300 Jahre existierenden Jüdischen Gemeinde direkt an der Grenze zur Schweiz gelegen, bildete für viele Flüchtlinge eine wichtige Zwischenstation auf ihrem Fluchtweg. In Hohenemser Gasthäusern nahm man Quartier, um den illegalen Grenzübergang vorzubereiten. Im Grenzort Diepoldsau-Schmitter richtete der Schweizer Israelitische Gemeindebund eines seiner Auffanglager ein.

Zum politischen Druck, der sich nach dem «Anschluss» Österreichs an Hitler-Deutschland im März 1938 für die Juden permanent vergrössert hatte, war der wachsende wirtschaftliche Druck gekommen. Ende März wurden die «Arisierungen», Firmenliquidierungen und Beschlagnahmungen jüdischen Vermögens in der in Wien errichteten «Vermögensverkehrsstelle» zentralisiert, im Juni wurde den Juden in Österreich auch die Arbeit in Handel und Industrie verboten.

Auf die einsetzende Fluchtwellen reagierten die Behörden des «Dritten Reiches» zunächst mit verschärften Kontrollen, um Vermögenswerte einzuziehen. Gleichzeitig wurde ganzen Flüchtlingsgruppen, die man zuvor «ordnungsgemäss bebraut» hatte, der illegale Grenzübergang über den Rhein ermöglicht, wogegen die Schweiz heftig protestierte. Auf Initiative der Schweiz liessen nationalsozialistische Behörden die Pässe jüdischer BürgerInnen mit einem «J» stempeln. Viele Zufluchtsuchende wurden ohne Rücksicht auf ihr weiteres Schicksal zurückgeschickt. Polizeibeamte des Kantons St. Gallen waren jedoch nicht immer bereit, Dienst nach Vorschrift zu leisten. So hatten Beamte wie Valentin Keel oder Paul Grüninger trotz öffentlicher Angriffe oder dienstrechtlicher Schikanen den Mut, jüdischen Flüchtlingen zu helfen. Erst ab 1944 erkannte die Schweiz jüdische EmigrantInnen als politische Flüchtlinge an.

Die Forschung gibt die Zahl der Nicht-SchweizerInnen, die in den Kriegsjahren vorübergehend in der Schweiz Aufnahme gefunden haben, mit rund 300 000 Personen an. Die Anzahl jüdischer Flüchtlinge oder Emigranten wird auf 23 000 bis 30 000 Personen geschätzt. Aus «rassistischen Gründen» Verfolgte zählten bis Sommer 1944 nicht dazu. 9741 Menschen wurden nach offiziellen Schweizer Angaben zwischen 1942 und 1945 an der Grenze zurückgewiesen. Als politische Flüchtlinge wurden in den Kriegsjahren lediglich 251 Personen anerkannt.

Auch jüdische BürgerInnen von Hohenems, wie etwa Ivan Landauer oder Harry Weil, waren von dieser Situation direkt betroffen. Weil floh über die Schweiz in die USA. Landauer war 1938 in die Schweiz geflüchtet und starb 1943 in Heerbrugg, nachdem er 1949 in ein Arbeitslager eingewiesen worden war. Diese Biografien sind Teil des Buches «Wir lebten wie sie ... Jüdische Lebensbilder aus Tirol und Vorarlberg vor 1945», das im Jüdischen Museum Hohenems präsentiert wird.

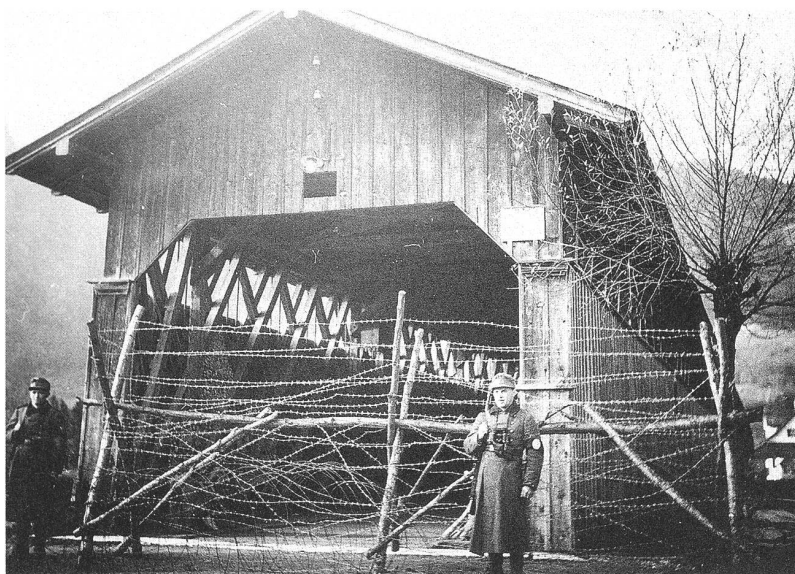


Bild oben: Verbarrikadierte Rheinbrücke beim Grenzübergang Bangs, um 1939

Bild links: Grenzsperrung beim Zollamt Hohenems, um 1939



Fotografien: Feldkirch, Archiv der Finanzlandesdirektion für Vorarlberg

Flucht

Ausstellung im Jüdischen Museum Hohenems, April-Programm

Mi, 7. April, 19 Uhr:
Fluchttort Hohenems. Einführungsgespräch mit Zeitzeugen und Führung durch die Ausstellung

Mi, 14. April, 19 Uhr:
Die Vorarlberger Grenze 1938-1945. Buchpräsentation «Der abgerissene Dialog» sowie Podiumsdiskussion.

Mi, 14. April, 22 Uhr / Do, 15. April, 15 Uhr:
«Grüningers Fall», Film von Richard Dindo (an den Weltlichtspielen Dornbirn)

Do, 22. April, 20 Uhr:
«In die Emigration». Max Schneider: Ein Zeitzeuge im Gespräch

Do, 29. April, 19 Uhr:
Öffentliche Führung
20 Uhr: «Wir lebten wie sie»; Jüdische Lebensbilder aus Tirol und Vorarlberg (Buchpräsentation)

Eine weitere Buchpräsentation findet am 14. April statt: «Der abgerissene Dialog» enthält Beiträge des gleichnamigen Symposions, das sich den lokalhistorischen Gegebenheiten an der Grenze zur Schweiz 1933-1945 sowie der intellektuellen Beziehung zweier aussergewöhnlicher Frauen gewidmet hat. Am 7. Mai 1942 versuchte eine Gruppe von älteren Frauen, bei Hohenems in die Schweiz zu fliehen. Bei diesem Fluchtversuch wurden die Kunsthistorikerin und Dichterin Gertrud Kantorowicz, Paula Hammerschlag sowie zwei weitere Frauen festgenommen. Paula Hammerschlag, die Schwester der Philosophin Margarete Susman, nahm sich noch während der Einvernahme in Hohenems das Leben. Kantorowicz wurde nach Theresienstadt deportiert, wo sie im April 1945 starb. Anlässlich der Buchpräsentation wird in einer Podiumsdiskussion mit Stefan Keller (Autor von «Grüningers Fall»), Gernot Klermayr (Historiker), Ernst Kamm (ehem. Kommandant des Flüchtlingslagers Hohenems) und Christian Dutler (Sohn eines Schweizer Fluchthelfers) über die Flüchtlingspolitik während des Zweiten Weltkrieges diskutiert. Ausserdem finden zwei Aufführungen der ungekürzten Fassung des Films «Grüningers Fall» von Richard Dindo in den Weltlichtspielen in Dornbirn statt.

(Red./pd.)



12.mo

theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr
Zürcher Ballett
Ballettabend mit versch.Choreographien
Stadtheater Schaffhausen, 20Uhr

film

Claire Dolan

Montagskino Fr. 8.–
R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)
Kinok SG, 20 Uhr
Das Leben ist ein Chanson
R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)
Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Reservoir Dogs

R: Quentin Tarantino (USA 1991)
Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Schwulesbisches Thurgauer

Film-Festival:

Mon beau petit cul

R: Simon Bischoff (CH 1998)
Cinema Luna Frauenfeld, 20.15 Uhr

vortrag

Soll das Kunst sein?

Handwerk. Können und Originalität
Fotocenter Winsauer, Dornbirn, 20 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing

DJ Danii M., K9 Konstanz, 21 Uhr

diverses

Künstlergespräch mit Alexander Hahn

Container Bahnhof Amriswil, 19.30 Uhr
Zirkus Knie
Gastspiel, Hafenareal Kreuzlingen,
15/20 Uhr

13.di

konzert

Züri West

Das Mundart-Rock-Spektakel
Grabenhalle SG, 20.30 Uhr

theater

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Die Schule der Ehemänner

Komödie von Molière, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

Zürcher Ballett

Ballettabend mit versch.Choreographien
Stadtheater Schaffhausen, 20Uhr

vortrag

Die Familiengeschichte der Geranien

Dr. Peter Peisl, Lyceumclub SG, 15 Uhr

lesung

Wiglaf Droste

Zenbuddhismus und Zellulitis begleitet
von Boni Koller (Gesang, Gitarre)
K9 Konstanz, 20.30 Uhr

14.mi

konzert

Züri West

Das Mundart-Rock-Spektakel
Grabenhalle SG, 21 Uhr
Duane Eubanks
Jazz, Gambrinus Concert SG, 20.30 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Jutaa Krönig

begleitet von Andreas Brung
Kabarett, Theater an der Grenze
Kreuzlingen, 20.15 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière
Stadtheater Konstanz, 15 Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser
Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Die Schule der Ehemänner

Komödie von Molière, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Emil und die Detektive

R: Robert A. Stemmle (D 1954)
Kinok SG, 15 Uhr

Neue Schweizer Regietalente I

R: Diverse (CH 1998-99)
Kinok SG, 20.30Uhr

vortrag

Naturgeister

Rudolf Passian (Parapsychologe)
Hotel Ekkehard SG, 19.30 Uhr

diverses

Die Vorarlberger Grenze 1938-45

Buchpräsentation von Petra Zudrell
Podiumsdiskussion mit S. Keller, G.
Kiermayer, E. Kamm, Ch. Dutler, 19 Uhr
Grüningers Fall (Film CH 1997), 22 Uhr
Jüdisches Museum Hohenems

15.do

konzert

Bluesmax & the Harder (CH)

Jazz, Rest. Skihütte Oberwangen

theater

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser
Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Die Schule der Ehemänner

Komödie von Molière, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)
Kinok SG, 20.30 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)
Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

Grüningers Fall

R: Richard Dindo (CH 1997)
Jüdisches Museum Hohenems 19.30 Uhr

vernissage

Ernestine Lurger

Acrylbilder, Eisenwerk
Frauenfeld, 19 Uhr

disco.party

Fourstylez – Drum & Bass

DJ A.Dallas, Salzhaus Winterthur, 20 Uhr

clubbing

Bazillus-Night

DJ Bazillus, Hits der letzten 30 Jahre
Club XS Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Künstler-Messe 99

(Swiss Artists Forum)

Olma Halle 2 SG, 18-22 Uhr

16.fr

konzert

St.Crisco

Pop, Rest Schwarzer Engel SG, 21 Uhr

Dan (D)

Glam-Pop, Kulturladen Konstanz, 21 Uhr

The Jack Brothers (SWE)

Jazz, K9 Konstanz, 21 Uhr

Pusttza Company

Volksmusik ide Moststube, Olma Halle 5
SG, 20 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser
Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist, erst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadttheater SG, 20 Uhr

Ghost of Canterville

The New Theatre (GB), Comedy in
«Monty-Python»-Tradition

Kammgarn Schaffhausen, 20.30 Uhr

Die Schule der Ehemänner

Komödie von Molière, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Foxy Brown

R: Jack Hill (USA 1974), Kinok SG, 20 Uhr

Panther

R: Mario van Peebles (USA 1995)
Kinok SG, 22 Uhr

Friday Foster

R: Arthur Marcks (USA 1975)

Kinok SG, 24.15 Uhr

Das Leben ist ein Chanson

R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)
Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)
Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

clubbing

Techno-Night

DJ Georg, Catwalk Music Club SG, 21 Uhr

Dance Night

DJ Com-X
XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Künstler-Messe 99

(Swiss Artists Forum)

Olma Halle 2 SG, 11-21 Uhr

17.sa

konzert

Pale Nudes

Indische Harmonien mit Funkrythmen
Kulturbühne Deopt Kirchberg, 20 Uhr

verschiedene Bands & Party

Grabenhalle SG, 19.30-6 Uhr

Pussybox

Glimmer-Guitars, Irish Pub in Ravensburg
22 Uhr

Tony Janotta & Markus Portenier Quartett

Jazz, Gambrinus Concert SG, 21 Uhr

Shirley Grimes

Irish-Songs, Rest Rössli Mogelsberg
20.15 Uhr

Big Band Seminar Rorschach & Malcolm Green

Swin & Jazz, Waaghaussaal SG 20 Uhr

Frühlingskonzert

Stadtjugendmusik Winterthur,
Theater am Stadtgarten W'thur, 20 Uhr

Rotbach-Chörli

Gemeindessal Bühler, 19.45 Uhr

Jugendchor Adonia

Oberstufenzentrum Gais, 20 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser
Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Flori, de Bär

Ein Stück für Kinder ab 4 Jahren
Diogenes Theater Altstätten, 14 Uhr

Comart Zürich

Schule für Theater, Tanz und Mime zeigt
Abschlussprod., Fabriggli Buchs 20 Uhr

Rusalka

Oper von Antonin Dvorák
Stadtheater SG, 19.30 Uhr

Die Schule der Ehemänner

Komödie von Molière
Stadtheater Schaffhausen, 17.30 Uhr

film

Emil und die Detektive

R: Robert A. Stemmle (D 1954)
Kinok SG, 15 Uhr

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 19 Uhr

The Killing

R: Stanley Kubrick (USA 1956)
Kinok SG, 21.15 Uhr

Friday Foster

R: Arthur Marcks (USA 1975)
Kinok SG, 23.15 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)
Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Das Leben ist ein Chanson

R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)
Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

vernissage

Richard Tisserand

Hinterglasmalereien zum Thema Meer,
Kunstplattform Bürglen, 17 Uhr

disco party

Danzeria

Rest. Kastanienhof SG, 21 Uhr

Trance Disco

Eisenwerk Frauenfeld, 21.30 Uhr

More & British Music

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Funky Fever

DJ Black V., Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

James Bond Night

DJ Nikon, Mamut Ebnat-Kappel, 22 Uhr

clubbing

Inner Space

Goa, Trance, K9 Konstanz, 21 Uhr

70's / 80's to the future

DJ Mike S.

XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Chinesischer Abend

Ein Film-Abend mit passendem Essen

Assel Keller Schönengrund 19 Uhr

Künstler-Messe 99

(Swiss Artists Forum)

Olma Halle 2 SG, 11-21 Uhr

zümpftig zukünfteln

2. Regionaltag der Bodensee Akademie

Klubschule Migros SG, 10-17 Uhr

Anmeldung: 071 224 57 73 (Fax)

Eingabefrist für Wettbewerb für das

neue Logo der Grabenhalle

senden an: Bar Grabenhalle, Postfach

209, 9001 St.Gallen

Indianische Kunst- und Kulturshow

Aula Meiringen, Kirchgasse

10-12 Uhr / 14-18 Uhr

18.so

koncert

The Jack Bros (SWE)

Vollgas-Jazz, Sonderbar, Bahnhofstr. 1

Feldkirch, 20.30 Uhr

Bratsch

Gypsy Music from the Heart of Europe

Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Rotbach-Chörli

Gemeindehall Böhler, 13.45Uhr

Orgelkonzert

evang. Kirche Gais, 16.30 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen

Sondheim mit der St.Galler Kammeroper

Kellerbühne SG, 17 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken

Spiegelhalle Konstanz, 16 / 20Uhr

Die Zofen

Stück von Jean Genet

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Traum eines lächerlichen Men-

schen

Stück von F.M. Dostojewski

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 22.30 Uhr

Butzkolonne

Kabarett mit Hans-Günter Butzko

K9 Konstanz, 20.30 Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser

Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Stadttheater SG, 14.30 Uhr

film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)

Kinok SG, 19 Uhr

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 21 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

lesung

Talk im Theater

G. Looser-Lesung mit A. Krämer und Ch.

Linsmeyer, Foyer Stadttheater SG, 11Uhr

clubbing

Sunday Night-Fever

DJ Jürg Imhof

XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Künstler-Messe 99

(Swiss Artists Forum)

Olma Halle 2 SG, 11-19 Uhr

Indianische Kunst- und Kulturshow

Vaduzer Saal, Vaduz, 13-19 Uhr

19.mo

theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken

Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Der Menschenfeind

Komödie von Molière

Stadttheater SG, 20 Uhr

Der zerbrochene Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist

Stadttheater Schaffhausen, 20 Uhr

film

Friday Foster

Montagskino, Fr. 8.-

R: Arthur Marcks (USA 1975)

Kinok SG, 23.15 Uhr

Das Leben ist ein Chanson

R: Alain Resnais (F/CH/GB 1997)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Schwulesbisches Thurgauer

Film-Festival:

Nach der Eiszeit

R: Trevor Peters (D 1998)

Cinema Luna Frauenfeld, 20.15 Uhr

vortrag

Schimpansen

WWF-Vortrag von Franca Donati

Stadthofsaal Rorschach, 19 Uhr

20.di

koncert

Wonderbrass

Werke von Bach, Mozart, Copland

Aula der Pädagogischen Hochschule SG,

18.15 Uhr

Ensemble Gilles Binchois

Gregorianische Musik, Kloster

Kathedrale SG, 20 Uhr

theater

Amphitryon

Lustspiel nach Molière

Stadttheater Konstanz, 19.30Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist, ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadttheater SG, 20 Uhr

König Lear

Tragödie von W. Shakespeare, Theater

am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

vortrag

Würmer im Toggenburg

Lukas Kohli, Naturmuseum SG, 19 Uhr

Ein Blick auf die Literatur von

Australien

Fred Kurer, Lyceumclub SG, 15 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing

DJ Thomas K., K9 Konstanz, 21 Uhr

diverses

Grafikausstellung

Besichtigung der Ausstellung, Haus

Blume Dorfplatz Gais 18-20 Uhr

21.mi

koncert

Jenny Menna

Abschiedskonzert, Cambrinus Concert

SG, 20.30 Uhr

Liederabend

mit Asa Elmgren, Rolf Romei (Gesang)

Stéphane Fromageot (Flügel)

Studio, Stadttheater SG, 20.15 Uhr

theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen

Sondheim mit der St.Galler Kammeroper

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Top Dogs

Stück von Urs Widmer

Stadttheater Konstanz, 20Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist,

ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadttheater SG, 20 Uhr

König Lear

Tragödie von W. Shakespeare, Theater

am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 20.30Uhr

tanz

Warumweg

12 Tanz und Musik Performers

Grabenhalle SG, 20.30 Uhr

diverses

Das Birdshot-Phänomen

Veranstaltung zur Ausstellung von Ruedi

Steiner, Foto Forum SG, 18 Uhr

22.do

koncert

We remember Bob Marley (JAM)

Soul, Ragga, Hip-Hop, Kulturladen

Konstanz, 21 Uhr

September Blues Band

Blues, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Bloomdaddies (USA)

zappaesker New Yorker-Jazz Kammgarn

Schaffhausen, 21 Uhr

Rube Waddell (USA)

Country, K9 Konstanz, 21 Uhr

Sinfonieorchester St.Gallen

Werke von Debussy, Sciarrino, Berlioz

Tonhalle SG, 20 Uhr

Percussion-Night

Trommeln für jederman/frau, Instru-

mente mitbringen) Catwalk SG, 21 Uhr

theater

Bettgeflüster

ein literarisches Quartett

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser

Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Der starke Stamm

Volksstück von Marieluise Fleisser

Stadttheater Konstanz, 19.30Uhr

König Lear

Tragödie von W. Shakespeare, Theater

am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Neue Schweizer Regietalente II

R: Diverse (CH 1998-99)

Kinok SG, 20.30Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

vortrag

Sexuelle Gewalt

St.Konrad Wittenbach, 20 Uhr

clubbing

Bazillus-Night

DJ Bazillus, Hits der letzten 30 Jahre

Club XS Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

In die Emigration

Max Schneider: Ein Zeitzeuge im

Gespräch, Jüdisches Museum

Hohenems, 20 Uhr

Armut in der Schweiz

mit Pfarrer Ernst Sieber und Jazzband

Offene Kirche St.Leonhard SG, 20 Uhr



Mich Gerber

Clubtour 99

Samstag 8.Mai
Grabenhalle (SG)

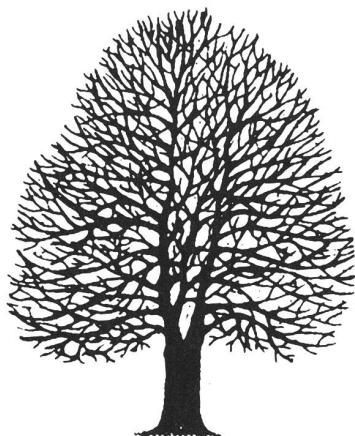
**Vorverkauf über Tel/Fax
071. 333 54 37 benützen**

Neunzehnhundertachtundneunzig war das Konzert
ausverkauft.! Wer jetzt zu spät kommt...

ab 21.00 DJ-Fusion-Multiball (SG)
ab 23.00 Mich Gerber & Friends (BE)
ab 01.00 DJ-Fusion-Multiball (SG)
Vorverkauf via e-mail: rvetsch@bluewin.ch

Der ideale Ort für
**Seminare Retraiten Tagungen
Ferien oder Feste**

für Gruppen von 6 - 50 Personen
Biologische Frischprodukte Küche



Auskunft und Anmeldung:
Bildungshaus Lindenbühl
9043 Trogen, 071 344 13 31
E-Mail: lindenbuehltrogen@bluewin.ch
... in den sanften Hügeln Appenzells



ST.GALLER
TAGBLATT

www.honky-tonk.de

präsentieren:

16 Bands in 16 Beizen **Honky Tonk®** Beizen Festival ST.Gallen Freitag 30 April'99

Alle Kassen/Beizen ab 19 Uhr geöffnet. Live-Musik ab 20 Uhr.

Festivalticket SFr. 18,- für alle Beizen und alle Bands, inkl.
Fahrt im Honky Tonk® Train.

Vorverkauf: Musik Hug St. Gallen und im Honky-Tonk® Bus am
Freitag, 30. April '99, ab 12 Uhr vor dem Restaurant Marktplatz

Stadt St. Gallen
St.Galler Stadwerke



MIGROS Kulturprozent
OSTSCHWEIZ



Schützengarten
Ein vortreffliches Bier.

Missratene Neffen im Extrablatt

Honky Tonk Beizen-Festival in der St.Galler Innenstadt

Dass St.Gallen eine ganz besonders aufregende Kneipenkultur für sich in Anspruch nimmt, kann nun wirklich nicht behauptet werden. Und auch als Stadt der Life-Musik-Lokale ist die Gallusstadt auf keinen grünen Zweig gekommen. Die Zeiten, als im «Africana» kräftig an Saiten gezupft und auf Pauken gehauen wurde, sind vorbei. Die letzten lautstarken Forderungen nach einem tauglichen Life-Musik-Lokal stammen aus den frühen 90er Jahren.

Um wieviel reicher und lebendiger die Stadt durch ein bisschen Life-Musik in Beizen sein könnte, davon eine Ahnung kriegen könnte man Ende Monat. Dann nämlich steigt in St.Gallen die Schweizer Premiere des sogenannten Honky Tonk Beizen-Festivals. Was in einigen deutschländischen Grossstädten seit längerem erfolgreich realisiert wird, soll nun auch die Schweizer Beizengemütlichkeit vom Hocker reissen. In Kooperation mit der Blues Agency Schweinfurt hat die St.Galler Incognito Productions AG erreicht, wovon viele FreundInnen klingender Kneipenkultur schon lange geträumt haben: 16 Bands in 16 Lokalen. Jazz, Blues, Rock, Folk, Schlager, Salsa – oder am Ende doch Dixieland? Die Vielfalt der musikalischen Stile ist das eine, was den Reiz dieses Festivals ausmachen könnte. Und auch die Vielfalt der Beizen kann sich sehen lassen: Gespielt wird in so verschiedenen Lokalen wie Extrablatt, National, Birreria, Drahtseilbühni,

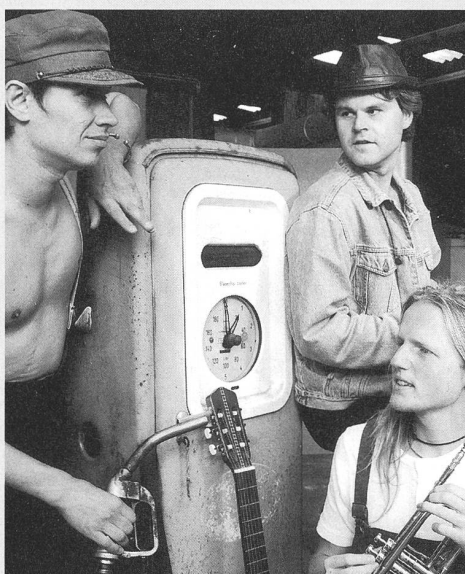


Bild: «Los tres chicos de la gasolinera» (auch bekannt unter «Die drei von der Tankstelle») sind nicht nur die kleinste Salsaband der Welt: Die drei missratenen Neffen von Johnny Cash, drei Tugenden Bob Marleys und drei Alpträume des deutschen Schlagers machen im Rahmen des Honky Tonk Festivals das Extrablatt samt Hecht-Bar unsicher.

Splügen, Gschwend, Jägerhof, Baracca oder Filou. Umso bedauerlicher, dass sich die hiesige Kneipen- und Musikkultur (vorläufig?) auf einen Abend beschränkt. Und dann flattert sie wieder. 364 mal. Die Tote Hose. (Red.)

Honky-Tonk-Beizen-Festival St.Gallen

16 Life-Bands in 16 Beizen
St.Galler Innenstadt
Freitag, 30. April, 20 bis 01 Uhr
Genauere Daten zu Konzerten und Spielorten
siehe im Veranstaltungskalender

Indianisches Stammestreffen

Indianische Kunst- und Kulturshow in Gossau, Höchst und Vaduz

Indianische Kultur hat Hochkonjunktur - nicht zuletzt unter europäischen Menschen. Ausgerechnet bei jenen «Bleichgesichtern» also, durch deren imperialistisches Gehabe zahlreichen Indianerstämmen grosses Unrecht widerfahren ist. Die Tatsache, dass die reiche Kultur der Indianer dreihundert Jahre nach der grossen Invasion der Bleichgesichter, auf ein derartiges Interesse stösst, ist angesichts der grossen Zerstörung ein schwacher Trost. Immerhin aber besteht nun die Chance, eine Kultur näher kennenzulernen, von der trotz massivster Verluste doch einiges in die Neuzeit überliefert werden konnte.

Gelegenheit dazu gibt es an der vierten indianischen Kunst- und Kulturshow, die zwischen dem 9. und 18. April an verschiedenen Orten in der Ostschweiz über die Bühne geht. So etwa sind am 9. April in Gossau künstlerische Weiterentwicklungen alter indianischer Rituale zu erleben. So zum Beispiel aussergewöhnliche Kunsterzeugnisse der IndianerInnen der südlichen Plains-Ebenen, die für ihren wunderschönen Federnschmuck bekannt sind. Doch nicht nur das: Kiowa, Wichita Shawnee und Pawnee stellen traditionelle Gesänge und Tänze vor, mit denen die IndianerInnen ihre Achtung und Ehrerbietung gegenüber Mutter Erde zum Ausdruck bringen. Auch Kreistänze, Siegestänze und die «Social Dances», wo das Publikum zum Mittanzen aufgefordert wird, sind angekündigt. Die TänzerInnen in ihren reich verzierten und bunten



Gewändern sind eine Freude für die Augen und das Herz. Leah Bender wird die genaue Bedeutung und Herkunft ihrer «Familientracht» erklären, während Wane Jackson, ein Träger von altem, mündlich überliefertem Wissen, indianische Geschichten erzählt, die für Kinder unterhaltsam, für Erwachsene sehr lehrreich sein können.

An Kunsthandwerksständen kann das Publikum ausserdem Ojibway, Creek und andere KünstlerInnen bei ihrer Arbeit bewundern - oder gar selbst einen Traumfänger basteln. Der Handel und Tausch mit handgefertigter Kunst ist lange bevor die ersten Weißen ihr Land besiedelten ein wichtiger Bestandteil jedes Stammestreffens gewesen. Auch in Europa präsentieren die Gäste ihre einzigartige Kunst. (Red./pd.)

4. Indianische Kunst- und Kulturshow Indianer aus den USA

Live Trommeln und Gesänge, Tänze, Flötenspiel und Geschichten, Indian Market, diverse Workshops und Seminare
9. bis 18. April

Freitag, 9. April:
Evangelisches Kirchzentrum Haldenbühl,
Gossau; 14 bis 18 und 19 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag, 10./11. April:
Rheinhallen, Höchst (Österreich);
jeweils 13 bis 19 Uhr

Samstag, 17. April:
Aula Meiringen; 10 bis 12 und 14 bis 18 Uhr

Sonntag, 18. April:
Vaduzer Saal, Vaduz; 13 bis 19 Uhr

Nähere Infos: Pow Wow Indianershop
Rheineck (Tel. 071 888 08 24; nachmittags)
Tageskasse; genaue Daten sie im Veranstaltungskalender



23.fr

.konzert

Les Reines Prochaines

Damen-Pop, Altes Zeughaus Herisau
20.30 Uhr

Funny Van Dannen (D)

Pop, Kulturladen Konstanz, 21 Uhr

Das Traum Ensemble

Songs und freie Erfindungen, Catwalk
Music Club SG, 21 Uhr

Nosports & Gigi Motto

Pop, Salzhaus Winterthur, 22 Uhr

Sinfonieorchester St.Gallen

Werke von Debussy, Sciarrino, Berlioz
Tonhalle SG, 20 Uhr

Frühjahrskonzert

Kammerensemble SG, Werke von
Tschaikowsky, Ravel u.a.

evang. Kirche Rehetobel, 20 Uhr

Andreas Fuyu Gutzwiller

Japan Flöte zur Ausstellung von Brigitte
Uttar Kornetzky, Kirche Guter Hirte
Altstätten, 20 Uhr

.theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Parfin de Siècle: Odyssee

Theater und Figurenspiel
Puppentheater SG, 20.15 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière
Stadtheater Konstanz, 19.30Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser
Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

Rose und Regen, Schwert und

Wunde – Ein Sommernachtstraum

von Beat Fäh nach W. Shakespeare
Studio Stadtheater SG, 20.15 Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist,

ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadtheater SG, 20 Uhr

Guten Tag, Herr Liebhaber

Lustspiel von Horst Pillau, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

.film

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 20 Uhr

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 22 Uhr

True Romance

R: Tony Scott (USA 1993)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

.lesung

Poeten übersetzen Poeten

mit B. Brechtbühl, M. Chappaz, D. Berra,
J. Kelter, A. Lance und V. Braun

Eisenwerk Frauenfeld, abends

.disco.party

Logo-Party

ein neues Logo für die IG Grabenhalle
Grabenhalle SG, abends

Disco Time

Kammgarn Schaffhausen, 22 Uhr

Kula's greatest Hits 90-98

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Jive the Night

DJ Chris, K9 Konstanz, 21 Uhr

.clubbing

Liquid-Jam

DJ Mike S.

XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

.diverses

OCA

Ostschweizerische Camping- und
Freizeitausstellung, Olma Hellen 3-5

24.sa

.konzert

Das Traum Ensemble

Songs und freie Erfindungen,
Rest. Schwarzer Engel SG, 21 Uhr

Subzonic, Ilford

Hip-Hop, Grabenhalle SG, 20.30 Uhr

Bergwerk

Blasrock-Coverband, Hafenbuffet
Rorschach, 21 Uhr

Matthias Müller

Didgerido & Dreamtime-Pipe,
Blasinstrument der australischen
Ureinwohner, St.Mangenkirche SG
20.30 Uhr

Barrio de Tango

Tango, Cambrinus Concert SG, 21 Uhr

Gianni D'Agostino: Moor Late Night

Band & Samira Mall-Derby

Theagovia Sun Areal Bürglen, 20.30 Uhr

Blues und Dixiefreunde

Blues-Rock, Mehrzweckgebäude Gais
20.30 Uhr

Thunderbirds

Jubiläumskonzert, Aula Seminar
Kreuzlingen, 20 Uhr

Orchester der Musikfreunde SG

Beethoven Klavierkonzerte Nr.2 und 4
Tonhalle SG, 20 Uhr

Rotbach-Chörli

Gemeindessal Bühler, 19.45 Uhr

.theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Rose und Regen, Schwert und

Wunde – Ein Sommernachtstraum

von Beat Fäh nach W. Shakespeare
Studio Stadtheater SG, 20.15 Uhr

Die Schneekönigin

für Kinder und Erwachsene, Kirchg-
meindehaus Haldenbüel Gossau, 15 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Du bist meine Mutter

Stück von Joop Admiraal
Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist,

ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde
Stadtheater SG, 19.30 Uhr

S'blaue Liecht

Dialekt-Musical nach Gebrüder Grimm
Stadtheater Schaffhausen, 14 / 17 Uhr

Così fan tutte

Oper von W. A. Mozart, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 19.30 Uhr

.film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)

Kinok SG, 19 Uhr

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 21 Uhr

Velvet Goldmine

R: Todd Haynes (GB 1998)

Kinok SG, 23 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

True Romance

R: Tony Scott (USA 1993)

Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Filmspektakel

Laurel & Hardy 14.30 Uhr, Momo 15.15
Uhr, Easy Ryder 17.30 Uhr, La Strada
20.30 Uhr, Papillon 23 Uhr,

Rudolf Steiner Schule St.Gallen

.lesung

Poeten übersetzen Poeten

mit B. Brechtbühl, M. Chappaz, D. Berra,
J. Kelter, A. Lance und V. Braun

Eisenwerk Frauenfeld, abends

.disco.party

Fresh & Unrecycled

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Dance Grooves

DJ 7, Rock/Pop, K9 Konstanz, 21 Uhr

Tropicante

DJ Karim, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

.clubbing

All through the Music

DJ Andi Lindenmann

Club XS Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

.diverses

Informationsnachmittag

Geburtshaus Artemis Steinach 14 Uhr

Giovanni Segantini (Führung durch

die Sonderausstellung)

Kunstmuseum SG, 13 Uhr

OCA

Ostschweizerische Camping- und
Freizeitausstellung, Olma Hellen 3-5

Flohmarkt

Rest. Schützengarten Bühler, ab 8 Uhr

Flohmarkt

Goliath und Katharinengasse SG

8-17 Uhr

Veloflohmarkt

Waaghaus SG, 8-12 Uhr

Sacred Dance – Meditation des

Tanzes (Wochenendkurs)

Atem, Bewegung und Tanz,

Gemeindezentrum Halden SG

Info/Anmeldung: ☎ 071 288 31 92

25.so

.konzert

TAV Falco & the panther burns

alternative Rock-Pop, Sonderbar,
Bahnhofstr.1, Feldkirch, 21 Uhr

Hardcore – Nachmittag

versch. Hardcorebands, Hafenbuffet
Rorschach, nachmittags

Lesbenchor St.Gallen

Schneeweisschen & Werdrot,
Foyer Stadtheater SG, 11 Uhr

Concilium Musicum (Wien)

spielen Werke von Haydn, Strauss u.a.
Oberglatt-Flawil, 19 Uhr

Frühjahrskonzert

Kammerensemble SG, Werke von
Tschaikowsky, Ravel u.a., Kirche

St.Mangen, 17 Uhr

Torta Sorpresa

verschiedene Musiker bitten auf die
Bühne, Salzhaus Winterthur, 19 Uhr

.theater

Gypsy

Musical von Jules Steyn und Stephen
Sondheim mit der St.Galler Kammeroper
Kellerbühne SG, 17 Uhr

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadtheater Konstanz, 20Uhr

Traum eines lächerlichen

Menschen

Stück von F.M. Dostojewski
Werstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Der allererste Gratulant

Kabarett von Carsten Höfer

K9 Konstanz, 20.30 Uhr

Die Bremer Stadtmusikanten

Figurenspiel ab 5 Jahren, Rest. Rössli
Mogelsberg, 16 Uhr

Rusalka

Oper von Antonin Dvorák

Stadtheater SG, 14.30 Uhr

S'blaue Liecht

Dialekt-Musical nach Gebrüder Grimm
Stadtheater Schaffhausen, 14 / 17 Uhr

Così fan tutte

Oper von W. A. Mozart, Theater am
Stadtgarten Winterthur, 14.30 Uhr

Matto

nach Friedrich Glauser

Eisenwerk Frauenfeld, 20.15 Uhr

.film

Neue Schweizer Regietalente II

R: Diverse (CH 1998-99)

Kinok SG, 19 Uhr

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)

Kinok SG, 21 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)

Zebra Kino Konstanz, 21 Uhr

.lesung

Reineke Fuchs

Goethe gelesen von Ensemblemitgliedern
Spiegelhalle Konstanz, 11 Uhr

.vernissage

Bruno Steiger

Kunsthalle Prisma Arbon, 11 Uhr

.clubbing

Goa-Chillout

DJ Deepdeepblue, Mr. Singh
Multergasse 14, SG, 16-24 Uhr

Sunday Night-Fever

DJ Jörg Imhof

XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

.diverses

OCA

Ostschweizerische Camping und
Freizeitausstellung, Olma Hellen 3-5

Sacred Dance – Meditation des

Tanzes (Wochenendkurs)

Atem, Bewegung und Tanz,
Gemeindezentrum Halden SG

Info/Anmeldung: ☎ 071 288 31 92

26.mo

.konzert

Bump the Renaissance Band (USA)

Jazz, Spielboden Dornbirn, 20.30 Uhr

.theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Evita

Musical von Andrew Lloyd Webber
Stadtheater SG, 20 Uhr



Les Reines Prochaines. Wenn die Frauengruppe «Les Reines Prochaines» in die Tiefe geht, heisst das noch lange nicht, dass es vor lauter Tiefsinn nichts zu lachen gibt. Umsomehr als bei den fünf KomödiantInnen der Schalk eben gerade dann auftaucht, wenn man ihn gar nicht erwartet.
Freitag, 23. April, 20.30 Uhr,
Altes Zeughaus, Herisau

film

Velvet Goldmine

Montagskino, Fr. 8.–
R: Todd Haynes (GB 1998)
Kinok SG, 20 Uhr

True Romance

R: Tony Scott (USA 1993)
Zebra Kino Konstanz, 20 Uhr

Jackie Brown

R: Quentin Tarantino (USA 1997)
Zebra Kino Konstanz, 22.15 Uhr

Schwulesbisches Thurgauer

Film-Festival:

Pianese Nunzio

R: Antonio Capuano (I 1996)
Cinema Luna Frauenfeld, 20.15 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing

DJ Eltron, K9 Konstanz, 21 Uhr

diverses

Die Metaphysik des Gerechten

Philosophische Gespräche mit Raphael Baer (Geisteswissenschaftler/Ethiker)
Alten Schneiderei Wiler Altstadt, 21 Uhr

27.di

koncert

Chicago Sinfonietta & Morgan State University Choir

Werke von Bernstein und Parris
Tonhalle SG, 20 Uhr

Kammermusik

Werke von Alban Berg,
Lyceumclub SG, 15 Uhr

theater

Der kleine Horrorladen

Musical von H. Ashman & A. Menken
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Rusalka

Oper von Antonin Dvorák
Stadttheater SG, 19.30 Uhr

Gemischter Ballettabend

Ballett des Zürcher Opernhauses,
Theater am Stadtgarten W'thur, 20 Uhr

vortrag

Wer hat Angst vor dem bösen Wolf

WWF-Vortrag, Restaurant Traube
Weinfelden, 20 Uhr

Farbige Flächen

Markus Lander über Kunst, Kunstraum
Bodanstr.7 Kreuzlingen, 20 Uhr

28.mi

koncert

NY Hardbop Quintett

Jazz, Gambinus Concert SG, 20.30 Uhr

Riverhouse Band

Jazz, Hotel Walzenhausen
Walzenhausen, 20 Uhr

Jugendorchester II Mosaico & Sonus Brass Quintett

Werke von Vivaldi, Mozart, Grieg, Dvorák
Tonhalle SG, 20 Uhr

Orlando Ribar

Schlagzeugkonzert, Hafenbuffet
Rorschach, 20 Uhr

theater

Martin Herrmann

Comedy Kabarett, Kellerbühne SG
20.15 Uhr

Top Dogs

Stück von Urs Widmer
Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Parfin de Siècle:

Odysee

Theater und Figurenspiel
Puppentheater SG, 20.15 Uhr

Die Schneekönigin

für Kinder und Erwachsene, Schulhaus
Engelwies SG, 15 Uhr

Die Geschichte von der Omelette

Puppenspiel für Kinder ab 7 und
Erwachsene, Aula Goldach, 14 / 16 Uhr

Boccaccio

Operette von Franz Suppé
Stadttheater SG, 20 Uhr

Gemischter Ballettabend

Ballett des Zürcher Opernhauses,
Theater am Stadtgarten W'thur, 20 Uhr

film

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)
Kinok SG, 20.30 Uhr

tanz

Sie & Air

Somafon Tanztheater
Grabenhalle SG, 20.30 Uhr

lesung

Ulrich Knellwolf

Der Theologe als Geschichtenerzähler
Rest. Rössli Mogelsberg, 20.15 Uhr

29.do

koncert

Peter Waters

Klavierabend mit Werken von Bach,
Ravel, Schubert u. a.,
Pauluskirche Konstanz, 20.30 Uhr

theater

Martin Herrmann

Comedy Kabarett, Kellerbühne SG
20.15 Uhr

Phantom of the Europa

literarisch-musikalisches Kabarett
Ekkarthof Lengwil, 20.15 Uhr

Dachschaden

von Jean-Pierre Gos, ab 8 Jahren
Spiegelhalle Konstanz, 17 Uhr

Schmirinki's

Kabarett, Fürstenlandsaal Gossau
20 Uhr

film

In search of Kundun

R: Michael Henry Wilson (USA 1998)
Kinok SG, 20.30 Uhr

tanz

Welttanztag

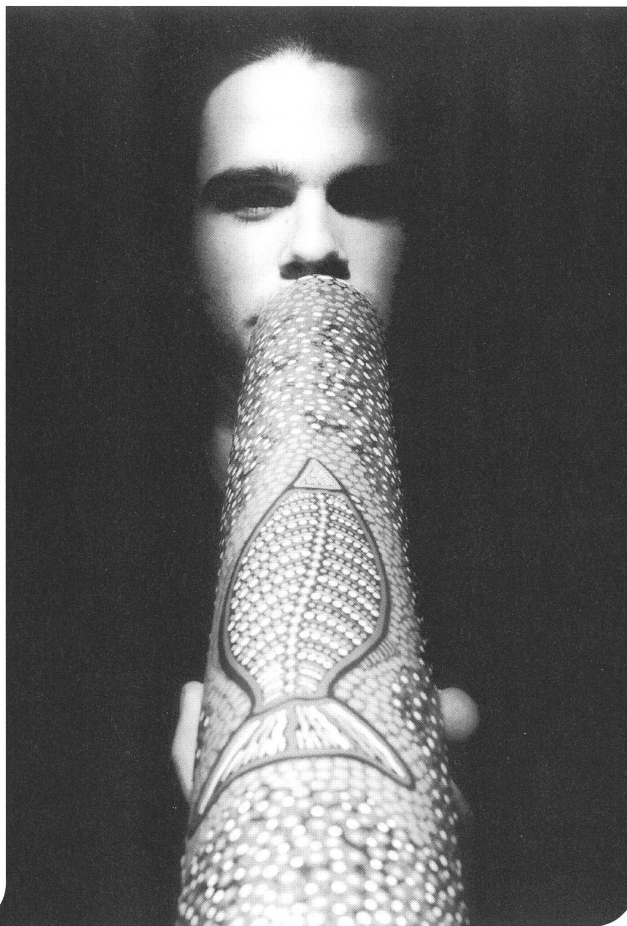
Informationen zu den Anlässen in der
ganzen Schweiz: Tel. 01 202 41 06

Tanztheater Wip & Gäste

zeitgenössischer Tanz
Studio Stadttheater SG, 20.15 Uhr

Sie & Air

Somafon Tanztheater
ein poetisches Tanztheater
Grabenhalle SG, 20.30 Uhr



Matthias Müller: Didgeridoo & Dreamtime Pipe.

Wenn der junge Basler Didgeridoo-Spieler Matthias Müller seinen urtümlichen australischen Blasinstrumenten immer wieder neue Klang- und Rhythmus-Kreationen entlockt, wird klar: Hier spielt ein Erforscher von Klangwelten. Auch das Auge kommt zum Zug: Mit der Dreamtime Pipe, der leichteren amerikanischen Version des Didgeridoos aus Kaktus, bewegt sich Müller durch den Zuschauerraum und füllt ihn von überall her mit Tönen.

Samstag, 24. April, 20.30 Uhr,

St.Mangenkirche, St.Gallen

Vorverkauf: TicketCorner

clubbing

Thursday-Party


DJ Andi
XS Club Werkstrasse Winterthur, 21 Uhr

diverses

Wir lebten wie sie

öffentliche Führung durch die
Dauerausstellung, 19 Uhr
Buchpräsentation von Thomas Albrich
20 Uhr, Jüdisches Museum Hohenems





claro
Weißladen St. Gallen
Waisenhausstr. 1

**Auch bei uns waren die Regale voll...
... aber es ist schon alles fairkauft.**

COMEDIA

Die aktuelle Buchhandlung

Katharinengasse 20
CH-9004 St. Gallen
Tel./Fax 071 245 80 08
comedia-st.gallen@dm.krinfo.ch



Belletristik Sachbücher Comics World Music



WohnStadt

with
RAUMGESTALTUNG

Thurgauerstrasse 10
CH-9400 Rorschach
T 071/841 36 16

Giovanni Segantini

Eine Retrospektive
13. März bis 30. Mai 1999
Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum



Kunstmuseum, Museumstrasse 32
Di-Fr 10-12, 14-17 Uhr
Sa/So 10-17 Uhr

Sonderöffnungszeiten:
Ostern 4./5. April 10-17 Uhr
Aufahrt 13. Mai 10-17 Uhr
Pfingsten 23./24. Mai 10-17 Uhr
Karfreitag 2. April geschlossen

CREDIT SUISSE | PRIVATE BANKING
Ein Kultur-Engagement

Kino der Körper und schnellen Verbrennungen

Blaxploitation Filme und «Claire Dolan» im Kinok

Mit Jacky Brown von Quentin Tarantino rückte eine Ikone des spektakulären Blaxploitation Kinos wieder ins Rampenlicht und mit ihr das in Vergessenheit geratene Genre und eine seiner grössten Darstellerinnen: Pam Grier. Sie gehörte zur ersten Welle schwarzer Stars in der Geschichte des amerikanischen Kinos. In unzähligen trashigen B-Movies der 70er Jahre hat sie die toughest Superfrau gespielt, ausgerüstet mit Afro-Frisur, schrillen, weitausgeschnittenen Klamotten und der obligaten, im BH versteckten Waffe. Wer schon lange einen dieser Filme sehen wollte, hat jetzt die Gelegenheit dazu: im Kinok werden im April mit *Foxy Brown* und *Friday Foster* gleich zwei davon gezeigt.

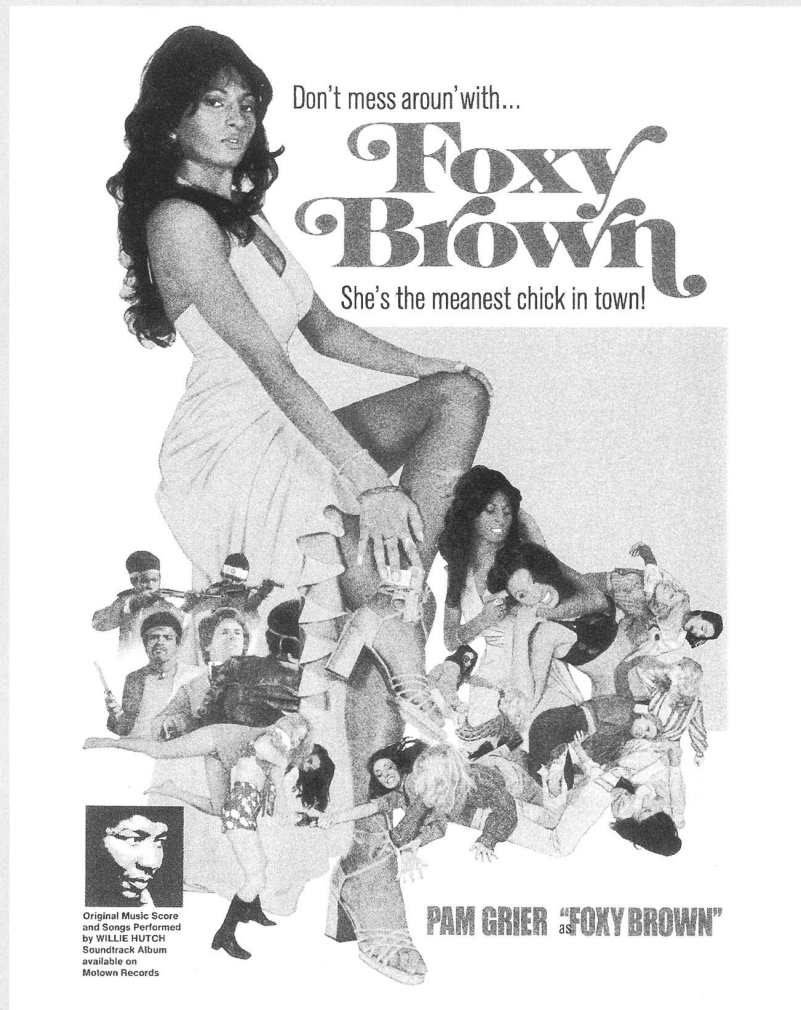
Das afroamerikanische Kino der frühen 70er Jahre, selbstironisch Blaxploitation genannt, war definitiv ein Produkt seiner Zeit. Auf die sexuelle Befreiung und den Kampf der Black Panther, der schwarzen Bürgerrechtsbewegung, wurde mit einem neuen Filmgenre geantwortet: einem selbstsicheren kommerziellen Kino von Schwarzen für Schwarze. Erstmals hatten schwarze Regisseure Einzug in die Hollywood-Studios gehalten und Filme produziert, in denen Gangster- und Actionhelden mit Schwarzen besetzt wurden. Diese B-Movies hatten einen Riesenerfolg an den Kinokassen, nicht zuletzt dank einem breiten schwarzen Publikum. Inhaltlich stützen sich diese Filme auf die Dreinigkeit Gangster, Zuhälter und Dealer, die als typische Antihelden der schwarzen Kultur noch heute viele Rap-Sänger faszinieren. Es sind Gangstermovies mit schwarzen Privatdetektivinnen, Drogendealern, dröhnenden Wah-Wah-Gitarren und den strengen Kleidervorschriften der 70er: Ein Kino der Körper, Handgreiflichkeiten und schnellen Verbrennungen.

Der 1975 entstandene *Foxy Brown* gehört neben *Cooffy* zu den bekanntesten Pam Grier Filmen. Unter der Regie des B-Movie Meisters Jack Hill spielt Grier eine Undercover-Agentin der Drogenbehörde, die sich ins Prostituiertenmilieu einschleust, um die Mörder ihres Liebhabers zu finden. Sie wird gefangen und gedemütigt, nimmt jedoch mit Hilfe eines Black Panther ähnlichen «Nachbarschaftskomitees» grausam Rache. Der Film zeigt viel Gewalt, nackte Haut und eine hohe Dosis Action – der trashigste, abwegigste, blutigste und unterhaltsamste jener Filme, die Grier von der Telefonistin zur Königin der schwarzen B-Movies aufsteigen liess (entdeckt wurde sie übrigens vom Softpornoregisseur Russ Meyer).

In *Friday Foster* spielt Pam Grier eine attraktive Modelfotografin, die die Aufgabe hat, den reichen Amerikaner Blake Tarr zu fotografieren, der soeben auf dem Flughafen von Los Angeles eintrifft. Dort versuchen ihn drei Männer zu töten. Da Friday das Handgelenke fotografiert hat, kommt sie selbst in Gefahr. Sie gerät in die Fänge einer dubiosen Organisation, die alle Fühler der «Black Power»-Bewegung ermorden lassen will. Der auf einem Comic beruhende Film brachte Grier erstmals weg von ihrem Sex and Crime Image.

Claire Dolan

Die irische Einwanderin Claire Dolan arbeitet als Callgirl in einer noblen New Yorker Escort-Agentur: ihre Kunden sind solvente Geschäftsleute, die sie in Hotels aufsucht. Der Grossteil des verdienten Geldes fliesst in die Tasche ihres unzim-



perlichen Zuhälters Roland Cain, den sie seit ihrer Kindheit kennt und der sie zur Prostitution zwingt, damit sie ihre Schulden an ihn zurückzahlen kann. Als ihre Mutter stirbt, sieht Claire die Wende in ihrem Leben gekommen: sie packt ihre Sachen und lässt sich in einer anderen Stadt nieder. Doch so einfach lässt Cain sie nicht gehen.

In *Claire Dolan* verschmelzen Story und Inszenierung auf beeindruckende Weise; die ausdrucksstarken Bilder schaffen eine klaustrophobische Atmosphäre und vermitteln Isolation und Entfremdung. *Claire Dolan* ist die eiskalte Studie einer Prostituierten-Existenz, der die Schauspielerin Katrin Cartlidge, bekannt aus den Filmen *Naked* und *Career Girls* von Mike Leigh und *Breaking the Waves* von Lars von Trier, mit erschreckender Präzision und grossem Mut zur Entblössung Gesicht und Körper verleiht. Unter der dezenten Business-Fassade öffnen sich Abgründe, die Ungeheuerlichkeit dieser gesellschaftlich akzeptierten Form der Versklavung wird sichtbar. In kühlen, analytischen Bildern zeigt *Claire Dolan* die Selbstverständlichkeit, mit der sich diese Frau verkauft und die Männer sie kaufen – die Selbstverständlichkeit aber auch, mit der die Frau den Männern die Lüge der Lust zu wahren hilft und mit der die Männer an diese Lüge glauben.

Sandra Meier

«Foxy Brown» und «Friday Foster»
(mit Pam Grier u.a.; Regie: Jack Hill)
sowie «Claire Dolan»
(mit Katrin Cartlidge u.a.):
in diesem Monat im Kinok, Grossackerstrasse
3, St. Gallen-St. Fiden



Katrin Cartlidge in «Claire Dolan»

KULTUR
ONDEREM
BOMM

Alles **PALETTI**
PERETTI Innenausbau und Möbel-Design

Markus Peretti Schreinerei, Lettenstrasse 10, 9008 St.Gallen, Telefon 071 245 25 45



LITHOSCAN

LithoScan AG Reprotechnik

Espentobelstrasse 5d 9008 St. Gallen Telefon 071 244 44 00 Fax 071 244 44 01 ISDN 071 244 44 45
info@lithoscan-ag.ch www.lithoscan-ag.ch

...mit **Späti** Wohnkultur

Walter Späti, Innenarchitektur
Möbel, Lampen, Vorhänge,
Accessoires
Spisergasse 40
9000 St.Gallen
Telefon 071/222 61 85
Telefax 071/223 45 89



**Frühlingserwachen in der Kellerbühne:
12 x Gypsy im April!**

Freiräume zum Ausprobieren

**Pia Waibel, Ensemblemitglied am Stadttheater St.Gallen, über einen Gastauftritt in Kalifornien.
Und ihre Rolle der Lady Bracknell in Oscar Wildes «Bunbury».**

Sie kommt vom professionellen Theater, hat seit bald drei Jahren ein festes Engagement am Stadttheater St.Gallen und versucht durch Eigeninitiative, sich hie und da ein bisschen Freiraum zu schaffen: Die Schauspielerin Pia Waibel. Vor zwei Jahren zum Beispiel hatte sie, zusammen mit ihrer freiberuflich tätigen Kollegin Graziella Rossi, die szenische Lesung eines Romans aus der Nazi-Zeit einstudiert. Das 1994 erschienene Buch der Journalistin und Übersetzerin Erica Fischer basiert auf der authentischen Geschichte der beiden Frauen Lilly Wust und Felice Schragenheim, die ein Liebesverhältnis hatten. Felice war Jüdin und kam im Konzentrationslager um. «Aimée und Jaguar» hatte im Studio des Stadttheaters Premiere und gastierte dann an weiteren Spielorten in der Schweiz.

Der Zufall wollte es, dass sich zur gleichen Zeit der Producing Manager des Edison Theatre in Long Beach/California, Howard Burman, in St.Gallen aufhielt. Er wollte sich ein Bild machen von der europäischen Theaterarbeit und kam unter den Fittichen von Pro Helvetia auch in die Schweiz. Eines Abends sass er mit seiner ebenfalls am Edison Theatre arbeitenden Kollegin und Regisseurin Joanna Gordin bei Pia Waibel zu Tisch. «Joanna sah das Buch 'Aimée und Jaguar' bei mir liegen und fragte mich nach dem Inhalt. Als Jüdin war sie sofort fasziniert von der Geschichte und ermunterte uns, unsere Lesung zu übersetzen und in ihrem Theater in Long Beach ebenfalls zur Aufführung zu bringen», erzählt Waibel.

Orgasmus mit Brille

Harte Knochenarbeit sei es gewesen, aber es habe sich gelohnt; die beiden Aufführungen im Februar dieses Jahres am Edison Theatre waren ein Erfolg. «Die amerikanische Regisseurin, die unsere Probenarbeiten begleitete, pflegte einen sehr direkten Ton. So fragte sie mich einmal: Warum behälst Du Deine Brille auf beim Lesen, während es im Text um einen Orgasmus geht? Ich sagte, es gebe auch im Leben Orgasmus mit Brille, zudem habe Lilly Wust auch eine Brille getragen», erzählt Waibel belustigt. Szenische Lesungen hätten im amerikanischen Theater keine Tradition.

Obwohl die beiden Vorstellungen ausverkauft waren, erfuhr die breite Öffentlichkeit nichts von dem Gastspiel. Wenn ein Stück nicht mindestens zwei Wochen hintereinander aufgeführt werde, komme kein Kritiker ins Theater. Howard Burman will sich aber dafür einsetzen, dass die Lesung auch in anderen Theatern in Amerika gezeigt werden kann. Soweit es das Engagement am Stadttheater zulässt, wird Waibel die Chance nochmals packen.

Wildes Verwirrspiel

«Sprich nie respektlos von der Gesellschaft; das tun nur Leute, die nicht zu ihr gehören» (Lady Bracknell in «Bunbury»)

Dass diese kleine «Zweispurigkeit» überhaupt möglich sei, habe sie Peter Schweiger, dem Schauspielregisseur am Stadttheater zu verdanken. Er unterstütze Bemühungen von En-



«Bunbury»

Komödie von Oscar Wilde
Grosse Bühne, Stadttheater St.Gallen
Aufführungsdaten siehe im Veranstaltungskalender

Bild links:

Als Lady Bracknell demnächst auf der grossen Bühne: Pia Waibel

Bild unten:

Gastspiel in Long Beach/California:
Pia Waibel und Graziella Rossi

semblemitgliedern, auch ausserhalb des Hauses Auftrittsmöglichkeiten wahrnehmen zu können, sofern sie sich mit Proben und Vorstellungen vereinbaren liessen.

Vorerst wird Waibel aber im April in der Rolle der Lady Bracknell in Oscar Wildes «Bunbury» zu sehen sein. Die dominante, immer aufs gute Geschäft erpichte Dame verkörpert mit ihrer Scharfzüngigkeit und rigiden Vorstellungen von Würde und Ehre die bessere englische Gesellschaft im viktorianischen (und heutigen) Königreich. Die Sprache sei in dieser von Paradoxa und Witz strotzenden Komödie von grosser Bedeutung. «Das Stück lebt von der Konversation. Ich habe selten so lange gelernt an einem Text und stolpere immer wieder über Sätze voller Doppeldeutigkeit», erzählt die Schauspielerin. «The Importance of being Earnest», wie Wilde sein Verwirrspiel im Untertitel nannte, habe weniger mit der Wichtigkeit zu tun, ernst zu sein, vielmehr mit dem Namen Ernst bzw. den Männern, die sich dahinter verstecken ...

Anmerkungen zum Schauspielerberuf

Die Baslerin Pia Waibel hat ihre Ausbildung an der Schauspielakademie in Zürich absolviert. Seit ihrem Abschluss war sie an mehreren Bühnen in Deutschland und in der Schweiz engagiert, u.a. gehörte sie mehrere Jahre zum Ensemble des Theater am Neumarkt in Zürich. Einem Näherrücken von freier Szene und festen Bühnen steht Pia Waibel eher skeptisch gegenüber, obwohl das die Idealsituation wäre, aber es sei «kein wertfreier Blick», den man auf das gegenseitige Schaffen werfe. Neid und Missgunst auf die bessere finanzielle Ausgangslage auf der einen, Überheblichkeit auf der anderen Seite verhindere oft eine Zusammenarbeit, «von der doch alle profitieren könnten, gäbe es dieses Konkurrenzdenken nicht», meint Pia Waibel.

Brigitte Schmid-Gugler



KULTUR
ONDEREM
BOMM

30.fr

festival

Honky Tonk Beizenfestival

St. Gallen:

Honky-Tonk Doppeldecker Bus

(Bar, Info- und Verkaufsstelle, Neugasse 2, 12 Uhr)

Los tres Chicos de la Gasolinera

Hip-Jazz, Extrablatt / Hecht Bar, 20 Uhr

Funkhouse

Funk-Cover, Hardy's, 20 Uhr

Son del Barrio

Cuban-Afro & Jazz, Tres Amigos

Katharinengang, 20 Uhr

Rumble fish

Blues-Rock, Birreria/Whisky Bar, 20 Uhr

Orquestra Tropical (D)

Salsa Party, B One, 20 Uhr

The Hot Lines

Dixieland, im National, 20 Uhr

Donnie Vox

Cover-Musik, Filou-Bar, 20 Uhr

Karen Carroll & the Alligators of Swing

Soul-Swing, Rest. Jägerhof, 20 Uhr

Fazzoletti (D)

Funk-Jazz, Baracca Bar, 20 Uhr

Blue Mind (D)

Rhythm'n'Blues, Movie, 20 Uhr

Lippengift/Sixties Club

Die Cover-Party, Grabenhalle, 20 Uhr

CC – The Boogie Man (D)

Boogie & Soul, Rest. Drahtseilbahn, 20 Uhr

The Clients

Funk & Jazz, Splügen, 20 Uhr

Flat (D)

Irish Folk, Gschwend, 20 Uhr

Kendy Toms & Red Boots

Rock'n'Roll, Rest. Marktplatz, 20 Uhr

koncert

Züri West

Mundart-Rock-Spektakel, Salzhaus

Winterthur, 20.30 Uhr

Edonardo Nascimento

feat. Erich Tiefentaler,

Catwalk Music Club SG, 21 Uhr

Die Interpreten

Jazz, Diogenes Theater Alstätten, 20 Uhr

The Zawinul Syndicate (USA)

Jazz, Eisenwerk Frauenfeld, 21 Uhr

Steve Schuffert Band (USA)

Blues, Kammgarn Schaffhausen, 21 Uhr

Marc Copland Trio

Jazz, Jazzhaus Lustenau, 21 Uhr

Kammermusik-Konzert

Werke von Bach, Dussek, Spohr u. a.

Tonhalle SG, 20 Uhr

theater

Beschützer

Jugendkulturraum Flon, Davidstr. 42, SG

20.30 Uhr

Martin Herrmann

Kabarett, Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Parfin de Siècle: Odyssee

Theater und Figurenspiel

Puppentheater SG, 20.15 Uhr

Geholten Stühle

Chaos-Kabarett von A. Lutz / G. Meister

Rest. Hintere Post SG, 22 Uhr

Dachschaden

von Jean-Pierre Gos, ab 8 Jahren

Spiegelhalle Konstanz, 15 Uhr

Rusalka

Oper von Antonin Dvorák

Stadtheater SG, 19.30 Uhr

Schmirinki's

Kabarett, Fürstenlandsaal Gossau, 20 Uhr

film

Claire Dolan

R: Lodge H. Kerrigan (F/USA 1998)

Kinok SG, 20 Uhr

Friday Foster

R: A. Marcks (USA 1975)

Kinok SG, 22 Uhr

tanz

Tanztheater Wip & Gäste

zeitgenössischer Tanz

Studio Stadttheater SG, 20.15 Uhr

lesung

Al Imfeld

Eisenwerk Frauenfeld, 20 Uhr

disco-party

80's Party

Foyer Gemeindesaal Uzwil, abends

Tanz in den Mai

Kulturladen Konstanz, 22 Uhr

Tanz in den Mai

Rock, Pop, K9 Konstanz, 21 Uhr

clubbing

La nuit bleu-Housemusic never dies

DJ Deepdeepblue, Ozon SG, 22 Uhr

En-joy-Party

DJ Enjoy (Luzern)

XS Club Werkstrasse W'thur, 21 Uhr

diverses

Vergessene Opfer: Jehovas Zeugen

unter dem Nazi Regime

Eröffnungsveranstaltung der Ausstellung

Podiumsgespräche mit: Dr. S. Milton

Dr. H. Roser und W. Gämperle

Waaghaus SG, 20 Uhr

Grafikausstellung

Besichtigung der Ausstellung, Haus

Blume Dorfplatz Gais 18-20 Uhr

Traumfänger-Geschichten

mit Allen Becker (White Eagle Soaring)

Ojibway, Zentrum St.Kolumban

Rorschach, 19.30-23 Uhr

Anm: Pow Wow Shop, Hauptstr. 40

9424 Rheineck, Fax: 071 888 08 26

1.sa

koncert

Musik zwischen Wasser und Stein

Experimenteller Musik-Abend zur

Ausstellung von Brigitte Uttar Kornetzky

Kirche Guter Hirte Alstätten, 19 Uhr

theater

Beschützer

Jugendkulturraum Flon, Davidstr. 42, SG

20.30 Uhr

Die Schneekönigin

für Kinder und Erwachsene, Schulhaus

Engelwies SG, 15 Uhr

Geholten Stühle

Chaos-Kabarett von A. Lutz / G. Meister

Kulturbühne Depot Kirchberg, 21 Uhr

tanz

Tanztheater Wip & Gäste

zeitgenössischer Tanz

Studio Stadttheater SG, 20.15 Uhr

Sie & Air

Tanztheater Somafon, poet. Tanztheater

Theagovia Sun Areal Bürglen, 20.30 Uhr

diverses

Vergessene Opfer: Jehovas Zeugen

Veranstaltung für Lehrer, Seminar zur

Zeitgeschichte: mit C. Wölbitsch

Dr. S. Milton, Dr. H. Roser, 9 Uhr

Frauen als Zielscheibe des Terrors:

Moderation: Al. Wölbitsch, K. Grafström,

Dr. S. Milton, Waaghaus SG, 20 Uhr

Traumfängerweben und

Geschichten

mit Allen Becker (White Eagle Soaring)

Ojibway, Zentrum St.Kolumban

Rorschach, 9-12 Uhr / 14-18 Uhr

Anm. Pow Wow Shop, Hauptstr. 40

9424 Rheineck, Fax: 071 888 08 26

2.so

theater

Parfin de Siècle: Odyssee

Theater und Figurenspiel

Puppentheater SG, 17 Uhr

Die Schneekönigin

für Kinder und Erwachsene, Schulhaus

Engelwies SG, 15 Uhr

diverses

Internationales Bodensee-Festival

Basel Sinfonietta, Eröffnungskonzert

Tonhalle SG, 17 Uhr

grosse Fische – kleine Fische,

Theater-Komödie von Ph. Engelmann,

Theaterschiff Konstanz, 19.30 Uhr

Geistliches Konzert, Oratorienchor (Kn)

Gebhard Konstanz, 20 Uhr

Lob Gott mit Stimm und Saitenspiel

Seminararkapelle Meersburg, 20 Uhr

Orgel und Live-Elektronik, Musik der

Avantgarde, St.Nikolaus Friedrichshafen

20.30 Uhr

Vergessene Opfer: Jehovas Zeugen

Empfindungsbilder zwischen Tod und

Leben: Moderation: D. Zehentmayer

mit U. Bergen, Ch. Steyer, G. Styer und

F. Wohlfahrt, Waaghaus SG, 20 Uhr

Traumfängerweben und

Geschichten

mit Allen Becker (White Eagle Soaring)

Ojibway, Hotel Krone Sarnen 9-12 Uhr /

14-18 Uhr, Anm.Pow Wow Shop

Hauptstr.40, 9424 Rheineck

Fax: 071 888 08 26

3.mo

koncert

Gotthard

Schweizer Metal-Pop Export

Fürstenlandsaal Gossau, 20 Uhr

film

Schwulesbisches Thurgauer

Film-Festival: Bent

R: Sean Mathias (GB 1997)

Cinema Luna Frauenfeld, 20.15 Uhr

diverses

Vergessene Opfer: Jehovas Zeugen

Videodokumentation von H. Klenk,

Gespräch mit H. Renner und F. und

M. Wohlfahrt, Waaghaus SG, 20 Uhr

ausstellun.gen.

1.4.-2.5.

Charles Boetschi

color units, Kunstraum Bodanstr.7a

Kreuzlingen, Mi-Fr 17-20 Uhr,

Sa 13-17 Uhr, So 11-17 Uhr

1.4.-30.4.

Destination Splügen

Etappe II; Rorschach-Rorschacherberg

künstlerische Alpenüberquerung von

M. Amstutz, Schloss Wartegg

Rorschacherberg

1.4.-20.6.

Carl August Liner / Carl Walter Liner

Verlängerung Eröffnungsausstellung

Museum Liner Appenzell, Do/Fr 14-17 Uhr,

Sa/So 11-17 Uhr

2.4.-4.4.

Thomas Senn

Bilder, Davidstrasse 18 SG, 2.4. 10-23

Uhr, 3.4. 16-21 Uhr, 4.4. 15-21 Uhr

bis 9.4.

Hut ab / Gestickte Kostbarkeiten

Textilmuseum SG

Mo-Sa 10-12/14-17 Uhr

bis 9.4.

Gedanken Welten

Gruppenausstellung mit M.Staff Brandl,

R. Endriss, C. Theis u.a.,

Rest. Schloss Brunnegg Kreuzlingen,

Di-So 11-15 Uhr / 18-21 Uhr

bis 10.4.

Günther Uecker

Erker Galerie SG

Mo-Fr 9-12/14-18.30 Sa 9-12/14-17 Uhr

bis 10.4.

Pascal Seiler / Carlo Schmidt

Objekte & Bilder, Galerie Paul Hafner SG

Di-Fr 14-18 Uhr; Sa 11-15 Uhr

10.4-16.5.

«dangereux dangereuse»

Elisabeth Nembrini, Kunsthalle Wil

Do-So, 14-17 Uhr

10.4.-2.5.

Move – 12 X Kunst in Amriswil

Alexander Hahn

Container Bahnhofplatz, Amriswil

Di-Fr 7.30-19 Uhr; Sa-So 14-19 Uhr

bis 11.4.

Karl Rössing

Graphik, Landesmuseum Bregenz

bis 14.4.

Adrian Wolfgang Martin

Aquarelle, Waaghaus SG, Di-Sa 10-12

Uhr/15-18 Uhr, So 11-14 Uhr

bis 15.4.

Erich Zimmermann

Objekte, Rest. Schwarzer Engel SG

(Restaurant-Oeffnungszeiten)

bis 15.4.

Walter Ropélé

Villa Arte Nuova, Flawil und Hotel la

Tgoma Lantsch/Lenzerheide,

Oeffnungszeiten nach tel. Vereinb.

☎ 071 393 55 45

bis 17.4

Maya Burgdorfer/Franz Stähler

Neue Werke Kunsthaus Richterswil

Di-Sa 14-18 Uhr,

2. So im Monat 14-18 Uhr

17.4.-2.5.

Thomas Bohle/Christina Wiese

Keramik Objekte, Galerie Objekta

Kreuzlingen



17.4.-16.5.

Richard Tisserand

Hinterglasmalereien Thema Meer
Kunstplattform Bürglen,
Sa/So 13.30-17.30 Uhr

bis 18.4.

Heimisches Raubwild

Naturmuseum SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

bis 18.4.

Orte – Architekturen – Systeme

Museum im Lagerhaus SG
Di-So 14-17 Uhr

bis 20.4.

Simone Kappeler

Kartause Ittingen
Mo-Fr 14-17 Uhr, Sa/So 11-17 Uhr

bis 20.4.

Jochen Gerz

Kartause Ittingen

bis 21.4.

Eros

Galerie Eule-Art SG, Di-Fr 14.15-18 Uhr
Sa 11-15 Uhr, So 13-17 Uhr

23.4.-16.5.

Trudi Hofstetter

Galerie vor der Klostermauer SG, Do-Fr
18-20 Uhr, Sa 11-16 Uhr

bis 24.4.

Le Bouché

Galerie Raubach SG, Mo 14-18 Uhr, Di-Fr
8.30-12/13.30-18 Uhr, Sa 9-17 Uhr

25.4.-21.5.

Bruno Steiger

Kunsthalle Prisma Arbon, Mi /Fr 17-19
Uhr, Sa/So 14-17 Uhr

25.4.-26.9.

**Das gewisse Etwas – Der Reiz des
Fächers**

Historisches Museum St.Gallen

26.4.-29.4.

Sabeth Holland

Bunthalme, Galerie Raubach SG
Mo 14-18, Di-Fr 8.30-12/13.30-18,
Sa 9-17 Uhr

30.4.-9.5.

**Vergessene Opfer – Jehovas Zeugen
unter dem Nazi-Regime**

Waaghaus SG, tägl. 9-18 Uhr

bis 8.5.

Ruedi Steiner

Das Unbestimmte vor sich Hinstarren
Foto Forum Davidstr. 40 SG
Mi-Fr 15-18 Uhr, Sa 12-17 Uhr

bis Frühling 99

Schätze aus der Ethnographischen

Sammlung des Kantons Thurgau

Sammlung für Völkerkunde SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

bis 11.5.

Dieter Berke

Fotografien, im Wolfsberg Ermatingen
Mo-Do 8-20 Uhr; Fr 8-17 Uhr

bis 14.5.

Jakob Schmid

Klinik Gais, tägl. 9-20 Uhr

bis 14.5.

Urs Mauretter

Reglomat AG Speicher
Mo-Fr 8-12 / 13.30-17 Uhr

bis 15.5.

Mark Francis

Galerie Wilma Lock SG, Di-Fr 14-18 Uhr
Sa 11-16 Uhr

bis 16.5.

Brigitte Uttar Kornetzky

Zehn Bilder und eine Wassermeditation
Kirche Guter Hirte, Altstätten

Fr-Sa 14-17 Uhr / So 11-16 Uhr

bis 16.5.

Sibylle Nef

Oelbilder, Zeichnungen,
Museum Appenzell

bis 16.5.

Gestickte Kostbarkeiten

Textilmuseum SG, Mo-Sa 10-12/14-17 Uhr

bis 23.5.

Fische im Strom des Lebens

Naturmuseum SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

bis 23.5.

Jonathan Meese

Kunsthalle SG, Di-Fr 14-18 Uhr
Sa/So 12-17 Uhr

bis 30.5.

Giovanni Segantini

jeden Sa/So Filmvorführung 15 Uhr
Kunstmuseum SG, Di-Fr 10-12/14-17 Uhr,
Sa/So 10-17 Uhr

bis 31.5.

Tina Antonetta

Bilderausstellung, Rest. Rahn Gais
tägl. (ausser Mo u. Di) ab 8.30 Uhr

bis 19.9.

Regenwurm

Naturmuseum St.Gallen

bis 7.11.

Cimelia Sangallensis

Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek
Mo-Sa 9-12/13.30-17 Uhr,
So 10-12/13.30-16 Uhr

bis 30.1.2000

gejagt und verehrt

Das Tier in den Kulturen der Welt
Sammlung für Völkerkunde SG

Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

Ruedi Steiner: «Das Unbe-
stimmte Vorsichhinstarren.» Eine
medienkritische Haltung sei seinen Ar-
beiten nicht abzusprechen, sagt Ruedi
Steiner, freier Fotograf, Künstler, Dozent
an einer Schule für Gestaltung und -
man sehe und staune - Fotojournalist.
Seine Ausstellung im Foto Forum wid-
met sich dem Phänomen der Bildentste-
hung im menschlichen Auge und in der
Camera. In sieben Installationen und Vi-
deo-Aufnahmen überführt er komplexe
theoretische und physikalische Studi-
energebnisse in sinnlich erfahrbare Aus-
drucksformen. Bild: «Latenz Transfer».
Foto Forum, Davidstr. 40, St.Gallen
bis 8. Mai
am Mittwoch, 21. April findet eine
Veranstaltung unterm Titel «Das
Birdshot-Phänomen» statt

Permanent

Swiss Embroidery – Broderies
Suisses

St.Galler Stickerei, Textilmuseum SG
Mo-Sa 10-12/14-17 Uhr

Otto Bruderer

Bilder aus dem Gesamtwerk, Galerie
Otto Bruderer Waldstatt, jeden 1. Sa. im
Monat, 10-16 Uhr

Villa Arte Nuova

Hans Krüsi, Alfred Broger, Werner Krainz
u.a., Öffnungszeiten nach tel. Vereinb.

☎ 071 393 55 45

dauer.
ver.
anstal.
tungen.

jeden.mo

Vom Umgang mit der
eigenen Geschichte

19.4.-17.5., Universität St.Gallen,
Raum A207, 18.15-20 Uhr

Realität – Virtualität (Architektur)

10.5./17.5./31.5./14.6., Universität
St.Gallen, Universität St.Gallen, Raum

A206, 20.15-21.45 Uhr

Das Spätwerk von F. Chopin (Musik)

19.4.-10.5., Universität St.Gallen, Aula
18.15-20 Uhr

Verborgene Bücher – Geheime

Schriften

19.4.-17.5., Universität St.Gallen,
Raum A112, 20.15-21.45 Uhr

Evolution und Revolution

3.5.-14.6., Aula der Pädagogischen
Hochschule SG, Notkerstr. 27,
18.15-19.45 Uhr

Info Sekretariat Uni SG:

☎ 071 224 25 52

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 16-20 Uhr geöffnet,

☎ 071 222 65 15

Lauftraining für Fortgeschrittene

Familienbad Dreiwiehern SG, 19 Uhr

Spielcafé für alle

Rest. Gschwend, 19.30 Uhr

Trachtengruppe St.Gallen Stadt

Pflege von Volkstanz und Volkslied

Schulhaus Bruggen SG, 20 Uhr

Billardclub St.Gallen

Schnuppern für Kugelbegeisterte,
Webergasse 22, 19 Uhr

jeden.di

Vom Wandel der Literatur im 20.
Jahrhundert

13.4.-18.5., Universität St.Gallen,
Raum A112, 20.15-21.45 Uhr

Individualisierung – Vom Ich im 21.
Jahrhundert

13.4.-18.5., Universität St.Gallen,
Raum A210, 20.15-21.45 Uhr

Umgang mit Konflikten

27.4.-18.5., Festsaal St.Katharinen
14.30-16 Uhr

Das Johannes Evangelium

27.4.-18.5., Festsaal St.Katharinen
9.30-11 Uhr

Info Sekretariat Uni SG:

☎ 071 224 25 52

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr

Jackpoint – schwule Jugendgruppe

Katharinengasse 16 SG, 20 Uhr

Wochenmeditation

Offene Kirche St.Leonhard SG,
12.15-13.15 Uhr

Frauenbeiz

Rest. Engel, SG

HipHop-Kontainer

Jugendcafé, Katharinengasse 16, SG,
19-23 Uhr

jeden.mi

Der Platz des Menschen im
Universum

14.4.-26.5., Universität St.Gallen,
Raum B212, 18.15-19.45 Uhr

Einführung in die psychosomatische
Medizin

21.4.-16.6., Universität St.Gallen,
Raum A112, 20.15-21.30 Uhr

Ausgewählte hebräische Texte

21.4./5.5./26.5./9.6./23.6., Universität
St.Gallen, Raum A202, 20.15-21.45 Uhr

Sicherheit im Alter

21.4. / 5.5./19.5./2.6., Universität
St.Gallen, Raum A202, 18.15-19.45 Uhr

Weltgeschichte im Ueberblick

19.5.-30.6., Universität St.Gallen,
Raum A214, 18.15-20 Uhr

Johann S. Bachs Söhne

19.5.-9.6., Universität St.Gallen,
Raum B215, 18.15-20 Uhr

Der Mensch im Spannungsfeld zwi-
schen Natur und Technik

19.5.-30.6., Universität St.Gallen,
Raum A214, 20.15-21.45 Uhr

Medienwelt und Marteting

2.6.-7.7., Universität St.Gallen,
Raum A112, 18.15-20 Uhr

Info Sekretariat Uni SG:

☎ 071 224 25 52

Zazen-die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, Einführung 19.45 Uhr
☎ 071 222 45 29

Mittagstisch

Offene Kirche St.Leonhard SG, 20 Uhr

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 14-18 Uhr geöffnet
☎ 071 222 65 15

Jugend-Kafi

Lindenhof-Zentrum, Herisau, 14-21 Uhr

Info-Thek

Veranstaltungen, Zeitungen, Magazine
Haus Meise, Flawil, 15-18 Uhr

Volkstanzkreis

Sekundarschule Zil, SG



Bücher



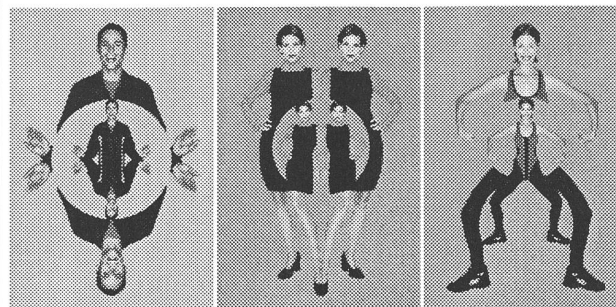
Persönliche

Beratung inklusive

FEHR'SCHE BUCHHANDLUNG
ZWISCHEN MULTERGASSE UND SCHMIEDGASSE
TEL.: 071/222 11 52 FAX: 071/222 53 81



**VERLANGEN SIE
UNSER PROGRAMM
98/99!**



SPRACHEN WEITERBILDUNG FREIZEIT

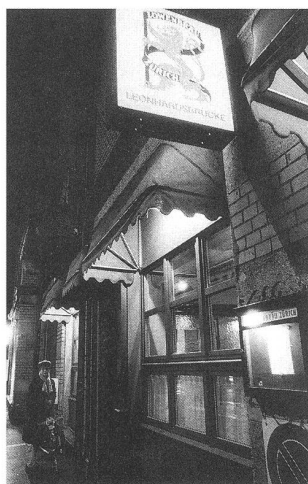
JETZT ANMELDEN!

9000 St.Gallen
Oberer Graben 35
Tel. 071-222 48 64, Fax 071-223 70 36

**MACH
MEHR
AUS
DIR.**

**klubschule
migros**

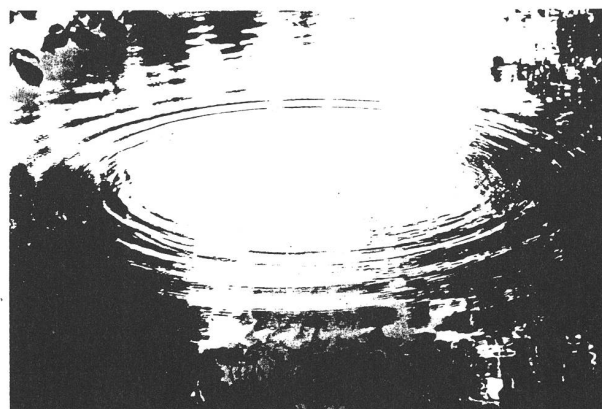
Get the unique Westend-Groove!
Join our famous
Tuesday Blues Nights!



**Stets erlesenes
Blues-Menu
von Lord Fäsi
und Top-Musiker
aus dem
In- und Ausland,
wie Malcom Green,
Andy Leumann,
Tony Heldegger,
Walter Alder.**

Hector und Lilo Ceravolo
Restaurant Leonhardsbrücke
Telefon 277 79 90

Wir installieren Wasser.



Heinrich Kreis

Beratung, Planung
und Ausführung
sämtlicher
Sanitäraufgaben
Reparaturservice
Moosstrasse 52
9014 St.Gallen
Telefon 071 274 20 74
Telefax 071 274 20 79

kreis
wasser

Buddhistische Meditationsgruppe
im Padma SG, ☎ 071-245 18 88
19.30 Uhr (jeden 2. Mi)
Meditation (Kundalini etc.)
im Padma SG, ☎ 071-245 18 88
19 Uhr (jeden 2. Mi)
Gemüse- und Blumenmarkt
bis 18.30 Uhr, Marktplatz SG

Jeden.do

Kunst – Ende oder Sinnverschiebung
15.4.-27.5., Universität St.Gallen,
Raum B111, 20.15-21.45 Uhr
Einführung in die Astronomie
15.4.-20.5., Universität St.Gallen,
Raum A202, 20.15-21.45 Uhr
Europäische Währungspolitik
22.4.-20.5., Universität St.Gallen,
Raum A206, 18.15-20 Uhr
**Aktuelle Fragen der psychothera-
peutischen Praxis**
22.4.-3.6., Universität St.Gallen,
Raum A112, 20.15-21.45 Uhr
Christentum in Syrien
6.5.-3.6., Festsaal St.Katharinen
9.30-11 Uhr
Frauenbibliothek Wyborada
Davidstr. 42, 14-18 Uhr geöffnet
☎ 071-222 65 15
Musik- oder Film-Café
Jugendcafé SG, 19.30 Uhr
Geführtes Lauftraining für Frauen
Familienbad Dreiviehhorn, SG, 9.30 Uhr
Billardclub St.Gallen
Schnuppern für Kugelbegeisterte,
Webergasse 22, 19 Uhr

Jeden.fr

Das Phänomen des Prophetischen
7.5.-28.5., Festsaal St.Katharinen
9.30-11 Uhr
Info Sekretariat Uni SG:
☎ 071-224 25 52
Zazen – die Praxis des Zen
Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr
Dharma Abend
Einführungen in Buddhismus, Meditation
Rosenbergstr. 69 SG, 20 Uhr
Jugend-Kafi
Lindenhof-Zentrum, Herisau, 14-18 Uhr
Orgelmusik zum Wochenende
Ev. Kirche Amriswil
Bauernmarkt
Vadian-Denkmal, SG
Appenzellermusik
mit kaltem und warmem Buffet
Romantik Hotel Sántis, Appenzell,
bis 23 Uhr
Demonstration einer Handstickerin
Museum Appenzell, bis 17 Uhr

Jeden.sa

Kula-Disco
Kulturladen Konstanz, 21.30 Uhr
Frauenbibliothek Wyborada
Davidstr. 42, 12-16 Uhr geöffnet
☎ 071-222 65 15
80er Wave Sound
jeden letzten Samstag im Monat
She DJ Edith, Oron SG, ab 22 Uhr
Musikalischer Heimatabend
Hotel Traube, Appenzell
Gemüse- und Blumenmarkt
bis 17 Uhr, Marktplatz SG

Jeden.so

Bauernbuffet mit Appenzellermusik
Hotel Bären, Gonten, 8 Uhr
Museum offen
Museum Wolfhalden, 10-12 Uhr

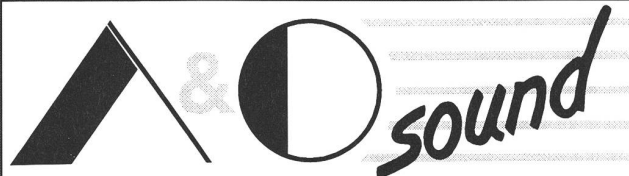
kurse.

Capoeira (Bewegungskunst)
Semesterkurse für Bewegungskunst und
Perkussion mit Marcos Da Chuna
Sarandao, Anmeldung für Info und
Demoabend in Rorschach. Michael
Wiener, ☎ 071-841 80 50
Männertanz
Leitung: Danyël Züllig / Erich Gächter
7x ab 8. März; Mo 19.30-22 Uhr
Info + Anmeldung: ☎ 071-277 77 57
Portrait Modellieren
Do (Einstieg laufend möglich); 19-22 Uhr
Kursleitung: Roland Rüegg
Dachatelier SG; ☎ 071-988 49 38
Steinbearbeitung
Fr (Einstieg laufend möglich); 19-22 Uhr
Kursleitung: Roland Rüegg
Dachatelier SG; ☎ 071-988 49 38
Eutonie nach Gerda Alexander
Gruppen und Einzelunterricht n. Vereinb.
M.P. Kaufmann/M. Neumann
Info + Anm.: ☎ 071-222 23 02
Tibetan Pulsing Yoga
Kurs meditative Körperarbeit 26. / 27. /
28.3. im Padma Katharinengasse 8
Info + Anm. ☎ 071 344 18 88
Wen-Do Selbstverteidigung
für Mädchen zwischen 13-15 Jahren
24.4. / 25.4. Verein Selbstverteidigung
St.Gallen, Info + Anm. ☎ 071 245 10 11
Flamenco
Mittwoch, Donnerstag, Freitag
Kursleitung: Regina Karrer Manser
S: ☎ 071 222 27 14; P: ☎ 071 352 50 88
Eurafo-Dance
Do 18.30 und 20 Uhr, Multergasse SG
Leitung: Jeanette Loosli Gassama
info/Anmeldung: ☎ 071 352 50 88
KinderTanz u. Rhythmik
Mo, Di, Do, Fr, 5-12 Jahre
Kursleitung: Regina Karrer Manser
S: ☎ 071 222 27 14; P: ☎ 071 352 50 88
TA-KE-TI-NA
Einführungstag u. forlaufende Gruppen
Kursleitung: Regina Karrer Manser
S: ☎ 071 222 27 14; P: ☎ 071 352 50 88
Tanz, Ausdruck u. Spiel
Di Abend
Kursleitung: Regina Karrer Manser
S: ☎ 071 222 27 14; P: ☎ 071 352 50 88
Haltungen u. Rückengymnastik
mit dem Sitzball Di, Mi, Fr
Kursleitung: Regina Karrer Manser
S: ☎ 071 222 27 14; P: ☎ 071 352 50 88
Malstube für Kinder/ – Erwachsene
Mo, 16-17 Uhr / Di 19.30-21 Uhr
Info: Pascale Nold ☎ 071 260 21 47
Greithstr. 8 SG
Malatelier
Begleitetes Malen und Tönen für Kinder
und Erwachsene; Neugasse 43
C. Gross Vuagniaux, ☎ 071-222 19 77;
T. Vogel, ☎ 071-278 57 12
**Begleitetes Malen für Kinder/Er-
wachsene**
Di + Fr 16.45-18 Uhr / Di 19-21.30 Uhr; Fr
9.15-11.15 Uhr
Karin Wetter, ☎ 071-223 57 60
**Malen in gemischten Gruppen für
Leute zwischen 2 und 99 Jahren**
Do 16.45-18.15 Uhr, Heiden Zentrum
Leitung: Monika Rüegg, ☎ 071-278 86 22
Malen im Closliu
für Kinder u. Erwachsene
Leitung: Luz Kempter
Harferbergstr. 17, SG
☎ Atelier 071-220 91 10, p 071-344 10 93

Aikido Einführungskurs
Ab Jan/Aug Montags 18-19.15 Uhr 12x
Fortgeschr.: Mo, Mi, Fr. 19.30-21 Uhr
Anm./Info: Häderli, ☎ 071-793 33 36
Mal-Atelier, Doris Bentele
Einzel- oder Gruppenmalen
für Kinder und Erwachsene,
Wittenbach; ☎ 071-298 44 53
Atemstunden nach Middendorf
Wöchentliche Gruppenstunden
Mi/Do 9-10, 14.30-15.30 / 19-20 Uhr
Esther Ferrier, Dipl. Atempädagogin
Kirchstr. 7a SG, ☎ 071-244 00 41
Ausdrucksmalen und Maltherapie
Gruppen und Einzelstunden für Kinder
und Erwachsene; Verena Niggli, Arbon
☎ 071-446 43 66
T'ai Chi und Chi Gong
Entspannung, Ruhe und Energie
mit Hans Kost, ☎ 071-222 69 89
für AnfängerInnen, Do / Fr
Feldenkrais
Bewusstheit durch Bewegung
Kursleitung: U. Wüst, D.Griesser
Mo 18.30-19.30 Uhr
Info + Anmeldung: ☎ 071-278 77 05
Taketina
Rhythmische Körperarbeit
Kursleitung: Urs Tobler
18.30-21 Uhr, ☎ 071-223 37 41, Mi, Do
Yoga
nach der Methode des B.K.S. Lyengar
Leitung: Léonie Marty; ☎ 071-223 54 17
Yoga
Leitung: Barbara Suter
Info + Anm. ☎ 071-278 65 57
Atemarbeit n. Middendorf
Esther Marti, dipl. Atempädagogin
Laufende Gruppenkurse u.
Einzelbehandlungen, ☎ 071-288 10 89
Tanz als Selbstausdruck
Kursleitung: Erika Ackermann
Jeden Mo 18.15 und 20 Uhr in SG
☎ 071-245 01 54
Playback-Theater
Kursleitung: Susanne Bürgi
Do 19.30-21.30 Uhr in SG
☎ 071-245 93 11
Tanz-Theater
Technik, Impro, Choreographie
Leitung: Gisa Frank
Do, Felsenstr. 33 SG, 18-19.15 Uhr
☎ 071-877 20 37
**Malen – ein genussvolles und
endloses Spiel**
Malatelier Marlis Stahlberger,
Schwalbenstr. 7, SG, ☎ 071-222 40 01
Mi-Sa
«Closliu» Education Creatrice
Malatelier Maria Burkart, Rorschach
Mo/Mi/Fr-So für Gruppen und
Kleingruppen auf Anfrage bis 22 Uhr
Di 16.30-18 Uhr / 19.30-21 Uhr
Do 16.30-18 Uhr, ☎ 071-841 54 89
Jazzercise
Kursleitung: Chris Frost ☎ 071-22 22 722
Tanz-Zentrum SG, Haggenstr. 44
Mo/Mi 19-20 Uhr
Tango Argentino
mit Hans Kost und Johanna Rossi
Für AnfängerInnen Mo/Di/Mi/Sa
☎ 222 69 89 (Kost) ☎ 223 65 67 (Rossi)
**Tanzimprovisation und Körperarbeit
für Frauen**
Kursleitung: B. Schällibaum
Mo 18.30-20 Uhr; Fr 17.30-19 Uhr
☎ 071-223 41 69
Bewegungs- u. Ausdrucksspiel
Kursleitung: B. Schällibaum
für Mädchen 9-14 Jahre,
Do 16.30-17.45 Uhr
für Kinder 5-8 Jahre, Di 16.30-17.45 Uhr
☎ 071-223 41 69

Tanz für Frauen
Körpertraining, Impro;
Leitung: Gisa Frank; Do, 9.15-10.15 Uhr
☎ 071-877 20 37
**Lust auf Bewegung pur – T'ai Chi Ki-
neo**
Mi/Do, 19.30-21 Uhr, So 21.3. Seminar,
9.30-12.30, Anm. + Inf ☎ 071-245 74 44
Leitung: Agnes Joester / Eberhard Belz
Forum Pacific, Schreinerstrasse 7 SG
Bewegungs- u. Ausdrucksspiel
Kursleitung: B. Schällibaum
für Kinder 5-8 Jahre
☎ 071-223 41 69, Di/Do
New Dance
Leitung: Claudia Roemmel
Rosenbergstr. 10 SG, 18-19 Uhr
Info/Anmeldung: ☎ 071-222 98 02, Do
Ganzheitlich rhythmisches
Arbeiten an Körper und Bewegung
Annette Conzett und Verena Conzett
Mo, 9.15, 18, 19 Uhr; Mi; 8.45 Uhr
☎ 071-866 10 69; Fax 071-866 32 67
Malen, Zeichnen, Aquarellieren
figürlich und experimentell, Leitung:
Idda Rutz, Atelier Unterstrasse
Info/Anmeldung: ☎ 071-222 31 65
Orient-Tanz, Bauchtanz
Leitung: Nicole Jindra, Tanz- und
Bewegungsatelier Geltenwilenstr.16 SG
Info/Anmeldung: ☎ 071 351 37 82
Meditation des Tanes
Leitung: Krisztina Sachs-Szakmáý
Gemeindezentrum Haden SG
Info/Anmeldung: ☎ 071 288 31 92
Verein Dachatelier:
Teufenerstrasse 75 SG ☎ 071-223 50 66
Filzen
Di 6.4.-Fr 9.4., 10-16 Uhr, Leitung:
Eva Schällibaum ☎ 071-277 60 37
Gegossene Objekte
Sa 17.4 / So 18.4., 9.30-16 Uhr, Leitung:
Jan Kaeser ☎ 071-223 87 39
Radieren II
Sa/So 24/25.4., 9-16 Uhr, Leitung:
Helmut Sennhauser ☎ 071-222 52 70
Kalligraphie I
Di 20.4.-18.5., 19-22 Uhr, Leitung:
Susanne Breitenmoser ☎ 071-787 33 79
Rund um die Kugel
Do 22.4.-27.5., 19.15-22 Uhr, Leitung:
Helen Ochsner Gmür ☎ 071-222 49 13
Experimentelles Malen
Di 27.4.-25.5. + Sa 29.5., 19.30-22 Uhr
9-15 Uhr, Leitung: Josef Murer
☎ 071-223 50 36
Sanfte Heilpraxis
Di 27.4.-18.5., 20-22.30 Uhr, Leitung:
Kathrin Löw-Rippstein ☎ 071-352 16 76





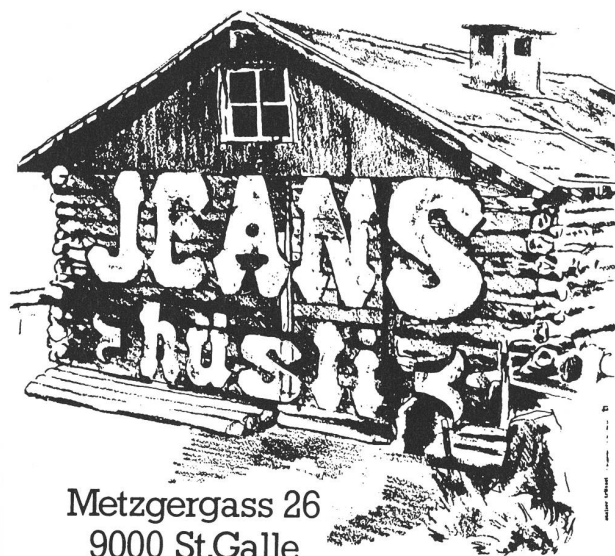
Musikhaus • 8500 Frauenfeld

Rheinstrasse 29 • Tel. 052 728 95 95 • Fax 052 728 95 90 • email: aundo_sound@bluewin.ch



MACKIE.

**Digital 8 Bus Studiomixer
Bei uns testbereit!**



Metzgergass 26
9000 St.Galle



*Kompetent von
Afrika bis Zwiebel*



Buchhandlung Ribaux

Vadianstrasse 8, 9001 St.Gallen

Tel. 071 · 222 16 60/61
Fax 071 · 222 16 88

NEUE GESTALTUNGSKURSE IM ATELIER UNTERSTRASSE

Beginn : Ende April

- ZEICHNEN
- MALEN
- AQUARELLIEREN
- FIGÜRLICH
- GEGENSTÄNDLICH
- EXPERIMENTELL

KURSLEITUNG :

Dagmar Kircher
Engelaustrasse 12
9010 St.Gallen

Jdda Rutz
Demutstrasse 11
9000 St.Gallen

INFOS UND ANMELDUNG :

Ganztags Montag - Freitag
071 222 31 65

**ATELIER UNTERSTRASSE
UNTERSTRASSE 16
9000 ST.GALLEN**



Auftakt zum Tanzkonzert

Zeitgenössischer Tanzabend mit wip und Gästen im Studio

liges Mitglied des St.Galler Sinfonieorchesters) spielte dieses Stück bereits in seinem Soloprogramm in der Tonhalle St.Gallen. Durch die neue Zusammensetzung von Tanz und Musik ergibt sich eine neue Ästhetik - und damit auch eine veränderte Wahrnehmung.

Fumi Matsuda aus Zürich hat fünf kurze Gedichte aus «laut und luise» von Ernst Jandl zum Anlass genommen, um unterschiedliche Möglichkeiten des Gegen- und Zusammenspiels von Text, Gesang, Sprache und Tanz auszuloten.

Nelly Bütikofer, ebenfalls aus Zürich, zeigt unterm Titel «kopflinks. beinrechts. blickfolgt.» zusammen mit Karin Minger (Tanz) und zwei Stimmen «eine Collage von Gedanken und Beobachtungen zur Kunst des Tanzes». Die konstruktivistische Verwandlung der Menschenmarionette in den Menschenkörper einer Tänzerin wird zur Spiel- und Seh- schule des vermeintlich Geläufigen.

Absgeschlossen wird der Abend mit einem Kurzstück der St.Galler Choreografin und Tänzerin Claudia Roemmel. Gemeinsam mit Maja Rimensberger und Regula Stüssi begibt sie sich unterm Titel «Fenster» auf die tänzerische Suche nach neuen Sichtwinkeln. Horizonte werden verschoben, fokussierte Einzelheiten zur Begegnung im Weitwinkel, soziale Gefüge geraten in Schräglage.

Der Tanzabend im Studio ist zugleich der verheissungsvolle Auftakt zur wip-Trilogie «Tanzkonzert». Beim nächsten Tanzabend soll ein Stück des St.Galler Komponisten Charles Uzor zur Aufführung gelangen.

Adrian Riklin

Tanzabend

Zeitgenössischer Tanz
mit Tanztheater wip und Gästen
(Eva Mennel, Fumi Matsuda, Nelly Bütikofer
und Claudia Roemmel)

Do, 29., Fr, 30. April sowie Sa, 1.Mai
jeweils 20.15 Uhr
Studiobühne, Stadttheater St.Gallen

Bild: Fumi Matsuda in Aktion

«Neue Musik und Zeitgenössischer Tanz»: So lautet das Thema des Tanzabends auf der Studiobühne des Stadttheaters St.Gallen. Wie der Tanz hat auch die Musik die Fähigkeit, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Klänge, Tonfolgen, Bewegungen und Rhythmen können wahrgenommen werden, ohne definiert oder interpretiert zu werden.

Wie zeitgenössisch ist der «Zeitgenössische Tanz»? Was ist heute «Neue Musik»? Und vor allem: Was sind die Hör- und Sehgewohnheiten? Zur tänzerisch-musikalischen Suche nach Antworten auf solche und ähnliche Fragen zeitgenössischer Kunst hat das Tanztheater wip verschiedene Tanz- und Musikschaffende eingeladen.

Den Abend eröffnet wipself, das die Komposition «Sonate Op. 7» des rumänischen Komponisten Dan Dediu umsetzt (Choreografie: Eva Mennel). Der Violonist Juhani Palola (ehemal-

Vergessene Opfer

Ausstellung über Zeugen Jehovas als Opfer des NS-Regimes

«Es ist unsere moralische Pflicht zu verhindern, dass dem damals erlittenen Unrecht nun auch noch das Unrecht des Vergessens und Verdrängens folgt.» Dieser Satz, den der ehemalige deutsche Bundespräsident Richard von Weizsäcker geprägt hat, bezieht sich in erster Linie auf das unvorstellbare Leiden unzähliger Menschen jüdischer Herkunft unter der nationalsozialistischen Schreckensherrschaft. Dabei wird oft vergessen, dass auch andere Minderheiten unter dem NS-Regime grosse Qualen erleiden mussten. So etwa Roma, Jenische, Homosexuelle – und die Zeugen Jehovas. So skeptisch man der dogmatischen Bibelauslegung und Lebensphilosophie der Zeugen Jehovas auch gegenübersteht mag: Dass ihnen grosses Unrecht widerfahren ist, steht ausser Frage. Ebenso wie die Tatsache, dass «die Zeugen als Religionsgemeinschaft bewiesen haben, dass man sich der Nazi-Ideologie auch als Gruppe widersetzen kann» (von Weizsäcker).

Die Nichtbeteiligung der Zeugen Jehovas an Wahlen, die Verweigerung des Hitlergrusses und ihre religiösen Aktivitäten führten bereits 1933 zu Repressalien und ersten Einweisungen in Konzentrationslager. 1938 erhielten die Bibelforscher als einzige christliche Glaubensgemeinschaft eine farbige Kennzeichnung – den «lila Winkel».

Bis Ende letzten Jahres haben in Deutschland rund 300 000 Menschen die Ausstellung «Vergessene Opfer» gesehen. Anfang Mai nun ist die Ausstellung über die Zeugen Jehovas im «Dritten Reich» im Waaghaus in St.Gallen zu sehen. Besonders interessant für diese Region dürfte jener Ausstellungsteil sein, in dem «die Ostschweiz als Drehscheibe für den Widerstand» unter die Lupe genommen wird. Tatsächlich haben auch in diesen Breitengraden faschistische Tendenzen geherrscht, unter denen auch die Zeugen Jehovas zu leiden hatten. Licht in dieses dunkle lokalhistorische Kapitel wird auch der St.Galler Staatsarchivar Ernst Ziegler bringen (Podiumsdiskussion). Es ist zu hoffen, dass dabei ein weiteres Feld un- aufgearbeiteter Lokalgeschichte zur Sprache kommt: Die Diskriminierung anderer Minderheiten wie etwa der Jenischen, Roma und Homosexuellen.

Die Tatsache, dass neben überlebenden Zeitzeugen und Zeugen Jehovas zahlreiche unabhängige Fachleute aus verschiedenen Bereichen an der Veranstaltungsreihe teilnehmen, spricht dafür, dass die Ausstellung Impuls für eine werturteilsfreie Aufarbeitung der 30er und 40er Jahre auch in dieser Region darstellen könnte.

Adrian Riklin



Vergessene Opfer

Jehovas Zeugen unter dem NS-Regime
zeithistorische Ausstellung
Waaghaus, St.Gallen, 30. April bis 9. Mai

Öffnungszeiten: täglich von 9 bis 18 Uhr
diverse Abendveranstaltungen
Genauere Daten entnehmen Sie dem Veranstaltungskalender
Zusätzliche Informationen auf dem Internet:
www.vergessene-opfer.ch



GÖTTERDÄMMERUNG METALLICA IM SITTERTOPEL

25.-27. JUNI


Das ganze Programm des Openair St.Gallen mit vielen weiteren Highlights wird am 13. April 1999 veröffentlicht. **Festival Tickets:** www.openairsg.ch und Tel. 0878 877 994, **Festival-Hotline:** 071 222 21 21. Ab 1. April: bei allen Bahnhöfen der SBB und den üblichen Vorverkaufsstellen.

Unsere Medienpartner

**Sonntags
Zeitung**



open air st.gallen




BARATELLA

Benjamin Marchesoni


Täglich frische, hausgemachte
Eier-Nudeln, Spinat-Nudeln, Spaghettini,
Lasagne und Ravioli

Unt. Graben 20 St.Gallen Tel. 222 60 33



new bike:

Centurion; Cyclecraft; Kona; Parkpre; Specialized; Univega



St. Leonhardstr. 76
9001 St. Gallen
T/F: 071 277 4221

Werke für Klavier und Violoncello

4

François Guye _
Violoncello

Gérard Wyss _
Klavier

Werke von _
Bernd Alois Zimmermann _
Galina Ustwolskaja

Freitag _
9 _ 4 _ 1999 _
20 Uhr _

**CONTRA
PUNKT**

**Tonhalle _
St. Gallen _
Kleiner Saal**

Vorverkauf Musik Hug _ 071 228 66 08
Türöffnung 19 Uhr _ Karten Fr. 20 | 15 (ermässigt) | 5 (JTC)