

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 6 (1999)  
**Heft:** 60

**Rubrik:** Saitenlinie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Saitseeing with Herr Mäder and the Bärsau



## .saitenlinie

■ Die Millenniumshysterie erfasst auch die Hobbytexter. Unlängst lud das St.Galler **Cabaret Säle-wie** SchreiberInnen zu einem Brainstorming ein. Arbeitstitel: The Sale of the Millenium. Aber aufgepasst! Ausverkauft, bzw. totgeboren ist das Grossprojekt **St.Galler Jahrtausendsilvester**. Es sei nicht gelungen, genügend Sponsorengelder zu gewinnen, weint das Patronatskomitee mit Tagblatt, Olma, Open Air, Tourist Information, Stadt St.Gallen und Agentur Reinhard Frei & Partner. So wird auch nichts mit den **2000 Sekunden Stille**, mit dem der Jahrtausendrutsch hätte gefeiert werden sollen. 2000 Sekunden Stille! Muss ja wahnsinnig teuer sein. Wie wär's mit «Sitten in der Stille» in der Offenen Kirche St.Leonhard? \_\_\_\_\_

■ Sitzen, so richtig mit Sitzungen und so, wollen auch die Jugendlichen: **Michi Künig**, lud Ende Februar zur Gründung des Vereins «Jugendparlament Kanton St.Gallen» ein. Auf dem Programm stand u.a. ein **Weltrekordversuch im Schosszenen**. Frage: Wieviel muss ein Hip-Hopper kiffen, bis er endlich still sitzt? \_\_\_\_\_

■ Nicht ins Guiness-Buch, wohl aber in die Top Ten des Schweizer Buchhandels schafft es **Marianne Fehrs** Meienberg-Biografie. Die St.Galler Buchhandlungen wurden regelrecht gestürmt. Fehrs «biografisches Meisterstück» (Richard Butz) enthält st.gallischen Zündstoff. Im Namenregister tauchen u.a. Namen wie **Kurt Weigelt**, Peter Gehler, **Sven Bradke**, Hans Hirschi, Peter Weber (nicht der Dichter!) und unser Ostschweizer Expo-Mann **Canisius Braun** auf. Diese waren es, die als anonyme Gruppe mit dem unerhört originellen Titel «KAK – Kulturelles Aktions-Komitee St.Gallen» gegen Meienbergs Kulturpreis der Stadt St.Gallen protestierten, «weil **Meienberg** in seinen Werken nicht nur einzelne St.Galler namentlich, sondern die St.Galler in globo als doppelmoralige, heuchlerische und kleinkarierte Spiessbürger abqualifiziert». Welch' treffende Selbsteinschätzung! \_\_\_\_\_

■ Apropos Meienberg: Ex-Tagblättler **Hannes Nussbaumer**, neuerdings Ostschweiz-Korrespondent des Tagi, hat einen fulminanten Start hingelegt – u.a. mit einem Text über Meienberg und sein St.Gallen. Das lässt auf einen frischen Blick auf eine «andere», junge Ostschweiz im nationalen Blatt hoffen. Demnächst soll da auch Saiten zu Wort kommen. So wie in der Februar-Ausgabe des Medien-Magazins Klartext, worin **Bettina Büsser** in einem Text über «Ost-Monopol der NZZ» auch die Rolle von Saiten beleuchtet. \_\_\_\_\_

■ «Wir sind halt uncool!» verkündete unser 4/5 zum Tagblatt abgesprungener Redaktor **Marcel Elsener** im «Klartext». Sein medienpolitischer Eiertanz führte ihn direkt aufs Glatteis: Mit seiner geliebten Opel-Kiste rutschte er vor dem Naturhistorischen Museum in den Vordermann, und von hinten besorgte es ihm dann der erzfreisinnige Kantonsrat **Ernst Tobler**. Totalschaden. Die ganze Geschichte kann Elsener dann in **Hans Fässlers** Saiten-Spezialausgabe **Schöner Fahren** erzählen (siehe Feedback in dieser Ausgabe). Was lernen wir aus alledem: Nichts bleibt ungestraft. Und wir weiterhin gute Katholiken. \_\_\_\_\_



VIDECOM AG für Audio  
und Video-Kommunikation  
Bionstrasse 3  
CH-9015 St.Gallen  
Telefon 071 311 59 59  
Telefax 071 311 60 80

# „Bild- und Klangwelten“

Unsere Bilder und Klänge sind anders. Denn nur so entstehen interessante Welten, die in den Bauch gehen. Und dennoch zum Denken anregen.

So kommt der Erfolg für unsere Auftraggeber. Zum Beispiel das Schweizer Fernsehen.

Die erfolgreichste Sendung seit es Schweizer Fernsehen gibt ist „Fascht e Familie“. Und die zweite Sitcom aus unserem TV-Studio: „ManneZimmer“ - schon gesehen?

Apropos: Sehen Sie sich doch auch unsere Imagevideos an, unsere Produktevideos. Anruf, Fax, E-Mail genügt.

[info@videcom.ch](mailto:info@videcom.ch)

[www.videcom.ch](http://www.videcom.ch)