

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 6 (1999)
Heft: 60

Rubrik: [Kalender]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Saiten

Veranstaltungskalender
<http://www.saiten.ch>



1.mo

Was tun, wenn es für eine solch hervorragende Besetzung keine Literatur gibt? Vier jungen Komponisten Werke in Auftrag geben! So werden Anfang diesen Monats vom Ensemble **Katarakt** gleich mehrere Uraufführungen zu hören sein. Mit ihrer fast »jazzigen« Besetzung spielen Jaap von Bemmelen (elektrische Gitarre, Elektronik), Daniel Buess (Schlagzeug, Perkussion), Martin Birnstiel (Cello), Rico Gubler (Sax) und Samuel Wettstein (Tasteninstrumente) Kompositionen von Turo Grolimund, Philippe Kocher, Matthias Gloor und Burkard Kinzler, die sich zwischen Neuer Musik, aktuellem Jazz und Rock bewegen.

Dienstag, 2. März, 20.15 Uhr, Waaghaus, St.Gallen

Mittwoch, 3. März, 20.30 Uhr, Kammgarn, Tab-tab Musikraum, Schaffhausen

theater

Glaube Liebe Hoffnung
 Schauspiel von Ödön von Horvath
 Stadttheater Schaffhausen, 20 Uhr
Boccaccio
 Operette von Franz Suppé
 Stadttheater SG, 20 Uhr
Aida
 Oper von Giuseppe Verdi
 Theater am Stadtgarten Winterthur 20 Uhr

film

Post Coitum, Animal triste
 Montagskino Fr. 8.—
 R: Brigitte Roüan (F 1997)
 Kinok SG, 20 Uhr
Mediterraneo
 R: Vittorio Cecchi Gori (I 1991)
 Ciné-ClubKino Palace SG, 17.45 Uhr

lesung

Aus dem Nebel gegriffen
 H. Burger gelesen von H. Helmut Straub,
 Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing
 K9 Musikneipe
 Foyer K9 Konstanz, 21 Uhr

2.di

konzert

Ensemble Katarakt
 Jazz-Rock, Waaghaus SG, 20.15 Uhr
Harlem Ramblers
 Jazz, Moststube Olma Halle 5 SG, 20 Uhr

theater

Glaube Liebe Hoffnung
 Schauspiel von Ödön von Horvath
 Stadttheater Schaffhausen, 20 Uhr

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini
 Stadttheater SG, 20 Uhr

Der starke Stamm

Vollstück von Marieluise Fleisser
 Stadttheater Konstanz, 19.30 Uhr

Aida

Oper von Giuseppe Verdi
 Theater am Stadtgarten W'thur, 20 Uhr

disco.party

Spirit & Heart Disco
 DJ Reinhard, K9 Konstanz, 21.30 Uhr

diversen

Aura-Soma-Einführungsbabend
 Im Padma Katharinengasse 8 SG, 20 Uhr



Was bis in die frühen 90er Jahre nichts anderes bedeutete als der schweizerischste aller Kerletheimer, hat inzwischen auch musikalischen Kultstatus: **Patent Ochsner**, die Berner Mundartrockband mit Leadsänger Büne Huber, deren neues Live-Album «Wildbolz & Süssstrunk» Ende 1998 erschienen ist, trampelt weiterhin erfolgreich auf dem Nerv der Zeit herum.

Donnerstag, 4. März, 20.15 Uhr,

Casino Herisau

Vorverkauf: Fastbox-Vorverkaufsstellen (u.a. TCS Herisau, Musik Hug und Globus St.Gallen, sowie per Tel. 0848 800 800



3.mi

.konzert

Angelo Branduardi

Il vito e la luna; Tonhalle SG, 20.30 Uhr

Rain Ministers (Int.)

somatische Folk/englische Rock-Mixtur
Kulturladen Konstanz, 21 Uhr

Ensemble Katarakt

Jazz, Kammgarn Schaffhausen, 20.30 Uhr

.theater

Das Piratengeschenk

Von Kaspar Fischer u. Ingrid Heitmann
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Die Liebestropfen

Peter Steiners Theaterstadl
Casino Herisau, 20 Uhr

Die kleine Hexe

ab 5 Jahren

Puppentheater SG, 14.30 / 16 Uhr

Der starke Stamm

Volksstück von Marieluise Fleisser
Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Evita

Musical von Andrew Lloyd Webber
Stadttheater SG, 20 Uhr

Aida

Oper von Giuseppe Verdi
Theater am Stadtgarten Winterthur 20 Uhr

.film

Post Coitum, Animal triste

R: Brigitte Roüan (F 1997)

Kinok SG, 20 Uhr

Ich beichte

R: Alfred Hitchcock (USA 1953)

Diogenes Theater Kino Altstätten, 20 Uhr

.vortrag

Krise, Konflikt und Präsenz

Robert Bernhart, Psychologe;
alte Schneiderei Wil, 19.30 Uhr

.lesung

Parfin de Siècle:

Kommt ihr kleinen Krabben

Geschichten am Seerosenteich mit
Regine Weingart / Armin Halter
Tropenhaus, Bot. Garten SG, 20 Uhr

4.do

.konzert

Patent Ochsner

Casino Herisau, 20.15 Uhr

Paddy goes to Holyhead

Folk-Rock, K9 Konstanz, 21 Uhr

.theater

Das Piratengeschenk

Von Kaspar Fischer u. Ingrid Heitmann
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Die Zofen

ein Stück von Jean Genet, Werkstatt
Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Das Herz eines Boxers

von Lutz Hübner
Spiegelhalle Konstanz, 19 Uhr

Evita

Musical von Andrew Lloyd Webber
Stadttheater SG, 20 Uhr

Die Liebestropfen

Peter Steiners Theaterstadl; Theater am
Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

.film

Breakfast at Tiffany's

R. Blake Edwards (USA 1960)

Kinok SG, 20.30 Uhr

Filmkultur-Festival

Waking Ned (Irl), 19.30 Uhr

The Boxer (Irl), 22 Uhr, Kammgarn

Schaffhausen

.vernissage

Pascal Seiler / Carlo Schmidt

Objekte und Bilder

Galerie Paul Hafner SG, 18.30 Uhr

.disco.party

Fourstylez

Hip-Hop mit DJ Pablo

Salzhaus Winterthur, 20 Uhr

.clubbing

Dshamiljan

Soul, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

5.fr

.konzert

Boob

Pop-Trip-Hop aus Bern

Grabenhalle SG, 21 Uhr

Blus Wurscht / Lund n' Lousy

Blues from Switzerland, Cucaracha
Altstätten, 20 Uhr

De Lorean (CH)

Gitarren-Rock

Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Barbara Thompson & Paraphernalia

Jazz-Rock aus England

Kuturladen Konstanz, 21.30 Uhr

Lieder von Viktor Ullmann

Studio Stadttheater SG, 20 Uhr

Orchestra della Svizzera italiana

Werke v. Rachmaninow u. Mendelssohn
Gemeindesaal Balzers, 20 Uhr

Georgette Dee

Evergreens – Die roten Lieder

Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

.theater

Das Piratengeschenk

Von Kaspar Fischer u. Ingrid Heitmann

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Himmel & Hölle

Schauspiel des Frost Theater

Fabriggli Buchs, 20 Uhr

Herr Thiel und Herr Sassine

Einsames literarisches Kabarett

Kulturgaststätte Sommerlust

Schaffhausen, 20.30 Uhr

Das Herz eines Boxers

von Lutz Hübner

Spiegelhalle Konstanz, 19 Uhr

Der König stirbt

Schauspiel von Eugène Ionesco

Stadttheater SG, 20 Uhr

Der Prozess der Claudia D.

Schauspiel von Tom Topor, Theater am

Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

.film

Tulennielijä (Fire Eater)

R. Pirjo Honkasalo (FIN 1998)

Kinok SG, 20 Uhr

Bound

R. A. und L. Wachowski (USA 1996)

Kinok SG, 22.15 Uhr

Filmkultur-Festival

Priscilla – Queen of the desert, 18 Uhr

From dusk till dawn, 20.30 Uhr

anschl. Bad-Taste Party

Kammgarn Schaffhausen

tanz

Liquid Harmony

Tschechischer Dance Live-Act; Kraftwerk
in Krummenau, 21 Uhr

vernissage

Move-12 x Kunst in Amriswil:

Daniela Keiser

«So hab ich mir das vorgestellt»

Container (Z-Rad Fachgeschäft Kläusli)

Amriswil, 18 Uhr

disco.party

Dud

Funk, Soul, Oldies, Ethno; Lagerhaus SG,

Davidstr. 44 2. Stock, 21 Uhr

Dance Party

DJ Samba Sawo, K9 Konstanz, 21 Uhr

clubbing

Housework

DJ Pabblo Tequila/Deepdeepblue

Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

diversen

Internationale Performance Konferenz Glarus

ab 10 Uhr verschiedene Performances

und Vorträge, Kunsthaus Glarus

6.sa

.konzert

Wild Cats & DJ's

Breakdance; Grabenhalle SG 22-4 Uhr

The Apemen (NL) & DJ PNP

Surfpatty, Remise Wil, 21.30 Uhr

Jenny Menna / Gary Barone

Jazz, Gambrinus SG, 21 Uhr

Zwielicht Orchester

mitreißender Gitarren-Groove

Z88 Kreuzlingen, 21 Uhr

Karaoke

Goldacher Jugendliche singen live

Kultur i de Aula Goldach, 20 Uhr

theater

Das Piratengeschenk

Von Kaspar Fischer u. Ingrid Heitmann
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Leidenschaften und Ungeziefer

Szenen nach Texten von Bräker
Chössi-Theater Lichtensteig, 20.15 Uhr

Klaus Henner-Russius

Das Nibelungenlied
Löwen Arena Sommeri, 20.30 Uhr

Der Revisor

Komödie von Nikolaj Gogol
TaK Schaan, 20.09 Uhr

Die Olchis

ab 5 J., Puppentheater SG, 14.30 Uhr

Nächstes Jahr zur gleichen Zeit

Komödie von B. Slade mit H. Lauterbach
Stadttheater Schaffhausen, 17.30 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist; Stadttheater Konstanz, 19.30 Uhr

Weisse Rose

Der Kaiser von Atlantis
Opern von U. Zimmermann / V. Ullmann
Stadttheater SG, 19.30 Uhr

Lysistrata

Operetten-Revue von Paul Lincke Theater am Stadtgarten W'thur, 19.30 Uhr

film

Kinderfilm: Mein Freund Joe

R. Chris Bould (GB/BRD/IRL 1996)
Kinok SG, 15 Uhr

Paulina

R: Vicky Funari (USA/MEX 1997)

Kinok SG, 19 Uhr

Breakfast at Tiffany's

R: Blake Edwards (USA 1960)

Kinok SG, 21 Uhr

Bound

R: A. und L. Wachowski (USA 1996)

Kinok SG, 23.15 Uhr

Filmkultur-Festival

Microcosmos, 14.30 Uhr

Nacht der Gaukler, 17.30 Uhr

L.A. Confidential, 19.30 Uhr

Face off, 22.30 Uhr

Kammgarn, Schaffhausen



vernissage

Tim Meagher

Gemälde-Einführung: Mark Staff-Brandl
Galerie Schloss Arbon, 17 Uhr

disco.party

Disco Fever

DJ Bluna & Maz

Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Dance Party

DJ Chris, K9 Konstanz, 21 Uhr

clubbing

Disco Fever

DJ Felicien, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

diversen

TCS Wingling-Ball

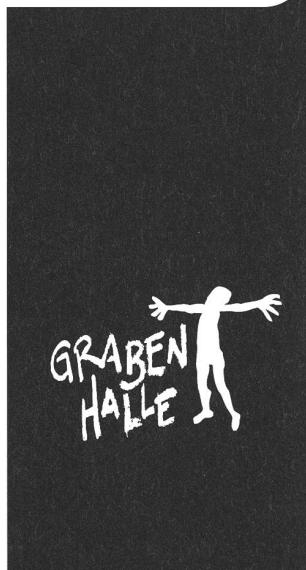
Olma Halle 3 SG, 19-4 Uhr

Informationsnachmittag

Geburthaus Artemis Steinach, 14 Uhr

Internationale Performance Konferenz Glarus

ab 10 Uhr verschiedene Performances und Vorträge, Kunsthause Glarus



Camillo-Benvenuto! Vormittags im LeCorbusier-Sessel «Saiten» lesen und einen feinen Kaffee trinken (und dazu auch wieder rauchen dürfen!), mittags sich eine warme Kleinigkeit genehmigen oder feierabends auf einem Philip-Starck-Barhocker einen Cocktail trinken: Das «Camillo» in der St.Galler Innenstadt ist eine Café-Bar, die all diese Sehnsüchte zu erfüllen weiß. In der kleinen aber feinen Café-Bar am Grüninger-Platz weht ein frischer Wind. Ab dem 6. März werden Brigitte Vanoli und Daniel Stoll den ebenso charmanten wie intimen Betrieb führen. Was das «Camillo» schon zu Anfangszeiten in den 80ern ausgezeichnet hat, soll wieder vermehrt zum Zug kommen. Und bald schon lässt sich's ja auch wieder drausen sitzen. Benvenuto!

Neueröffnung: Samstag, 6. März, ab 13 Uhr

Öffnungszeiten: Di bis Sa, jeweils von 7 bis 22 Uhr

Wettbewerb: Neues Logo für die Grabenhalle. Nichts gegen das Männerlein mit den breit ausgestreckten Armen und den langen Fingern: Jetzt aber sucht die Grabenhalle ein neues Logo. Mitmachend können alle, die eine gute Idee haben, die auf einem weißen A4-Blatt Platz hat. **Einsendeschluss ist der 31. März.** Also, schickt Eure Entwürfe an: Bar Grabenhalle, Postfach 209; 9001 St.Gallen. **Die Prämierung findet am Freitag, 23. April an der Logo-Party in der Grabenhalle statt.** Es gibt keine offizielle Jury. Die Arbeiten werden in der Grabenhalle ausgestellt und anschliessend vom Publikum ausgewählt. (1. Preis Fr. 500.-; 2. Preis Fr. 300.-; 3. Preis Fr. 100.-). Alle TeilnehmerInnen erhalten eine kleine Anerkennung von der IG Grabenhalle. Also, spitzt Eure Federkielen, räumt Eure Farbschachteln auf, wascht Eure Pinsel!

Blue Friday No. 2: «Boob». Der Boob-Sound könnte irgendwo entstanden sein. Auch in einem Übungsraum in Bern. «Es ist an der Zeit, musikalische Grenzen niederzureißen», meint Bubi Rufener, der zusammen mit Carlos Häfliger und Produzent Fehlmann den harten Kern von Boob bildet. Jungle und Trip-Hop saugen an schrägen Pop-Songs, Balladen trommeln und bassen. Und alles wird gut!

Freitag, 5. März, 23 Uhr, Grabenhalle St.Gallen

Türöffnung 21 Uhr

DJ bis 4 Uhr



aktuelle Informationen unter:
www.sonicnet.ch/domino

domino

Konzerte Klassik



Freitag, 5. März 1999, 20.00 Uhr, Tonhalle St.Gallen
OXFORD PHILOMUSICA ORCHESTRA

Diese Veranstaltung musste leider abgesagt werden.

Bereits gekaufte Tickets können an der entsprechenden Vorverkaufsstelle bis zum 17. März 1999 retour gegeben werden.
Wir bitten um Verständnis.

Donnerstag, 25. November 1999, 20.00 Uhr, Andreaskirche Gossau (SG) – unnummerierte Bestuhlung



IVAN REBROFF

singt aus dem Repertoire seiner grössten Welterfolge

Sport & Unterhaltung



Mittwoch, 3. März 1999, 20 Uhr, Casino Herisau – nummerierte Bestuhlung
PETER STEINER'S THEATERSTADL

mit dem Lustspiel «Die Liebestropfen», bekannt aus zahlreichen Fernsehauftritten

Freitag, 23. April 1999, 20.00 Uhr, Stadion Schluefweg Kloten – nummerierte Bestuhlung & Stehplätze



The World's Greatest Basketball Show on World Tour '99

HARLEM GLOBETROTTERS

«Memories – always different, always fun»

Basketball at its best!

Die legendäre Basketballmannschaft aus den USA ist endlich wieder voll in Aktion zu erleben. Präsentiert wird ein Showspiel, das unvergesslich bleiben wird: sportliche Hochleistungen und 110 % Unterhaltung durch die Ballmagier!
Sie werden staunen...

In Zusammenarbeit mit der Sonntagszeitung



Samstag, 16. Oktober 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau – nummerierte Bestuhlung

CHIPPENDALES

Die hübschen Kalifornier sind wieder zurück, und wie!

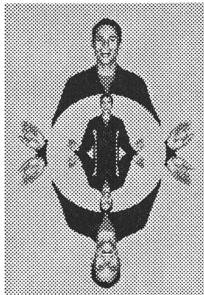


VORVERKAUF: Durch den bevorstehenden Zusammenschluss von Fastbox und Ticketcorner sind Tickets für einige Veranstaltungen über beide Anbieter erhältlich. Beachten Sie die entsprechenden Logos der Ticketanbieter in den Veranstaltungsfeldern.

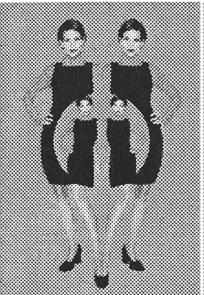
Vorverkaufsstellen Fastbox Ticketservice: u.a. TCS-Geschäftsstelle in Herisau, Globus & Musik Hug in St.Gallen, Treff AG Musik- und Elektronikladen in Vaduz, TCS-Geschäftsstelle in Kreuzlingen, Globus in Chur, Music Office in Landquart, Musik Hug in Winterthur, **Tickethotline: Tel. 0848/800 800**

Vorverkaufsstellen Ticketcorner: UBS-Ticketcorner, City Disc, Manor, **Tickethotline Tel. 01/225 60 60**

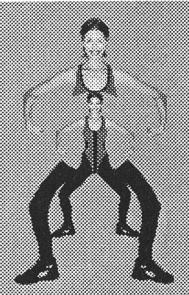
VERLANGEN SIE UNSER PROGRAMM 98/99!



SPRACHEN



WEITERBILDUNG



FREIZEIT

JETZT ANMELDEN!

9000 St.Gallen

Oberer Graben 35

Tel. 071-222 48 64, Fax 071-223 70 36

**MACH
MEHR
AUS
DIR.**

**klubschule
migros**

präsentiert:

Konzerte Rock, Pop, etc.

Donnerstag, 4. März 1999, 20.15 Uhr, Casino Herisau

PATENT OCHSNER

Endlich wieder einmal live zu sehen!
aktuelleres Album «Wildbolz & Süsstrunk» (BMG)

Sonntag, 11. April 1999, 20.15 Uhr, Grabenhalde St.Gallen

LIQUIDO

aktuelleres Album: «Liquid», Hitsingle «Narcotic» (EMI)

Montag, 3. Mai 1999, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)

GOTTHARD

aktuelleres Album: «Open» (BMG), einziges Konzert in der Ostschweiz!

Freitag, 7. Mai 1999, 20.30 Uhr, Casino Herisau

Nexus – Through the Eyes of John Lees

BARCLAY JAMES HARVEST

feat. Founder-Member Wooly Wolstenholme, die englische Rocklegende in alter Frischheit!

Mittwoch (vor Auffahrt!), 12. Mai 1999, 20.30 Uhr, Casino Herisau

«Uf u dervo»

GÖLÄ

der Schweizer Hitparadenstürmer mit seinen überzeugenden Songs

Einziges Konzert in der Ostschweiz!

Support: **OUTSIDE** – Prix-Walo-Sprungbrett-Sieger 1998

Dienstag, 22. Juni 1999, 20 Uhr, Kongresshaus Zürich – nummerierte Bestuhlung

Ein Konzertabend mit Musikern von Ry Cooder's legendärem Buena Vista Social Club

ORQUESTA IBRAHIM FERRER

Ibrahim Ferrer mit seinem 15-köpfigen Orchester!

Das neue Album ist von Ry Cooder produziert und erscheint im April '99 (RecRec)

& RUBEN GONZALEZ Y SU GRUPO

Der kubanische Altmeyer am Piano mit Band. Neues Album in 1999!

Special Guest: OMARA PORTUONDO, die grosse kubanische Sängerin!

Donnerstag, 14. Oktober 1999, 20.00 Uhr, Casino Herisau – nummerierte Bestuhlung auf der Galerie

THE ORIGINAL IRISH FOLK FESTIVAL '99

25 Jahre Original Irish Folk Festival

Schützengarten
Ein vortreffliches Bier.

Parisienne

UBS

A&O sound

Musikhaus • 8500 Frauenfeld

Rheinstrasse 29 • Tel. 052 728 95 95 • Fax 052 728 95 90 • email: aundo_sound@bluewin.ch

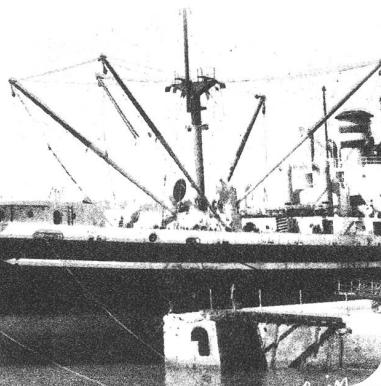
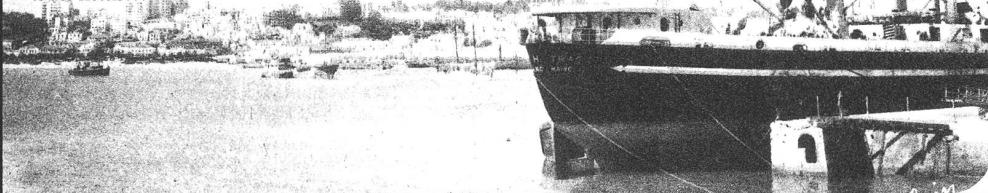


MACKIE.

**Digital 8 Bus Studiomixer
Bei uns testbereit!**

Vom Zimmerfenster im Hotel Rembrandt fiel der Blick auf den fast ausgetrockneten Pool und die Palmen im Garten. Dann ging er über abfallende weisse Häuserzeilen, auf deren Flachdächern den ganzen Tag über Wäsche flatterte, auf die Fähranlagestelle, den Hafen von Tanger. Bei klarer Sicht war am anderen Ufer der Strasse von Gibraltar Andalusiens trockene Gebirgsküste auszumachen.

Roberto de Hollanda, ein Freund von Mohamed Choukri, hatte mir Choukris Telefonnummer gegeben. Für eine Schweizer Tageszeitung wollte ich mit dem marokkanischen Schriftsteller über die eben auf deutsch erschienenen Tagebücher sprechen, in denen er seine Begegnungen mit Jean Genet und Tennessee Williams festgehalten hatte. Von meinem Zimmer aus rief ich ihn an, und wir verabredeten uns auf den nächsten Tag, den 1. März 1995, um ein Uhr mittags vor der Pforte des Hotels...



Fast wie im richtigen Leben

«Augenstille»: Christine Fischers neuer Roman

«Dass Christine Fischers Roman über das richtige Leben, das es im falschen nicht geben kann, thematisch keineswegs bekannt oder gar abgegriffen wirkt, verdankt sich den vielfältigen sprachlichen Registern und Tonlagen, über die die Autorin verfügt». Was Literaturkritiker Hardy Ruoss über «Eisland», nach «Lange Zeit» Fischers zweiter Roman, geschrieben hatte, gilt wohl auch für «Augenstille», den neuen Roman der St.Galler Schriftstellerin.

Eigentlich ist es ein ganz gewöhnlicher Sommertag, an dem Sidonie beschließt, die Augen nicht mehr zu öffnen. Eine Laune? Verweigerung? Sie weiß es selber nicht so genau. Zu Beginn ihrer Blindheit hat sie auch keine Zeit für solche Fragen, ist vollauf damit beschäftigt, sich in ihrem Haushalt zurechtzufinden. Was sich mit offenen Augen problemlos erledigen lässt, wird für Sidonie zu einem äußerst anstrengenden Hindernislauf. Wo nur legt sie normalerweise den Waschlappen hin? Und wie kann sie sich die Mahlzeiten zubereiten? Auf ihren Streifzügen durch die Wohnung begegnet Sidonie immer wieder Gegenständen, die sie an andere Zeiten erinnern, an die zerbrochene Ehe, unerfüllte Wünsche und ungelebtes Leben. Sidonie hat keine Wahl, muss sichten, aufräumen, Ballast wegschaffen. Und warten.



Je länger sie im Dunkeln lebt, desto schärfer und bunter sieht sie ihre innere Realität, desto mutiger stellt sie sich ihrer Vergangenheit. Dabei macht sie wunderbare Erfahrungen. Sie erobert sich ihre Wohnräume, die Objekte des Alltags und ihren entfremdeten Körper zurück. Sie lacht, tobt, heult, singt, schimpft, schlägt zu – und verliert nie ihre Lebendigkeit. In der Zeit der Verweigerung wächst eine neue Bereitschaft zum Leben.

«Augenstille» erscheint in diesem Monat im eFeF Verlag.
(pd./Red.)

Einstieg von «Sein Grlitz heisst Mozart / Eine Begegnung mit Mohamed Choukri» von Florian Vetsch, 1998 im Sabon Verlag, St.Gallen erschienen.

Unter dem Titel «Tanger Suite» liest Florian Vetsch, Deutsch- und Philosophielehrer, Übersetzer und Kritiker aus St.Gallen, am 9. März in der Galerie Paul Hafner in St.Gallen Texte von und zu Ira Cohen, Paul Bowles und Mohamed Choukri. Peter Eigenmann spielt dazu Gitarre.

Publikationen zur Tanger Suite:
Florian Vetsch: «Sein Grlitz heisst Mozart / Eine Begegnung mit Mohamed Choukri. Sabon Verlag, St.Gallen 1998

Florian Vetsch: Antäisches Kraftfeld / Paul Bowles in Tanger. Sabon Verlag, St. Gallen 1998

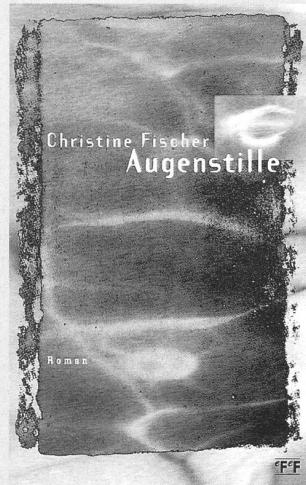
Paul Bowles: Nichsnah / Ausgewählte Gedichte 1926 - 1977 (aus dem Amerikanischen von Florian Vetsch). Erker Verlag, St.Gallen 1998.
Ira Cohen: Brief an Kaliban & andere Gedichte (aus dem Amerikanischen von Florian Vetsch). Alkaitaqua. Göttingen 1999 (erscheint im September)

Paul Bowles: Der Garten. Theaterstück (aus dem Amerikanischen von Florian Vetsch). Verlag Christian Pixis. München 1999 (erscheint im Sommer)

Tanger Suite

Dienstag, 9. März, 18.45 Uhr
Galerie Paul Hafner, St.Gallen

Bild: Der Hafen von Tanger



Augenstille
Roman von Christine Fischer
ca. 200 Seiten
ISBN 3-905561-28-X

Augenstille
Buchvernissage und Lesung
Freitag, 19. März, 19 Uhr, Buchhandlung Co-media, St.Gallen





7.so

konzert

Nevermore (USA) Lefay (SWE) & Nocturnal Rites (SWE) & Sacred Steel (D)

Power-Metal; Remise Wil 17.30 Uhr
Jungle Funk (USA)

Drum'n'Bass & Funk
Salzhaus Winterthur, 20.30 Uhr

Internationales Preisträgerkonzert

Werke von Bach, Telemann und Mozart
Paulus Kirche Gossau, 17 Uhr

Gerhard Oetiker

spielt Werke von Bach, Terzakis, Reger
evang. Kirche Gais, 10.45 Uhr

theater

Leidenschaften und Ungeziefer

Szenen nach Texten von Bräker
Rössli Mogelsberg, 20.15 Uhr

Der Revisor

Komödie von Nikolaj Gogol
TaK Schaan, 20.09 Uhr

Die Olchis

ab 5 J., Puppentheater SG, 14.30 Uhr

Kasper und die Wunderblume

Puppentheater ab 3 Jahren

K9 Konstanz, 13.30 / 15 Uhr

Nächstes Jahr zur gleichen Zeit

Komödie von B. Slade mit H. Lauterbach
Stadttheater Schaffhausen, 17.30 Uhr

Du bist meine Mutter

von Joop Admiraal, Foyer Werkstatt
Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Das Herz eines Boxers

von Lutz Hübner

Spiegelhalle Konstanz, 19 Uhr

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Stadttheater SG, 14.30 Uhr

Lysistrata

Operett-Revue von Paul Lincke Theater
am Stadtgarten Winterthur 19.30 Uhr

film

Tuleneliijä (Fire Eater)

R. P. Honkasalo (FIN 98), Kinok SG, 19 Uhr

Breakfast at Tiffany's

R. Blake Edwards (USA 1960)

Kinok SG, 21 Uhr

Filmkultur-Festival

Hommage an Jean-Luc Godard

A bout de souffle, 11.30 Uhr

Sauve qui peut (la vie), 13.30 Uhr

Der Bienenzüchter (Griechenland), 17 Uhr

Jenseits der Stille, 21 Uhr

Lesung

Bauerngespräch

Parfin de Siècle liest Ulrich Bräker

Hof Wil, 20 Uhr

Talk im Theater

Birkennmeier

Foyer Stadttheater SG, 11 Uhr

Eine Zierde für den Verein

von Marieluise Fleisser
Foyer Werkstatt Inselgasse Konstanz,
11 Uhr

divers

Internationale Performance Konferenz Glarus

ab 10 Uhr verschiedene Performances
und Vorträge, Kunsthaus Glarus

8.mo

film

Breakfast at Tiffany's

Montagskino Fr. 8.–
R. Blake Edwards (USA 1960)

Kinok SG, 20 Uhr

clubbing

Relaxed Clubbing

K9 Musikneipe
Foyer K9 Konstanz, 21 Uhr

diverses

Internationaler Frauentag

mit satirischer Kabarettveranstaltung
TaK Schaan, 18.30 Uhr

Informations-Abend (1.Teil)

für interessierte Eltern,
Rudolf Steiner Schule SG, 20 Uhr

9.di

theater

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini
Stadttheater SG, 20 Uhr

vortrag

Echt falsch?

Grenzbereiche der Kunst; E. Bosshard /
D. Messmer, Kunstmuseum Kartause
Ittingen, 19 Uhr

bei Landfrauen

Diavortrag von Regula Stricker
Rest. Hirschen Gais 20 Uhr

Weibliche Führungskräfte im alten

Aegypten

Brarbara Maier, Lyceumclub SG, 15 Uhr

Lesung

Tanger Suite

Florian Vetsch liest I. Cohen, P. Bowles &
M. Choukri, P. Eigenmann spielt Gitarre,
Gallerie Paul Hafner SG, 18.45 Uhr

10.mi

konzert

To be announced

Jazz, Gambrinus SG, 20.30 Uhr

theater

Das Schweigen der Männer

Satire über die heutige Befindlichkeit der
Männer, Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Die Olchis

ab 5 J. Puppentheater SG, 14.30 / 16 Uhr
Leidenschaften und Ungeziefer

B. Weber, Szenen nach Texten von Bräker
Chössi-Theater Lichtensteig, 20.15 Uhr

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi
Stadttheater SG, 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von
Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Geschichten aus dem Wienerwald

Volksstück von Oedön von Horváth
Theater am Stadtgarten W'thur, 20 Uhr

film

Breakfast at Tiffany's

R. Blake Edwards (USA 1960)

Kinok SG, 20.30 Uhr

clubbing

Ambient drum'n'bass

DJ TBR, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

12.fr

konzert

Shovel & supporting act

Rock-Pop aus Genf

Grabenhalle SG, 21 Uhr

Friends United Refugees (CH)

Hip-Hop, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Kapelle Möslquelle

Volksmusik; Bistro Klinik Gais, 19.45 Uhr

theater

Das Schweigen der Männer

Satire über die heutige Befindlichkeit der
Männer, Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

The Phantom of the Europa

Literarisches-musikalisches Kabarett

Rudolf Steiner Schule SG, 20 Uhr

Brooksie

Jazz Age Musical von S. Moreni / J.
Stroher (Musik), C. Metz (Texte)

Tonhalle Wil, 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von
Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Weisse Rose

Der Kaiser von Atlantis

Opern von U. Zimmermann / V. Ullmann

Stadttheater SG, 20 Uhr

Der Proberaum

Masha Dimitri; Theater am Stadtgarten

Winterthur, 22.30 Uhr

film

Daily Chicken

R. Lily Grote (D 1997), Kinok SG, 20 Uhr

Bound

R. A. und L. Wachowski (USA 1996)

Kinok SG, 22 Uhr

Lesung

Rapperswiler-Literaturtage

Lukas Hartmann, Lesung für die Schule,

10/14 Uhr; Literaturverfilmung Anna

Anna, 17 Uhr, Gerold Späth 20.15 Uhr in

der alten Fabrik Rapperswil



Rund ums Erotische
Parfin de Siècle liest im Fünfeckpalast
Trogen, 20 Uhr

Vernissage

St. Galler Ostermaart
Tonhalle SG, 19.30 Uhr
Armonia della vita – Armonia della morte
Eröffnung der Segantini-Retrospektive
Kunstmuseum, SG, 18.00 Uhr

disco.party

Goa – Tales of Happyness
DJ's Overdose, Syntech & Lunar
Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

clubbing

Housework / DJ Lex/Deepdeepblue
Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

diverse

Aufs Maul geschaut
Bräkers sämtliche Schriften, Musik und
Lesung, Rössli Hüsliger Ebnat-Kappel
20.15 Uhr

Arex
Messe für Produktion und Marketing
landwirtschaftlicher Spezialitäten,
Olama Hallen 2 und 3, 9-18 Uhr

13.sa

Konzert

Taino
sphärischer Rock aus Basel
Hafen-Buffet Rorschach, 21 Uhr

3 Regionale Bands & Party
Grabenhalle SG, 20.30-5 Uhr

Tango-Programm
Tango, Gambrinus SG, 21 Uhr

«Brooksie: Das Jazz Age Musical. Kometenhaft war ihr Aufstieg, rasant ihr Fall: die Tänzerin Louise Brooks – ein wendiger Hitzkopf mit pechschwarzem Haarschopf und elektrisierenden Augen – erkletterte im Amerika der 20er Jahre leidenschaftlich die Leiter des Ruhms und wurde zu einem der größten Stars der Stummfilmgeschichte. Jung, schön, sexy und ziemlich unverschämt verkörperte sie den Geist ihrer Zeit und wurden zum flirrenden Symbol des Jazz Age. Bis der Tonfilm kam ...
Sandro Moreni, Jack Stroher (Musik) und Caroline Metz (Songtexte) haben nach einer Textcollage von Matthias Peter ein Song-Theater über den Stummfilmstar erarbeitet. Es spielt Monika Ballwein.

Freitag, 12. März, 20 Uhr, Tonhalle Wil

Sonntag, 14. März, 20 Uhr, Salzhaus Winterthur

Mittwoch, 17. März, 20 Uhr, Casino Herisau

Freitag, 19. März, 20 Uhr, Ekkehard, St.Gallen

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi
Stadttheater SG, 20 Uhr

film

Kinderfilm: Mein Freund Joe

R. Chris Bould (GB/BRD/IRL 1996)
Kinok SG, 15 Uhr

Daily Chicken

R: Lily Grote (D 1997), Kinok SG, 19 Uhr

Post Coitum, Animal triste

R: Brigitte Roüan (F 1997), Kinok SG, 21 Uhr

Bound

R: A. und L. Wachowski (USA 1996)
Kinok SG, 23.15Uhr

wortrag

Erlebnisgastronomie Fremdenlegion

mit Dia-Show, von Peter Eggenthaler
Hotel Walzenhausen, 19 Uhr

lesung

Rapperswiler-Literaturtage

es liest Adolf Muschg, 15 Uhr;
Märchenstunde für Kinder im
Vorschulalter mit Karin Glanzmann;
Einführung zu Volker Braun, 17 Uhr;
Lesung V. Braun, 17.30 Uhr;
Literaturverfilmung «Das Versprechen
von Margareta von Trott», 20 Uhr,
in der alten Fabrik Rapperswil

disco.party

Dance Party
DJ Stefan H., K9 Konstanz, 21 Uhr

clubbing

Black Music Special

DJ Dynamike, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

theater

Das Schweigen der Männer

Satire

über die heutige Befindlichkeit der

Männer, Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

S'bugglet Mannli

ab 4 J., Puppentheater SG, 14.30 Uhr

The Phantom of the Europa

Literarisch-musikalisches Kabarett

Rudolf Steiner Schule SG, 20 Uhr

One Fell Swoop

von Cajun bis Blues

Fabriggli Buchs, 20 Uhr

Herr Thiel & Herr Sassine

literarisches Kabarett

Löwen Arena Sommeri, 20.30 Uhr

Lampenfieber

Soloprogramm von und mit J.S. Fenner

Diogenes Theater Altstätten, 20 Uhr

Di chli Häx

Kinderoper nach Ottfried Preussler

Stadttheater Schaffhausen, 14 / 17 Uhr

Bettgeflüster

Ein literotisches Quartett, Foyer

Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Die Wahlverwandtschaften

von C. Bechtel / E. Horn nach Goethe

Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

14.so

Konzert

5 Sterne Deluxe (D) & div. DJs

Hip-Hop, Remise Wil, 20 Uhr

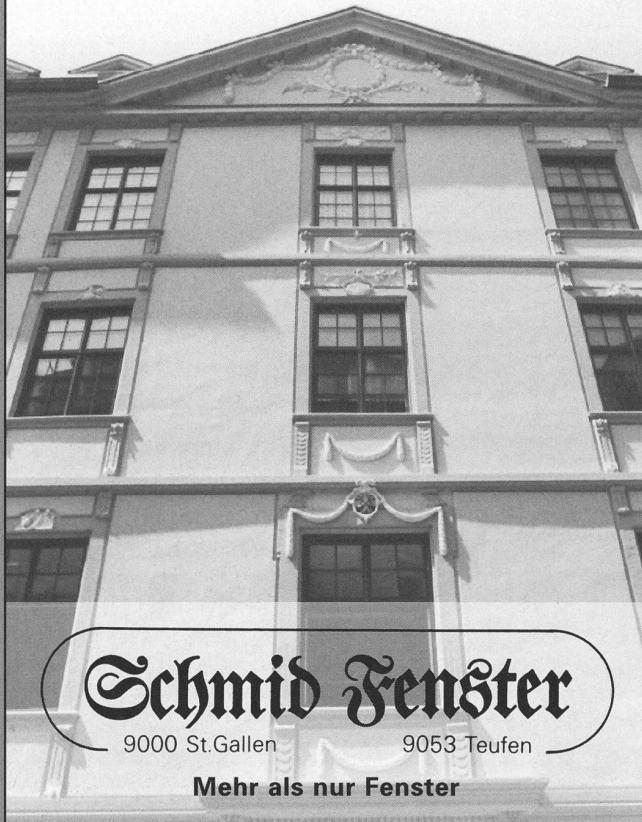
The Bobs (USA)

A-Cappella

Kulturladen Konstanz, 21 Uhr



«Nur-Fenstertechnik» bekommen Sie fast überall und fast überall bleibt es auch dabei.



Schmid Fenster

9000 St.Gallen

9053 Teufen

Mehr als nur Fenster

MUSEUM IM LAGERHAUS

Stiftung für schweiz. naive Kunst und art brut
Davidstrasse 44, CH-9000 St. Gallen
Tel. 071 223 58 57 / Fax 071 223 58 12

15. Februar bis 18. April 1999

ORTE – ARCHITEKTUREN – SYSTEME

Johann Jakob Ritter (1870-1950)
Fritz Soltermann (1915-1984)
Silvan Gut (1955-1996)
und weitere Traumarchitekten

Öffentliche Führungen:

Sonntag, 7. März und 11. April, je 10.30 Uhr

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag, 14 -17 Uhr
Montag sowie Karfreitag und Ostern geschlossen

Frische
Frauenbücher
gegen
Frühjahrs-
müdigkeit

W Y B O R A D A



Frauenbibliothek und Fonotheke

Davidstrasse 42 9001 St.Gallen Telefon 071 222 65 15
Öffnungszeiten: Mo 16-20 Mi/Do 14-18 Sa 12-16 Uhr



BARATELLA

Benjamin Marchesoni

Täglich frische, hausgemachte
Eier-Nudeln, Spinat-Nudeln, Spaghettini,
Lasagne und Ravioli

Unt. Graben 20 St.Gallen Tel. 222 6033

Komponieren als Männersache

Gustav und Alma Mahler: Ihre Beziehung im Spiegel ihrer Briefe und Erinnerungen

Gustav Mahler, 41: Komponist, Dirigent und Hofoperndirektor in Wien, 1901 auf dem Höhepunkt einer atemberaubenden Karriere, die ihn aus einfachen Verhältnissen zum umjubelten Star geführt hatte, von Sendungsbewusstsein durchdrungen, in künstlerischen Belangen von unerbittlicher, despatischer Strenge, sein eigenes Schaffen geprägt von Askese, Weltabgewandtheit und Leidensbereitschaft – Alma, 20: Tochter des berühmten Landschaftsmalers Emil Jakob Schindler, wegen ihrer Schönheit und Ausstrahlung umschwärmte, in Künstlerkreisen verkehrend, lebenshungrig, tief empfindend und begeisterungsfähig, eine femme fatale mit Hang zu schwärmerischer Extravertiertheit, musikalisch hochbegabt – zwei grundverschiedene Charaktere, eine Konstellation, die eine spannungsvolle Ehe verhiess. Und diese kam schnell: Nachdem sie sich im Herbst 1901 kennengelernt hatten, heirateten sie am 9. März 1902 in der Karlskirche in Wien.

Zuvor lässt ein Blick in die Memoiren Almas und in die Briefe Mahlers, die erst 1995 vollständig erschienen sind, erste Differenzen schon in der Verlobungszeit erkennen, vor allem Almas Hin- und Hergerissensein zwischen leidenschaftlicher Verliebtheit und ihrer vom arrivierten Komponisten schlicht negierten ernsthaften Neigung zu selbständigem Künstlertum. «Gustav Mahler war öfter längere Zeit in Berlin und Dresden auf Gastspielen, und ich arbeitete in Wien mit Zemlinsky an meinen Kompositionssübungen. So schickte ich Mahler einmal einen kürzeren Brief als sonst mit der Bemerkung, dass ich keine Zeit zu einem längeren hätte, da ich arbeiten müsse. Dies war die Ursache und der Anfang einer harren Leidenszeit für mich. Gustav Mahler forderte brieflich sofortiges Aufheben meiner Musik, ich müsse nur der seinen leben.» Mahlers schonungslos offener Brief, in dem er auch seine Liebe zu ihr bekennt, stellt Alma tatsächlich vor die

Wahl. «Almschi, ich bitte Dich, lies meinen Brief genau. Zu einer Liebelei darf es zwischen uns nicht kommen. (...) Du musst wissen, was ich von Dir verlange, erwarte, und was ich Dir bieten kann – und was Du mir sein muss. (...) Du musst Dich mir bedingungslos zu Eigen geben – die Gestaltung Deines zukünftigen Lebens in allen Einzelheiten innerlich von meinen Bedürfnissen abhängig machen und nichst dafür wünschen als meine Liebe!» Almas Reaktion im Tagebuch: «Mir blieb das Herz stehen ... Meine Musik hergeben – weggeben – das wofür ich bis jetzt gelebt – Mein Gedanke war – ihm abschreiben... ich musste weinen – denn da begriff ich, dass ich ihn liebe. (...) ... aber einen ewigen Stachel wird das zurücklassen ...»

Dieser Verzicht belastet die neun Jahr, die Alma an der Seite Mahlers lebte, und kam noch einmal zum Ausbruch, als Alma aus der ihr von Gustav aufgezwungenen Isolation ausbrach und sich in eine Affäre mit dem Architekten Walter Gropius stürzte. Der verzweifelte Mahler fürchtete, sie zu verlieren, unterzog sich einer Psychoanalyse bei Freud und sah sich erstmals ihre Lieder – um sie veröffentlichten zu lassen. Alma begleitete ihn aufopfernd noch durch seine schwere Krankheit bis zu seinem frühen Tod 1911. Das Fazit ihres Lebens, ihrer Hingabe für die Kunst (später für Kokoschka und Werfel) fasste sie klarsichtig-resignativ in ihren Erinnerungen zusammen: «Ja, gewiss sind Künstler desto grösser als Menschen, je grösser ihre Kunst ist, aber sie messen mit anderen Massen ... ihre Welt ist eine von ihnen erfundene Welt, aus der sie sich (erwachen sie zur Realität) schwer umpflanzen können. (...) Sie sehen ja ihr Gegenüber nicht; vom Fühlen gar nicht zu sprechen. Die Frau wird neben einem bedeutenden Künstler immer zu kurz kommen.»

Theres Bruggisser-Lanker



Konzept und Kommentar: Dr. Arthur Godel, Programmleiter Schweizer Radio DRS2
Sprecher: Eva Brunner und Jochen Könnecke, Stadttheater St.Gallen

Mittwoch, 10. März, 20 Uhr,
Waaghaus St.Gallen
Eine Veranstaltung der Schweizerischen Mu-
sikforschenden Gesellschaft / Sektion St.Gal-
len-Ostschweiz und der Frauenzentrale des
Kantons St.Gallen

Bald Konzertstimmung im St.Galler HB

Zum 113ten und letzten Mal am oberen Graben: «Musik in der Klubschule» mit der Moiré Music Group

Eine eindrückliche Konzertserie geht am 13. März zu Ende: Zum 113ten Mal wird an diesem Freitag ein Konzert in der Reihe Musik in der Klubschule (MIK) stattfinden. Begonnen hat die Reihe im Januar 1986 mit dem Trio Koch/Schütz/Käppeli. MIK präsentiert im 113. Konzert einen besonderen Leckerbissen: die Moiré Music Group des englischen Saxophonisten Trevor Watts. Er gehört zu den Pionieren der frei improvisierten Musik Englands und ist einer der Mitbegründer des London Jazz Composers Orchestra. 1982 gründete er das zehnköpfige Moiré Music Ensemble und das Drum Orchestra. Mit diesen Gruppen begann die intensive Beschäftigung mit südamerikanischer und afrikanischer Musik. Der Saxophonist hat ausgedehnte Afrika-Tourneen unternommen und dabei auch seine 1979 aufgenommene Zusammenarbeit mit dem ghanaischen Perkussionisten, Sänger und Mbiraspieler Nana Tsiboe vertieft. Kern des Grossorchesters sind ein Trio oder ein Quartett. Dieses tritt in St.Gallen auf

und besteht – neben Watts und Tsiboe – aus dem Bassgitarrenisten Colin MCKenzie und dem Drummer Simon Pearson. Vom Trio ist auf dem Schweizer Label Intakt eine CD (Bestellnummer Intakt 039) erschienen, das Grossorchester ist auf ECM dokumentiert.

Möglich, dass sich MIK vor Ende Juni noch einmal meldet – mit einem Abschiedsfest. Gesichert ist, dass die ganze Klubschule im Sommer in den St.Galler Hauptbahnhof einzieht. Dort beginnt am 23. August ein neuer Abschnitt in der Klubschulgeschichte. Mit einem neuen Kulturprogramm, zu dem auch die Musik gehören wird. MIK wird also weiter leben – in anderer, neuer Form und in einem neuen Saal ...

Richard Butz



Moiré Music Group
Freitag, 13. März, 20 Uhr, Musiksaal der Migros
Klubschule St.Gallen, Oberer Graben 35



15.mo

theater

Der kleine Horrorladen
Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr
Ein idealer Gatte
Komödie von Oscar Wilde; Theater am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Bound
Montagskino Fr. 8.—
R.A. und L. Wachowski (USA 1996)
Kinok SG, 20 Uhr
Das Menschlein Matthias
R: Edmund Heuberger (CH 1941)
zu Gast: Cinémaque Suisse
Ciné-ClubKino Palace SG, 20.15 Uhr.

clubbing

Relaxed Clubbing
K9 Musikkneipe
Foyer K9 Konstanz, 21 Uhr

16.di

theater

Amphitryon
Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr
Menschenfeind
Komödie von Molière
Stadttheater SG, 20 Uhr
Ein idealer Gatte
Komödie von Oscar Wilde; Theater am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

diverse

Fachstelle für Schuldenfragen
St.Gallen/ Appenzell stellt sich vor
welche Hilfeleistungen sind möglich für Menschen, die in finanzielle Not geraten
Offenes Haus, Greithstr. 8 SG, 19.30 Uhr

17.mi

konzert

Russel Malone
Jazz; Gambrinus Concert SG, 20.30 Uhr
Vera Kaa
Kaaos-Programm, Theater an der Grenze Kreuzlingen, 20.15 Uhr

theater

Der Säntis & alles drum herum
Von Fred Kurér und Ivo Ledigerber
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr
S'bugglet Mannli
ab 4 Jahren
Puppentheater SG, 14.30 / 16 Uhr
Märchen hören und spielen
für Kinder von 6-12 Jahren
Fabriggli Buchs, 14 Uhr
Brookside
Jazz Age Musical von S. Moreni / J. Stroher (Musik), C. Metz (Texte)
Casino Herisau, 20 Uhr
Amphitryon
Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr
Sirius Hundestern
Schauspiel von Peter Jost
Stadttheater SG, 20 Uhr

film

Kinderfilm: Mein Freund Joe
R. Chris Bould (GB/BRD/IRL 1996)
Kinok SG, 15 Uhr

Breakfast at Tiffany's
R. Blake Edwards (USA 1960)
Kinok SG, 20.30 Uhr

vernissage

Jakob Schmid
Klinik Gais, 18 Uhr

18.do

konzert

Bernard Allison & Band (USA)
modern R & B, Soul und Funk
Rest. Skihütte Oberwangen
Sinfoniechester St. Gallen
Werke von Hindemith, Haydn, Dvorak
Tonhalle SG, 20 Uhr

theater

Holger Paetz (D) Solo-Kabarett
Weich Ei muss markopfen
Fabriggli Buchs, 20 Uhr
Stadt ohne Tod (Theater 58)
von Sylvia Walter
Kolumbankirche Rorschach, 20 Uhr
Der kleine Horrorladen
Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr
Der Menschenfeind
Komödie von Molière; Theater am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

La Pomme
R: Samira Makhmalbaf (Iran 1997)
Kinok SG, 20.30

lesung

Verrückt nach Licht
Konzert-Lesung von Grupo Sal/ Dorothee Sölle; Kirche St. Leonard SG, 20 Uhr

disco.party

Fourstylez
DJ Ree Do, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

clubbing

Funk it up
DJ B. Gahan, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

diverse

Aura-Soma und Meditation
im Padma Katharinengasse 8 SG, 20 Uhr

19.fr

konzert

Fuchstival 1999 Grüschi-Danusa
Core / Florian Ast & Florenstein
Rock und Pop aus der Schweiz
Skigebiet Grüschi-Danusa
Sinfoniechester St. Gallen
Werke von Hindemith, Haydn, Dvorak
Tonhalle SG, 20 Uhr
Volksmusig i die Moststube
Olma Halle 5 SG, 20 Uhr
Abendmusik
evang. Kirche Bühler, 20 Uhr

theater

Wenn der Himmel blau macht
Die Huthmachers
Kellerbühne SG, 20.15 Uhr
Brookside
Jazz Age Musical von S. Moreni / J. Stroher (Musik), C. Metz (Texte)
Hotel Ekkehard, 20 Uhr
Weich Ei muss man köpfen
Solo-Kabarett von Holger Paetz (D)
Assel-Keller, Schönengrund, 20.15 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Aus Mangel an Beweisen

Gastspiel; Stadttheater SG, 20 Uhr

Rose und Regen, Schwert und Wunde – Ein Sommernachtstraum

Studio Stadttheater SG, 20.15 Uhr

Enigma

Krimi von Eric-Emmanuel Schmitt
Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Traum eines lächerlichen Menschen

von F. Dostojewski; Foyer Werkstatt
Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Der Menschenfeind

Komödie von Molière; Theater am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

film

Kurdische Filmtage

Kinok SG, 20 Uhr

Bound

R: A. und L. Wachowski (USA 1996)
Kinok SG, 22.15 Uhr

vernissage

Samsara und Nirvana
Markus Kuhn; Genossenschaftsbeiz
Hintere Post SG, 20 Uhr

konzert

Das Unbestimmte Vorsichhhinstarren
Installationen von Ruedi Steiner
Foto Forum SG, 18.30 Uhr

lesung

Augenstile
Christine Fischer stellt ihr neues Buch vor, Buchhandlung Comedia SG, 19 Uhr

disco.party

Jive the Night
DJ Jane Hanna, K9 Konstanz, 21 Uhr

clubbing

Housework / DJ Dshamiljan & Angel
Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

Future Funk
Club Metro Friedrichshafen, 22 Uhr

diverse

Casinonight
Flon Lagerhaus SG, 21 Uhr

20.sa

konzert

Ganglords
Schweizer Raggae-Pop, anschl. Party
Grabenhalle SG, 21-5 Uhr

Hänsche Weiss / Wally Meier

Zigeuner-Jazz, Gambrinus SG, 21 Uhr

Markscheider Kunst

Raggae/Affro aus Russland;
Cucaracha, Altstätten, 20 Uhr

Back Lash

Reggae Nacht

Z88 Kreuzlingen, 21 Uhr

Chris Barber Blues & Jazz Band

Kultur i de Aula Goldach, 20 Uhr

Passions-Konzert

Werke von G.A. Derungs & Mendelssohn
kath. Kirche St. Fiden, 20 Uhr

Knabenmusik Stadt St. Gallen

Leitung Werner Signer

Tonhalle SG, 19.30 Uhr

Musikgesellschaft Gais

Oberstufenzentrum Gais, 20 Uhr

Fuchstival 1999 Grüschi-Danusa

Sina & Band / Noise Brothers

Pop aus der Schweiz; Skigebiet Grüschi

100 Jahre Musikgesellschaft Bühl

Gemeindesaal Bühl, 20 Uhr

theater

Wenn der Himmel blau macht

Die Huthmachers

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Die Osterhasen

ab 4 Jahren

Puppentheater SG, 14.30 Uhr

Susi wach auf

Kabarett v. Karl Ferdinand Kratzl (Wien)

Kalif Storch

Puppentheater ab 5 Jahren

Diogenes Theater Altstätten, 14 Uhr

Sikuli – Oh Africa

Musical-Show aus Südafrika

Stadttheater Schaffhausen, 17.30 Uhr

Menschenfeind

Komödie von Molière

Stadttheater SG, 20 Uhr

Die Zofen

ein Stück von Jean Genet, Werkstatt

Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Der starke Stamm

Volkstück von Marieluise Fleisser

Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Der Menschenfeind

Komödie von Molière; Theater am

Stadtgarten Winterthur, 19.30 Uhr

film

Kurdische Filmtage

Kinok SG, 17 Uhr

Didn't do it for Love

R. Monica Treut (D 1997)

Kinok SG, 19 Uhr

La Pomme

R: Samira Makhmalbaf (IRAN 1997)

Kinok SG, 21 Uhr

Bound

R: A. und L. Wachowski (USA 1996)

Kinok SG, 23 Uhr

lesung

Zwischen Hell und Dunkel

Parfin de Siècle liest in der Atelier-Bühne SG, 14 Uhr

disco.party

Danza

Rest. Kastanienhof SG, 21 Uhr

Back from the 80's

DJ Thomas M. & Thomas H.

Salzhaus Wintethur, 21 Uhr

clubbing

Just the Hits

DJ Naari T, Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

Inner Space

Goa, Trip-Hop, K9 Konstanz, 21 Uhr

diverse

Casinonight

Flon Lagerhaus SG, 21 Uhr

Es war einmal...

eine Geschichte zum Mitsingen, Foyer

Stadttheater SG, 16.30 Uhr

Informationsnachmittag

Geburtshaus Artemis Steinach, 14 Uhr

Grafikaustellung

Haus Blume, Dorfplatz Gais, 18-20 Uhr



21.so

Konzert

59 Times the Pain (SWE) & Karate (USA) & Consumed (UK) & Bombs-hell Rocks (SWE)

Melodicpunk/Hardcore/Indie-Rock
Remise Wil, 16.30 Uhr

The Barleyshakes

Irish-Folk, Grabenhalle SG, 20.30 Uhr

Chris Barber

Blues, TaK Schaan, 20.09 Uhr

Passions-Konzert

Werke von G.A. Derungs & Mendelssohn St. Martinskirche Arbon, 17 Uhr

Bill Frisell Band

Jazz-Country

Spielboden Dornbirn, 20.30 Uhr

Matinee

Musik Beat Blaser (Sax.)

Galerie Schloss Arbon, 11 Uhr

Tablaler Konzertchor St. Gallen

J.S. Bach: Johannes Passion evangelische Kirche Wattwil, 19 Uhr

Kammerorchester Flawil

Werke von Bach, Janacek Tonhalle SG, 20 Uhr

Musikgesellschaft Gais

Oberstufenzentrum Gais, 14 Uhr

100 Jahre Musikgesellschaft Bühler

Gemeindesaal Bühler, 14 Uhr

theater

Die Osterhasen

ab 4 Jahren

Puppentheater SG, 14.30 Uhr

Heute weder Hamlet

Stück von R. Lewandowski
Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Du bist meine Mutter

von Joop Admiraal, Foyer Werkstatt Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Boccaccio

Operette von Franz Suppé
Stadttheater SG, 14.30 / 20 Uhr

Märlí

Theater Stadtgarten W'thur 14.30 Uhr

film

Kurdische Filmtage

Kinok SG, 17 Uhr

Didn't do it for Love

R: M. Treut (D 1997), Kinok SG, 19 Uhr

La Pomme

R: Samira Makhmalbaf (Iran 1997)
Kinok SG, 21 Uhr

Jesung

Ikarus vom Lautertal

Lesung mit Musik von & mit G. Mesmer Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Talk im Theater

Einführung zu Bunbury von Oscar Wilde Foyer Stadttheater SG, 11 Uhr

22.mo

konzert

Ja König Ja

Deutsch-Pop, Foyer K9 Konstanz, 21 Uhr

Gemeinsam gegen Kälte

Benefizkonzert mit Pianistin Kayoko Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

theater

Der Barbier an Fäden

Salzburger Marionettentheater
Tak Schaan, 20.09 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

FünfvorSex

Theaterspiel, Theater am Gleis Winterthur, 14 / 20.15 Uhr

film

La Pomme

Montagskino Fr. 8.—
R: Samira Makhmalbaf (Iran 1997)
Kinok SG, 20 Uhr

23.di

theater

Der starke Stamm

Volksstück von Marieluise Fleisser
Stadttheater Konstanz, 19.30 Uhr

Weisse Rose

Der Kaiser von Atlantis

Opern von U. Zimmermann / V. Ullmann
Stadttheater SG, 20 Uhr

Die Dreigroschenoper

Stück mit Musik von Bertolt Brecht
Stadttheater Schaffhausen, 20 Uhr

Cyrano de Bergerac

Komödie von E. Rostand (franz.); Theater am Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

tanz

Nina Corti

Primavera Tournee 99, Tonhalle SG, 20 Uhr

Markscheider Kunst: So nennt sich die Band aus St. Petersburg mit dem zairischen Sänger Makangila Sejengi Seraphim. Die afrikanisch-russische Formation spielt einen feurigen Mix aus afrikanischen und lateinamerikanischen Musik, Reggae und Rock. Die Texte der Songs sind nicht nur auf Russisch, sondern auch auf Französisch, Swahili und Lingala zu hören

Samstag, 20. März, 21 Uhr;
Kulturhalle Cucaracha, Altstätten
Türöffnung ab 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist; Stadttheater Konstanz, 19.30 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

film

Fistful of Flies

R: Monica Bellucci (AUS 1997)
Kinok SG, 20.30 Uhr

vortrag

Hexenglaube und Hexenverfolgung bei unseren appenzellischen Vorfahren

Pfr.W. Frei, Gemeindesaal Bühler, 14 Uhr

clubbing

Solid / DJ Deepdeepblue
Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

26.fr

konzert

Vera Kaa «KAAs»

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Kammermusikkonzert

Werke von Kodaly, Beethoven, Schumann, Tonhalle SG, 20 Uhr

II Cold

Funk & Jazz, K9 Konstanz, 21 Uhr

theater

Astoria

für Erwachsene

Puppentheater SG, 20.15 Uhr

WeichEi muss man Köpfen

Kabarett Holger Paetz

Diogenes Theater Altstätten, 20 Uhr

Letzte Vorstellung

Kabarett von und mit Joachim Rittmeyer Kultur i.d.Aula Goldach, 20 Uhr

Der starke Stamm

Volksstück von Marieluise Fleisser

Stadttheater Konstanz, 15 Uhr

Madame Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Stadttheater SG, 20 Uhr

film

La Pomme

R: Samira Makhmalbaf (Iran 1997)

Kinok SG, 20.30 Uhr

vortrag

Kulturpolitik des Kanton St. Gallen

und die Geschichte

Regierungsrätin Kathrin Hilber

Kongresshaus Schützengarten, 18.15 Uhr

25.do

konzert

Rawlins Cross (Can)

Folk-Rock

Kammgarn Schaffhausen, 21 Uhr

Twice a Week & Steve Elson

Blue-Jazz, Salzhaus Winterthur, 21 Uhr

Kammermusikkonzert

Werke von Beethoven, Brahms,

Zimmermann, Tonhalle SG, 20 Uhr

tanz

Astoria

für Erwachsene

Puppentheater SG, 20.15 Uhr

vernissage

Hans Thomann

Zementierung eines Kreuzes

Offene Kirche St. Leonard, 18.30 Uhr

disco.party

Drum'n Bass-Party

Remise Wil, 22 Uhr

clubbing

Housework / DJ Deepdeepblue

David Lee (London)

Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

diverse

Velobörse

Güterschuppen Bahnhof Bühler





Auch bei uns werden die Regale aufgefüllt...
... aber mit fair gehandelten Produkten

COMEDIA

Die aktuelle Buchhandlung

Katharinengasse 20
CH-9004 St.Gallen
Tel./Fax 071 245 80 08
comedia-st.gallen@dm.krinfo.ch

Belletristik Sachbücher Comics World Music

Restaurant Blume

Marion Schmidgall, Cornel Mäder
Speicherstrasse 1, 9053 Teufen
Telefon 071 / 333 11 92

Die «Blume» befindet sich in einem historischen Appenzellerhaus, welches bereits 1715 erstmals in den Urkunden erwähnt wurde.

Unsere Gasträume eignen sich bestens für sehr persönlich gestaltete Begegnungen in Familien- und Freundeskreisen.

Bei der Zusammenstellung unserer Speisekarte berücksichtigen wir sowohl die Produzenten der Region als auch das saisonale Angebot des Monats. Wir bieten auch gerne ein individuelles Menu für Ihren festlichen Anlass an.

Unsere Speisen werden von in- und ausländischen Flaschenweinen begleitet. Jeden Monat präsentieren wir Ihnen einen ausgesuchten Rot- und Weisswein im Offenausschank.

Wir haben Mittwoch bis Sonntag ab 9.00 Uhr für Sie geöffnet.

Auf Ihren Besuch freuen sich

M. Schmidgall *C. Mäder*
Marion Schmidgall Cornel Mäder

Giovanni Segantini

Eine Retrospektive

13. März bis 30. Mai 1999

Kunstverein St.Gallen
Kunstmuseum

Kunstmuseum, Museumstrasse 32
Di-Fr 10-12, 14-17 Uhr
Sa/So 10-17 Uhr

Sonderöffnungszeiten:
Ostern 4./5. April 10-17 Uhr
Auffahrt 13. Mai 10-17 Uhr
Pfingsten 23./24. Mai 10-17 Uhr
Karfreitag 2. April geschlossen

CREDIT SUISSE PRIVATE BANKING
Ein Kultur-Engagement

Menschlein Matthias gibt nicht auf

Cinémathéque Suisse und Cinéclub zeigen vergessenen Film aus der Ostschweiz

Zu ihrem 50jährigen Bestehen zeigt die Cinémathéque Suisse zusammen mit dem Cinéclub St.Gallen im Palace einen Film aus der Ostschweiz: 1914 erschien mit «Das Menschlein Matthias» ein Roman, in dem der inzwischen weitgehend in Vergessenheit geratene Schriftsteller Paul Ilg seine Jugend schilderte, die geprägt war von den harten Lebensbedingungen der Stickereiarbeiter jener Zeit in der Ostschweiz. Die im Kriegsjahr 1911 gedrehte Filmfassung drückt die Hoffnung auf eine bessere Zukunft aus, versucht aber in seiner exakten Mi lieuschilderung die Realitäten nicht zu leugnen. Der Film ist geprägt sowohl vom französischen Stil des poetischen Realismus wie auch vom Expressionismus des deutschen Vorkriegsfilm.

Gedreht wurde zum grossen Teil an den Originalschauplätzen in Rorschach, im Appenzellerland und in den st.gallischen Stickereifabriken. Gerade die einleitenden Landschaftsaufnahmen und der Einbezug der Natur in das dramatische Filmgeschehen brauchen den Vergleich mit berühmteren Werken nicht zu scheuen.

Der Film erzählt von der Jugend des unehelichen Matthias (Röbi Rapp), der bei der Schwester seiner Mutter im konfliktbeladenen Wirtshaus auf dem «Gupf» bei Rehetobel aufwächst, wo die Bäuerin den Kindern die Jugend zur Hölle macht. Matthias flüchtet in die Stadt und steht unerwartet vor



Das Menschlein Matthias

CH, 1914

Regie: Edmund Heuberger
mit Leopold Biberli, Röbi Rapp, Sigfrid Steiner
u.a.

Montag, 15. März, im Kino Palace, St.Gallen
19.30: Apéro im Untergeschoss des Kinos
20.15: 50 Jahre «Cinémathique Suisse»:
Einführung durch Bernard Uhlmann
20.30 Filmvorführung
22.30 Rendez-Vous im Rest. Dufour,
Bahnhofstrasse 19

seiner Mutter (Petra Marin). Sie beschliesst den Buben bei sich zu behalten und an ihren Arbeitsort, in die Stickereifabrik, mitzunehmen, wo sie die zudringlichen Blicke und das Tuscheln über ihr uneheliches Kind standhaft erträgt und sich in einem fortschreitenden Emanzipationsprozess weigert, die Werbung des Stickereizeichner (Sigfrid Steiner) anzunehmen, nur um wieder «versorgt» zu sein. Matthias lernt in der Fabrik einen Stickereizeichner kennen (Leopold Biberli), zu dem er bald Vertrauen fasst und in dem er schliesslich seinen Vater erkennt. (Red./pd.)

Dem Kreuz zum Sprechen verhelfen

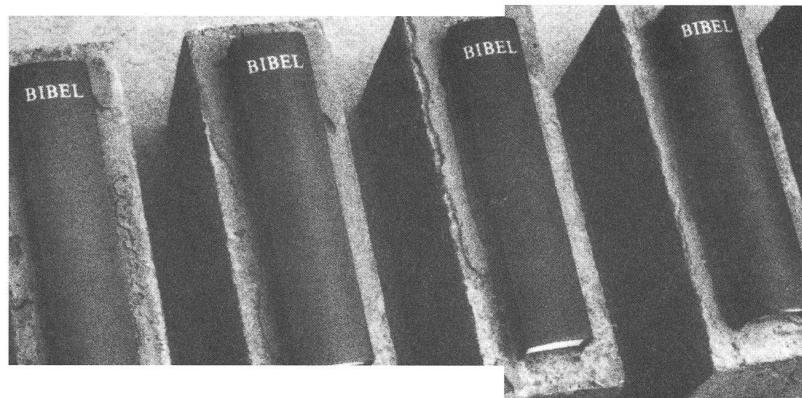
Hans Thomann in der Off. Kirche St.Leonhard

Hans Thomann, Zement und Bibeln, was hat das miteinander zu tun? Wenn man einen derart bekannten Gegenstand wie die Bibel mit einem Material wie Zement kombiniert, kommt man zu neuen Resultaten. Wenn die gewohnte und erwartete Umgebung eines Gegenstandes verändert wird, geschieht Neues.

Nun gilt ja die Bibel nicht einfach als ein Gegenstand unter anderen ... Das ist es ja gerade. Sie ist derart aufgeladen mit Bedeutungen, dass sie kaum mehr zu sprechen vermag. Das geht wohl allen grossen Symbolen so. Im Lauf der Zeit nützt sich ihre Interpretationskraft ab, verwässert und weckt eher Langeweile, das Gegenteil von Auseinandersetzung.

Inwiefern kann denn ein Symbol zur Auseinandersetzung anleiten? Nehmen wir zum Beispiel das Kreuz. Die traditionelle Interpretation schafft es nicht mehr, dass ich mit diesem Symbol leide. Es vermag nicht mehr, mich als Einzelnen zu fragen: Trage ich das Kreuz oder kreuzige ich mich? Aber genau darum ginge es.

Und wie bringt man es zum Sprechen? Da gibt es sicher viele Möglichkeiten. Angenommen, man nimmt es aus seinem gängigen Zusammenhang heraus. Der Betrachter steht zunächst hilflos davor. Das ist der Punkt, wo er nicht ausweichen und einfach vorgekaute Antworten wiederholen kann.



Bibel in Zement, Hans Thomann 1991

Dann kann ein Prozess in Gang kommen. Dann kann gefragt werden: Was für eine Kraft hat es für mich?
Dieser Prozess hat dann auch für Dich selber eine Bedeutung? Ja, natürlich. Wenn ich Zement und Bibel in Verbindung bringe, habe ich mich getraut, einen neuen Symbolkontext zu suchen und das Konzept der Tradition umzuwerfen. Dies stelle ich in einer solchen Arbeit als meinen Standpunkt zur Diskussion und stiffe zur Stellungnahme an. Das gehört mit zum Bestandteil des Werks.

Daniel Klingenber

Hans Thomann wird am Freitag, 26. März um 18.30 Uhr in der Offenen Kirche St.Leonhard ein Kreuz einzementieren. Es wird während der Karwoche in der Offenen Kirche stehen bleiben.
Am 29., 30. und 31. März finden um 18.30 Uhr drei Abendveranstaltungen dazu statt.
Am 3. April in der Osternacht um 24 Uhr wird das Kreuz aus seiner Zementhülle befreit.



27.sa

Konzert

Vera Kaa «KAAos»

Kellerbühne SG, 20.15 Uhr

Florian Ast & Florenstein / Kaspar

Mundart-Pop, Grabenbühne SG, 19.30 Uhr

Untrue

Rock-Pop

HafenBuffet Rorschach, 21 Uhr

Buenos Aires Tango Trio

Tango, Gambrinus SG, 21 Uhr

Funk-Night mit Groove Factory

anschl. DJ Fönik

Kulturbühne Zeppelin, Flawil, 20 Uhr

Little Venus

akustische Rockballaden; Kulturbühne

Depot Kirchberg, 21 Uhr

Preen

CD-Taufe; Cucaracha Altstätten, 20 Uhr

Catfish

Blues-Rock, Cunupi Bar Hackborn bei

Bischofszell, 21 Uhr

Palmonntagskonzert

Mendelssohn-Bartholdy / A.Dvorák

St.Laurenzenkirche SG, 19.30

Stadtmusik Rorschach

Jubiläumskonzert; Stadthofsaal

Rorschach, 20 Uhr

Theater

Astoria

für Erwachsene

Puppentheater SG, 20.15 Uhr

Parfin de Siècle spielt:

Molly Sweeny

Schauspiel von Brian Friel, Atelier

Bühne, Mühlensteg 3 SG, 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von

Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Die Zofen

ein Stück von Jean Genet, Werkstatt

Inselgasse Konstanz, 20 Uhr

Bunbury oder wie wichtig es ist,

ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Stadttheater SG, 19.30 Uhr

Winterthurer Kinderballett

Sinfonie in Bewegung; Theater am

Stadtgarten Winterthur, 20 Uhr

Film

La Pomme

R: Samira Makhmalbaf (Iran 1997)

Kinok SG, 19 Uhr

Fistful of Flies

R: Monica Bellizzi (Aus 1997)

Kinok SG, 21 Uhr

Bound

R: A. und L. Wachowski (USA 1996)

Kinok SG, 23 Uhr

Disco Party

Dubclub special Hip Hop Night

Flon Lagerhaus SG, 20 Uhr

80ies Party

mit DJ Thomas H. Remise Wil, 21.30 Uhr

Block Rockin' Beats

DJ Hamstar, Salzhaus Wintethur, 21 Uhr

Dance Grooves

DJ Seven, K9 Konstanz, 21 Uhr

Clubbing

Boogie Wonderland

DJ P'n'P Intercontinental

Baracca Bar SG, 20.30 Uhr

Florian Ast & Florenstein. Der sympathische Berner Giäl und seine Florenstein gehören zu den wenigen Schweizer Bands, die es schafften, mit ihrer CD unter die Top Ten der Hitparade zu kommen. Nun tritt Florian in St.Gallen auf. Bevor's mit dem guten alten Berner Mundartrock losgeht, kommt auch Sangaller Mundart zum klingen: Die Band Kaspar konnte als Vorgruppe gewonnen werden.

Samstag, 27. März, Grabenbühne SG, 20.30 Uhr

Vorverkauf: Musik Hug St.Gallen, TCS Herisau/Kreuzlingen und über Tel. 0848 800 800 (per Post)



Diverses

Schluss & Fest

mit Peter Weber, Felix Kauf u.a. Musiker und Bands, Mamut Krummenau, 20 Uhr

Velobörse

altes Feuerwehrdepot Gais, ganzer Tag

Velobörse

Güterschuppen Bahnhof Bühler

28.so

Konzert

Peter Schärli Quintett

Rock, Romantik Hotel Appenzell, 20 Uhr

Marianne Racine

Jazz; Studio Stadttheater SG, 20.30 Uhr

Palmonntagskonzert

Mendelssohn-Bartholdy / A.Dvorák

St.Laurenzenkirche SG, 19.30

Stadtmusik Rorschach

Jubiläumskonzert; Stadthofsaal

Rorschach, 15 Uhr

Theater

Die Osterhasen

ab 4 Jahren

Puppentheater SG, 14.30 Uhr

Kasper und das verschwundene

Osterei

ab 4 Jahren, Puppentheater

K9 Konstanz, 14 Uhr

Parfin de Siècle spielt:

Molly Sweeny

Schauspiel von Brian Friel, Atelier

Bühne, Mühlensteg 3 SG, 17/20 Uhr

Euse Muni

Stück mit Theater «Ond-Drom»

Altes Zeughaus Herisau, 20 Uhr

Amphitryon

Lustspiel nach Molière von Heinrich von

Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Irreparabel –

oder drinnen ist draussen

Kabarett mit Manfred Kempinger

K9 Konstanz, 20.30 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von Howard Ashman

Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

29.mo

Konzert

Vera Kaa

TaK Schaan, 20.09 Uhr

Schulhauskonzert

Musiklehrer der Städtischen Jugendmusik stellen Bandinstrumente vor.

Grabenbühne, SG, 10-16 Uhr

Theater

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi

Stadttheater SG, 20 Uhr

Winterthurer Kinderballett

Sinfonie in Bewegung; Theater am

Stadtgarten Winterthur, 19.30 Uhr

Film

Fistful of Flies

Montagskino Fr. 8.—

R: Monica Bellizzi (Aus 1997)

Kinok SG, 20 Uhr

Disco Party

Spirit & Heart

DJ Karl-Heinz/Jane Ulrike

K9 Konstanz, 21.30 Uhr



diverse

Abendveranstaltung

zum einzementierten Kreuz von Hans Thomann, Offene Kirche St. Leonard
18.30 Uhr

Grafikausstellung

Haus Blume, Dorfplatz Gais, 18-20 Uhr

31.mi

Konzert

Anny's B-Zug

taoistische Reise durch Jazz-Standarts
Salzhaus Winterthur, 20 Uhr

Yeti Girls & Pussybox

Sexy Punk-Pop aus Germany
Kulturladen Konstanz, 21 Uhr

Kammermusikkonzert

Werke von Schumann, Rachmaninov
Kantonsschule am Burggraben 19.30 Uhr

theater

Die Osterhasen

ab 4 Jahren
Puppentheater SG, 14.30 Uhr / 16 Uhr

Parfin de Siècle spielt:

Molly Sweeny

Schauspiel von Brian Friel, Atelier
Bühne, Mühlensteg 3 SG, 20 Uhr

Amphytrion

Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist; Stadttheater Konstanz, 20 Uhr

Der kleine Horrorladen

Musical von Howard Ashman
Spiegelhalle Konstanz, 19.30 Uhr

Boccaccio

Operette von Franz Suppé
Stadttheater SG, 20 Uhr

Macbeth

Drama von W. Shakespeare (engl)
Theater Stadtgarten W'Thur, 20 Uhr

film

Breakfast at Tiffany's

R. Blake Edwards (USA 1960)
Kinok SG, 20.30Uhr

diverse

Abendveranstaltung

zum einzementierten Kreuz von Hans Thomann, Offene Kirche St. Leonard
18.30 Uhr

1.do

disco.party

Groove Train – is back!
DJ Deepdeepblue/Dshamiljan
Güterbahnhof St. Fiden 21 Uhr

2.fr

konzert

Tablaler Konzertchor St. Gallen
J.S. Bach: Johannes Passion
Laurenzen-Kirche SG, 17 Uhr

3.sa

diverse

Mitternachtsveranstaltung
Befreiung des Kreuzes von Hans Thomann aus seiner Zementhülle, Offene Kirche St. Leonard, 24 Uhr

7.mi

theater

Warten auf Godot

Schauspiel von Samuel Beckett mit
Matthias Gnädinger; Stadttheater Schaffhausen, 19.30 Uhr

aus. stellun. gen.

bis 4.3.

Weder stumm noch unsichtbar
Offene Kirche St. Leonhard SG
Di-Sa 14-18 Uhr

bis 6.3.

Vera Isler; Face to Face

Foto Forum SG
Mi-Fr 15-18 Uhr; Sa 12-17 Uhr

5.3.-7.3

Internationale Performance-Konferenz

Kunsthaus Glarus

5.3.-10.4.

Pascal Seiler / Carlo Schmidt

Objekte & Bilder, Galerie Paul Hafner SG
Di-Fr 14-18 Uhr; Sa 11-15 Uhr

6.3.-28.3.

Daniela Keiser

«So hab ich mir das vorgestellt»
Container (2-Radfachgeschäft Kläusli)
Amriswil, Di-Sa (Ladenöffnungszeiten)

Wochenblatt: Das zweite Jahr.

Anlässlich des einjährigen Jubiläums des «Wochenblattes» findet nun am Tatort selbst, im Atelier Point Jaune, eine permanente Ausstellung mit den bisherigen Blättern statt.

Bild: Ein Blick ins Atelier Point Jaune.
Vorne der Postposthalter, hinten am Schalter Madame Kaemo. Holzschnitt und Postpostkarte von Martin Amstutz.
Atelier Point Jaune, Linsebühlstrasse 77 in St.Gallen (Alte Post Linsebühl)

bis 21.3

Armin Pramstaller

Das kalte Herz, Kunst Raum Dornbirn
Di-Sa 15-18, So 10-12 & 15-18 Uhr

bis 28.3.

Franz Eggenschwiler

GrafikSanktGalerie SG
Fr 18-21 Uhr, Sa/Su 10-16 Uhr

bis 28.3.

Johanna Nissen-Grosser

Schloss Wartensee Rorschacherberg
Mo-Sa bis 17.30 Uhr

bis 28.3.

Alexander Soldenhoff, Emmanuelle Antille, Kristin Lucas, Rico Nart

Kunsthaus Glarus

bis 31.3.

Magi Gnädinger

Rotisserie Schoren SG

bis 31.3

Stefano Benassi/Annibale Parisi

Skulpturen/Bilder, Galleria incontro
Zürich, Mi-Fr 15-20 Uhr, Sa 12

bis Frühling 99

Schätze aus der Ethnographischen Sammlung des Kanton Thurgau

Sammlung für Völkerkunde SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

bis 9.4.

Hut ab / Gestickte Kostbarkeiten

Textilmuseum SG
Mo-Sa 10-12/14-17 Uhr
Werkstattgespräch mit Franziska Merk:
8.2., 17.30 Uhr

bis 10.4.

Günther Uecker

Erker Galerie SG
Mo-Fr 9-12 / 14-18.30 Uhr
Sa 9-12 / 14-17 Uhr

bis 17.4

Maya Burgdorfer/Franz Stähler

Foto Prints, Neue Werke Kunsthaus Richterswil Di-Sa 14-18 Uhr, 2. So im Mt.
14-18 Uhr

bis 18.4.

Heimisches Raubwild

Naturmuseum SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

bis 18.4.

Orte – Architekturen – Systeme

Museum im Lagerhaus SG
Di-So 14-17 Uhr

bis 20.4.

Simon Kappeler

Kartause Ittingen
Mo-Fr 14-17 Uhr, Sa/Su 11-17 Uhr

bis 20.4.

Jochen Gerz

Kunstmuseum Thurgau

bis 11.5

Dieter Berke

Fotografien, im Wolfsberg Ermatingen
Mo-Do 8-20 Uhr; Fr 8-17 Uhr

bis 14.5.

Urs Maureiter

Reglomat AG Speicher
Mo-Fr 8-12 / 13.30-17 Uhr

bis 23.5.

Fische im Strom des Lebens

Naturmuseum SG
Di-Sa 10-12/14-17 Uhr; So 10-17 Uhr

permanente Ausstellung

Swiss Embroidery – Broderies Suisses

St.Galler Stickerei, Textilmuseum SG
Mo-Sa 10-12/14-17 Uhr

bis 31.5

Tina Antonetta

Bilderausstellung, Rest. Rähn Gais
tägl. (ausser Mo u. Di) ab 8.30 Uhr



Restaurant Hirschen



PURA VIDA

Adriana Alismeno



Washingtonstrasse 21
9400 Rorschach

Telefon 071 / 841 31 56



Kompetent von
Afrika bis Zwiebel



Buchhandlung Ribaux

Vadianstrasse 8, 9001 St.Gallen

Tel. 071 · 222 16 60/61
Fax 071 · 222 16 88

Ausserrhodische Kulturstiftung
zur Förderung des kulturellen Lebens
im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Ausschreibung von Werkbeiträgen für das Jahr 1999

Die Stiftung schreibt 1999 Werkbeiträge (maximal 3) von total Fr. 36 000.– aus. Bezugsberechtigt sind Kunstschaefende (Bildende Kunst, Performance, Video, Architektur), die das Bürgerrecht des Kantons Appenzell Ausserrhoden besitzen oder seit zwei Jahren hier gesetzlichen Wohnsitz haben. Altersgrenze 40 Jahre. Kunsthandwerk ist ausgeschlossen.

Ausserrhodische Kulturstiftung

Detaillierte Bewerbungsbedingungen erhalten Sie bei
Ausserrhodische Kulturstiftung
Regierungsgebäude, 9100 Herisau
Einsendeschluss
ist der 31. August 1999

Theater COLORI St.Gallen/Chur

Richi Diener Verena Gabathuler Eveline Hauser Fredi Rauner Barbara Schällibaum

FünfvorSEX

Theater zu Liebe, Partnerschaft und Sexualität oder wie man/frau trotzdem darüber lachen kann.

Für Feste und Schulen ab 2.Oberstufe

Das Wandeln ist des Müllers Lust...

Theateranimiertes Planspiel zum Thema Veränderungen in Institutionen und Unternehmen.

Unterhaltsamer und ernsthafter Beitrag für change-management

Anfragen an:

Theater COLORI

Barbara Schällibaum Falkenburgstr.4 9000 St.Gallen 071 / 223 37 41



Frauen in Aufbruchstimmung

Nouvelles: Sechs Filme von Frauen im Kinok

Bereits zum zwölften Mal finden im März in den Schweizer Kinos die **Frauenfilmtage** statt, dieses Jahr erstmals unter einem neuen Konzept und dem neuen Namen Nouvelles. Frauen in den früheren Jahren frauenspezifische Themen und der weibliche Blick für ein vorwiegend weibliches, frauenbewegtes Publikum von besonderem Interesse, so hat sich dies in den letzten Jahren geändert. Die heutigen ZuschauerInnen sind nicht so sehr an feministischen Filmemacherinnen interessiert, sondern vielmehr darauf bedacht, neue, unbekannte Filme zu entdecken. **Nouvelles** trägt dem allmählichen Wandel Rechnung und verzichtet auf eine thematische Organisation des Festivals zugunsten neuester Werke von Regisseurinnen. Trotzdem lassen sich in den sechs Filmen unterschiedlichster Herkunft, die im Kinok zu sehen sind, Gemeinsamkeiten ausmachen: alle haben die Suche nach weiblicher, kultureller und sexueller Identität zum Thema.

Post coitum, animal triste der französischen Filmemacherin Brigitte Roüan erzählt die Geschichte der 40jährigen Diane, die alles im Leben zu haben scheint: sie ist glücklich verheiratet, hat zwei Söhne und einen guten Job in einem kleinen Pariser Verlag. Doch als sie den um 20 Jahre jüngeren Emilio trifft, verliebt sie sich Hals über Kopf in ihn und wirft ihr ganzes bisheriges Leben über Bord. Der wunderlich poetische Titel stammt von Ovid und besagt, dass dem sexuellen Rausch der Jammer folgt. So auch hier. Als Emilio Diane mitten in ihrem Aufbruch sitzen lässt, fällt sie in eine abgrundtiefe Verzweiflung, in der sie sich beinahe selbst abhanden kommt. Roüan beschert uns einen Film voller Witz, Leichtigkeit und Eleganz – und das längst fällige Gegenstück zu den Filmen der französischen Altmeister, wo die Leidenschaft alter Männer zu jungen Frauen zelebriert wird.

Didn't Do it for Love nimmt das Thema der Sexualität auf ganz andere Weise auf. Die deutsche Regisseurin Monika Treut zeichnet in ihrem neuen Dokumentarfilm die abenteuerliche Lebensgeschichte von Eva Norwin nach, die als Tänzerin, Model und Filmschauspielerin arbeitete. Nach zehn Jahren Verwertung ihres Körpers wechselte sie die Seiten und nahm selbst die Kamera in die Hand: Sie wurde Journalistin und Fotografin, doch die Sexualität hat sie weiterhin beschäftigt. Sie arbeitete jahrelang als Domina und S/M-Pädagogin in New York. Heute studiert sie Kriminalpsychologie und Jura, um Sexualstraftätern helfen zu können.

Der australische Spielfilm **Fistful of Flies** erzählt die Geschichte der 16jährigen Mars, die in einer lustfeindlichen Familie die sinnlichen Seiten ihres Körpers zu entdecken beginnt. Mars will auf keinen Fall enden wie ihre Mutter, die ihre Panik, im heimischen Mief zu ersticken, mit einem Putzmittel kompensiert. Sie will Jura studieren und Anwältin werden, doch ihr Vorhaben findet in der Familie wenig Unterstützung. Als ihr Vater sie eines Tages zu einer Ärztin schleppelt, weil er auf die fixe Idee verfällt, seine Tochter könnte ihre Jungfräulichkeit verloren haben, findet Mars endlich eine Verbündete. Monica Pellizarris schräger Humor und gelegentlich fellineske Deftigkeit verleihen dem Film eine skurile Note, die an den australischen Film **Heavenly Creatures** und die frühen Filme von Jane Campion erinnern.

Die zum Zeitpunkt der Dreharbeiten erst 17jährige Iranerin



Zwei Schwestern an der Nahtstelle zum Erwachsenwerden.
Szene aus «**Daily Chicken**»

Alle Filme in diesem Monat im Kinok,
Grossackerstrasse 3, St.Gallen-St.Fiden

Die 16jährige Mars entdeckt die Sinnlichkeit.
Szene aus «**Fistful of Flies**»

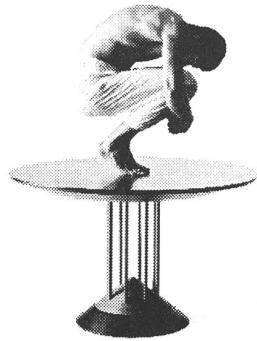


KULTUR
ONDEREM
BOMM

Sandra Meier



DAS ZEICHEN FÜR MARKENMÖBEL



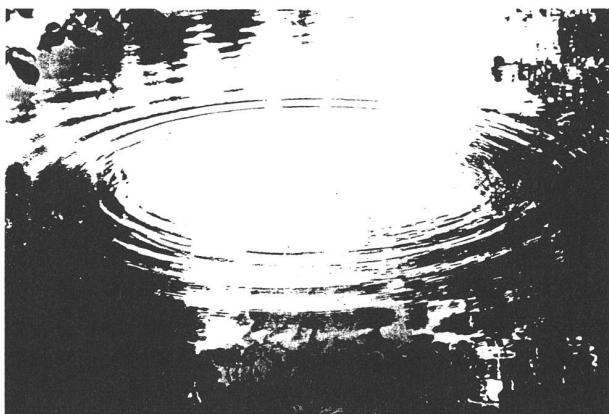
ST.GALLEN
ECKE POSTSTRASSE/SCHÜTZENGASSE
TEL. 071/228 80 70

WINTERTHUR
STADTHAUSSTRASSE 41-43
TEL. 052/213 90 26
www.moebel-mueller.ch



Metzgergass 26
9000 St.Galle

Wir installieren Wasser.

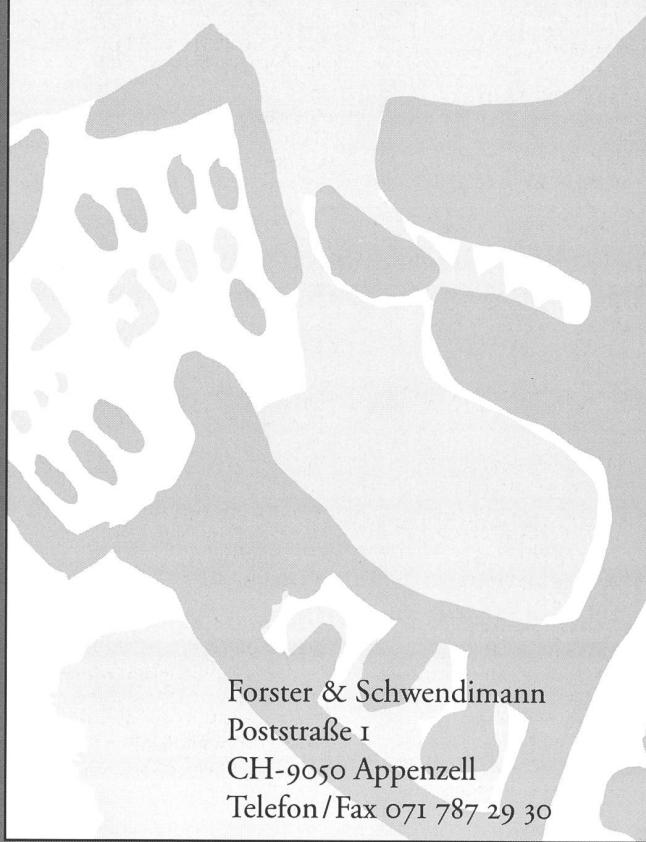


Heinrich Kreis

Beratung, Planung
und Ausführung
sämtlicher
Sanitäraufgaben
Reparaturservice
Moosstrasse 52
9014 St.Gallen
Telefon 071 274 20 74
Telefax 071 274 20 79

kreis
wasser

bücherladen



Forster & Schwendimann
Poststraße 1
CH-9050 Appenzell
Telefon/Fax 071 787 29 30

dauer. ver. anstaL. tungen.

jeden.mo

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 16-20 Uhr geöffnet,
0 071-222 65 15

Jungmusikantenkonzert

Gasthaus Hof, Appenzell

Lauftraining für Fortgeschrittene

Familienbad Dreiweihern SG, 19 Uhr

Spielabend für jedermann

Rest. Adler, Wil, 20 Uhr

Trachtengruppe St. Gallen Stadt

Pflege von Volkstanz und Volkslied

Schulhaus Bruggen SG, 20 Uhr

Billardclub St. Gallen

Schnuppern für Kugelbegeisterte,
Webergasse 22, 19 Uhr

jeden.di

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr

Jackpoint – schwule Jugendgruppe

Katharinengasse 16 SG, 20 Uhr

Wochenmeditation

Offene Kirche St. Leonhard SG,

12.15-13.15 Uhr

Frauenbeiz

Rest. Engel, SG

HipHop-Kontainer

Jugendcafé, Katharinengasse 16, SG,
19-23 Uhr

Turnen für jedermann

Sportzentrum Herisau, 19.10-20 Uhr

jeden.mi

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, Einführung 19.45 Uhr

0 071-222 45 29

Mittagstisch

Offene Kirche St. Leonhard SG, 20 Uhr

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 14-18 Uhr geöffnet

0 071-222 65 15

Jugend-Kafi

Lindenholz-Zentrum, Herisau, 14-21 Uhr

Info-Thek

Veranstaltungen, Zeitungen, Magazine

Haus Meise, Flawil, 15-18 Uhr

Volkstanzkreis

Sekundarschule Zil, SG

Buddhistische Meditationsgruppe

im Padma SG, 0 071-245 18 88

19.30 Uhr (jeden 2. Mi)

Meditation (Kundalini etc.)

im Padma SG, 0 071-245 18 88

19 Uhr (jeden 2. Mi)

Gemüse- und Blumenmarkt

bis 18.30 Uhr, Marktplatz SG

jeden.do

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 14-18 Uhr geöffnet

0 071-222 65 15

Musik- oder Film-Café

Jugendcafé SG, 19.30 Uhr

Geführtes Lauftraining für Frauen

Familienbad Dreiweihern, SG, 9.30 Uhr

Billardclub St. Gallen

Schnuppern für Kugelbegeisterte,

Webergasse 22, 19 Uhr

Ländlermusikantenhöck

Rest. Schützengarten, Gonten, 20 Uhr

Seniorentanz

Hotel Linde, Heiden

jeden.fr

Zazen – die Praxis des Zen

Zen-Dojo SG, 6.30-7.30 Uhr

Dharma Abend

Einführungen in Buddhismus, Meditation
Rosenbergstr. 69 SG, 20 Uhr

Jugend-Kafi

Lindenholz-Zentrum, Herisau, 14-18 Uhr

Orgelmusik zum Wochenende

Ev. Kirche Amriswil

Bauermarkt

Vadian-Denkmal, SG

Appenzellermusik

mit kaltem und warmem Buffet

Romantik Hotel Säntis, Appenzell,
bis 23 Uhr

Demonstration einer Handstickerin

Museum Appenzell, bis 17 Uhr

jeden.sa

Kula-Disco

Kulturladen Konstanz, 21.30 Uhr

Frauenbibliothek Wyborada

Davidstr. 42, 12-16 Uhr geöffnet

0 071-222 65 15

80er Wave Sound

jeden letzten Samstag im Monat

She DJ Edith, Ozon SG, ab 22 Uhr

Musikalischer Heimatabend

Hotel Traube, Appenzell

Gemüse- und Blumenmarkt

bis 17 Uhr, Marktplatz SG

jeden.so

Bauernbuffet mit Appenzellermusik

Hotel Bären, Gonten, 8 Uhr

Museum offen

Museum Wolfshalden, 10-12 Uhr

Frühschoppenkonzert

Rest. Rössli, Herisau

kurse.

Männertanz

Leitung: Danyel Züllig / Erich Gächter

7x ab 8. März; Mo 19.30-22 Uhr

Info u. Anmeldung: 0 071-277 77 57

Portrait Modellieren

Do (Einstieg laufend möglich); 19-22 Uhr

Kursleitung: Roland Rüegg

Dachatelier SG; 0 071-988 49 38

Steinbearbeitung

Fr (Einstieg laufend möglich); 19-22 Uhr

Kursleitung: Roland Rüegg

Dachatelier SG; 0 071-988 49 38

Tai Chi und Chi Gong

Entspannung, Ruhe und Energie mit Hans Kost, 0 071-222 69 89

für AnfängerInnen, Do / Fr

Atemstunden nach Middendorf

Wöchentliche Gruppenstunden Mi/Do 9-10, 14.30-15.30 / 19-20 Uhr

Esther Ferrier, Dipl. Atempädagogin

Kirchlistr. 7a SG, 0 071-244 00 41

Ausdrucksmalen und Maltherapie

Gruppen und Einzelstunden für Kinder und Erwachsene, Verena Niggli, Arbon

0 071-446 43 66

Tai Chi und Chi Gong

Entspannung, Ruhe und Energie mit Hans Kost, 0 071-222 69 89

für AnfängerInnen, Do / Fr

Feldenkrais

Bewusstheit durch Bewegung Kursleitung: U. Wüst, D. Griesser

Mo 18.30-19.30 Uhr Info u. Anmeldung: 0 071-278 77 05

Taketina – Rhythmische Körperarbeit

Kursleitung: Urs Tobler 18.30-21 Uhr, 0 071-223 37 41, Mi, Do

Yoga

nach der Methode des B.K.S. Iyengar

Leitung: Léonie Marty; 0 071-223 54 17

Flamenco

Mittwoch, Donnerstag, Freitag

Kursleitung: Regina Karrer Manser

S: 0 071-222 27 14; P: 0 071 352 50 88

Eurafro-Dance

Do 18.30 und 20 Uhr, Multergasse SG

Leitung: Jeanette Loosli Gassama

Info/Anmeldung: 0 071 352 50 88

KinderTanz u. Rhythmk

Mo, Di, Do, Fr, 5-12 Jahre

Kursleitung: Regina Karrer Manser

S: 0 071-222 27 14; P: 0 071 352 50 88

Playback-Theater

Kursleitung: Susanne Bürgi Do 19.30-21.30 Uhr in SG

0 071-245 93 11

TA-KE-TI-NA

Einführungstag u. fortlaufende Gruppen

Kursleitung: Regina Karrer Manser

S: 0 071-222 27 14; P: 0 071 352 50 88

Tanz, Ausdruck u. Spiel

Di Abend

Kursleitung: Regina Karrer Manser

S: 0 071-222 27 14; P: 0 071 352 50 88

Haltungs u. Rückengymnastik

mit dem Sitzball Di, Mi, Fr

Kursleitung: Regina Karrer Manser

S: 0 071-222 27 14; P: 0 071 352 50 88

Malstube für Kinder/- Erwachsene

Mo, 16-17 Uhr / Di 19.30-21 Uhr

Info: Pascale Nold 0 071-260 21 47

Greithstr. 8 SG

Malatelier

Begleitetes Malen und Tönen für Kinder und Erwachsene

Neugasse 43 C. Gross Vuagniaux, 0 071-222 19 77;

T. Vogel, 0 071-278 57 12

Begleitetes Malen für Kinder/Erwachsene

Di 16.45-18 Uhr / Di 19.30-21.30 Uhr

Karin Wetter, 0 071-223 57 60

Malen in gemischten Gruppen für Leute zwischen 2 und 99 Jahren

Do 16.45-18.15 Uhr, Heiden Zentrum

Leitung: Monika Rüegg, 0 071-278 86 22

Malen im Closlieu

für Kinder u. Erwachsene

Leitung: Luz Kempfer

Harfenbergstr. 17, SG

Ø Atelier 0 071-220 91 10, p 0 071-344 10 93

Aikido Einführungskurs

Ab Jan/Aug Montags 18-19.15 Uhr 12x

Fortgesch.: Mo, Mi, Fr, 19.30-21 Uhr

Anm./Info: Häderli, 0 071-793 33 36

Mal-Atelier, Doris Bentele

Einzel- oder Gruppenmalen

für Kinder und Erwachsene,

Wittenbach; 0 071-298 44 53

Atemstunden nach Middendorf

Wöchentliche Gruppenstunden

Mi/Do 9-10, 14.30-15.30 / 19-20 Uhr

Esther Ferrier, Dipl. Atempädagogin

Kirchlistr. 7a SG, 0 071-244 00 41

Atemarbeit n.l.Middendorf

Esther Marti, dipl. Atempädagogin

Laufende Gruppenkurse u.

Einzelbehandlungen, 0 071-288 10 89

Tanz als Selbstausdruck

Kursleitung: Erika Ackermann

Jeden Mo 18.15 und 20 Uhr in SG

0 071-245 01 54

Playback-Theater

Kursleitung: Susanne Bürgi

Do 19.30-21.30 Uhr in SG

0 071-245 93 11

Tanz-Theater

Technik, Impro, Choreographie

Leitung: Gisa Frank

Do, Felsenstr. 33 SG, 18-19.15 Uhr

0 071-877 20 37

Malen – ein genussvolles und endloses Spiel

Malatelier Marlis Stahlberger,

Schwalbenstr. 7, SG, 0 071-222 40 01

Mi-Sa

Closlieur Education Creatrice

Malatelier Maria Burkart, Rorschach

Mo/Mi/Fr-So für Gruppen und

Kleingruppen auf Anfrage bis 22 Uhr

Di 16.30-18 Uhr / 19.30-21 Uhr

Do 16.30-18 Uhr, 0 071-841 54 89

Jazzercise

Kursleitung: Chris Frost

0 071-22 22 72 22

Tanz-Zentrum SG, Hagenstr. 44

Mo/Mi 19-20 Uhr

Tango Argentino

mit Hans Kost und Johanna Rossi

Für AnfängerInnen Mo/Di/Mi/Sa

0 222 69 89 (Kost) 0 223 65 67 (Rossi)



März... Grabenhalle

- Fr 5.** Blue Friday: **Konzert «boob» (Bern)** [23.00h bis 04.00h]
Die neue Band aus Bern – Berner Rock goes Jungle and Hop – die Musik für's nächste Jahr –
Support: DJ Boba – A good nose event...
- Sa 6.** Konzert mit anschl. DJ's **«Babylon & Mystique» presents:
«Wild Cats» + DJ's** [22.00h – 04.00h] Breakdance Sound
- Fr 12.** Konzert **SHOVEL** und supp. Act [21.30h – 02.00h]
Origineller und äusserst interessanter und intelligenter Hardcore/Crossover
- Sa 13.** Konzert **3 Regionale Bands & Party** [20.30h – 04.00h]
- Sa 20.** Konzert **«Ganglords» mit anschl. Reggae Party** [21.00h – 05.00h]
- Sa 27.** Konzert **«Florian Ast & Florenstein»** [19.30h bis 24.00h]
Vorband: «Kaspar» Mundartrock
- Mo 29.** **«Schulhauskonzert»** [10.00h bis 16.00h]
Musiklehrer der Städtischen Jugendmusikschulen stellen die Bandinstrumente vor.

Büro IG – Grabenhalle, Magnihalden 13, 9004 St.Gallen, Tel.Fax. 071 222 82 11



THINK I NEED A BIGGER BOX...

Leo Boesinger · Fotograf · 9000 St.Gallen · lboesinger@access.ch · Telefon P. 071/277 19 61 G. 071/278 15 35