

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 6 (1999)
Heft: 69-70: re public : Spezial-Edition von Saiten

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

re public

Spezial-Edition von *Saiten*, Ostschweizer Kulturmagazin
Doppelnummer Dezember 1999/Januar 2000 (No. 69/70)

Herausgeber: Verlag *Saiten*, Multergasse 2, Postfach
CH-9004 St.Gallen

Redaktion: Adrian Riklin

Konzept und Kuration: Marcus Gossolt

Essay: Edith Krebs (im parallel erscheinenden Veranstal-
tungskalender)

Typografische Gestaltung: Jost Hochuli

Umsetzung: Schwarzkunst, CH-9000 St.Gallen
(Jeannine Meier und Jürgen Wössner)

Druck: Niedermann Druck AG, CH-9016 St.Gallen

Schriften: Futura Bold und Minion Roman

Papier: Bavaria 100 gm² (Inhalt) von Fischer Papier AG,
St.Gallen; Invercote G 180 gm² (1. und 2. Umschlag) von
Matzenauer & Co. AG, St.Gallen

ISBN-Nr. 3-9521302-1-4

unterstützt durch

Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Frauenfeld
Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Zürich
und Niedermann Druck AG, St.Gallen

Dank an

Jost Hochuli, Jürgen Wössner, Jeannine Meier, Carl Coray,
Anita Meier, Gilgi Guggenheim, Samuel Kunz, Roman Riklin,
Rubel U. Vetsch, Com & Com und Gerda Gossolt

- * = von der Kuration eingeladene Kunstschaffende
** = von der jeweiligen Institution oder Firma eingeladene
Kunstschaffende

Anmerkung der Redaktion

Der Beitrag auf den Seiten 52/53 bezieht sich auf das Tafel-
bild von Gustave Courbet (*L'origine du monde*, 1866). Trotz
des konkreten kunstgeschichtlichen Bezugs hat sich die *Saiten*-
Redaktion zur Zensur entschlossen.

