

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 6 (1999)
Heft: 64

Vorwort: Editorial
Autor: Riklin, Adrian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Guten Morgen!

Eine Studie hat ergeben, dass die Summe von Alltäglichkeit am Mittwoch deutlich höher ist als am Freitag. Schreibt Gerhard Falkner, ehemaliger Deutschlehrer an der Kantonsschule Trogen. Egal, ob die auf den ersten Blick so wissenschaftlich anmutende Behauptung stimmt oder nicht: Schön ist sie allemal.

«Alltag»: So lautet der Titel eines Buches, das die junge Otschweizer Grafikerin Tina Roth in diesen Tagen fertigstellt. Das Projekt ist zugleich Roths Diplomarbeit ihres vierjährigen Studiums im Fachbereich Kommunikationsdesign an der Fachhochschule München. In Roths «Collagen» erhalten profane Details des Alltags eine ebenso ästhetische wie ironische Wirkung. Wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden drei Doppelseiten Kostproben aus Roths Arbeit zu zeigen.

So bedauerlich der Exodus vieler spannender Köpfe aus der Otschweiz auch sein mag – für Saiten ergeben sich dadurch immer wieder neue Gelegenheiten, Bilder und Texte aus aller Welt in die Otschweiz zu bringen. Die Rubrik «Flaschenpost», die wir vor über einem Jahr einführten, erfreut sich grosser Beliebtheit. Und wenn wir schon über ein immer grösser werdendes, weltweites KorrespondentInnennetz verfügen, wollen wir diese Gelegenheit nutzen und unser Magazin – bei aller Liebe zur unmittelbaren Umgebung – noch weltoffener gestalten. Beklagen wir also nicht die Tatsache, dass junge KünstlerInnen und Schreiberlinge aus der Region Jahr für Jahr das Weite suchen. Sondern freuen wir uns über die vielen spannenden Alltagsbilder und -notizen aus München (Tina Roth), Kyoto (Roger Walch), Berlin (Christiane Rekade), Rom (Hans und Lisa Häfliger), New York (Frank Heer), Paris (Bernhard Stadelmann) und St. Gallen (Giuseppe Gracia).


Adrian Riklin

inhalt.juli.99

.titel

ALLTAG.

Alltag. Ein Versuch. Von Tina Roth	4
Der Reiz des Fächers. Von Giuseppe Gracia	10
Alien in Kyoto. Von Roger Walch	14
Die Fensterfrauen von Berlin. Von Christiane Rekade	19
Alltag in Rom. Von Hans Häfliger	22
Superman in New York. Von Frank Heer	24
Paris – Ouagadougou. Von Bernhard Stadelmann	26

.reportage

Dagobert. Ein Gaunerstück. Von Adrian und Mark Riklin	28
--	----

.veranstaltungskalender

Termine im banalen Juli.	35
--------------------------	----

.flaschenpost

Regula Rutz aus Sri Lanka	56
---------------------------	----

.portrait

Ein Toggenburger in Berlin. Von Andrea Lorenz	58
--	----

.horoskop

Von Catcha aus Zürich	61
-----------------------	----

.comic.saitenlinie

Herr Mäder bekompost. Von Manuel Stahlberger	63
---	----

Impressum

64. Ausgabe, Juli 1999; 6. Jahrgang; Auflage 10'000; erscheint monatlich
Herausgeber: Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach,
9004 St. Gallen, Fon 071 222 30 66; Fax 071 222 30 77,
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion: Adrian Riklin • **Verlag/Sekretariat:** Samuel Kunz, Adrian Riklin • **Redaktionelle Mitarbeiter:** Marcel Elsener, Andrea Lorenz
• **Anzeigenverkauf:** Adrian Riklin, Samuel Kunz • **Veranstaltungskalender:** Daten für den Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen zu Ihrer Veranstaltung bis 10. des Vormonats an Verlag Saiten «VK»; Anzeigentarife siehe Media Daten 1.98 • **Abonnements:** Jahresabo: Fr. 40.–, Unterstützungsabo: Fr. 75.–, Postkonto: 90-168856-1 • **Vertrieb:** 8 days a week, Rubel U. Vetsch, Fon 071 222 71 72 • **Layout:** Anita Meier (Titel, Reportage, Portrait), Jürgen Wössner (VK, Presswerk, Flaschenpost) Fon 071 220 30 28 Fax 071 220 30 27 • **Titelbild:** «Morgenrituale»; Foto: Tina Roth • **Druck:** Niedermann Druck AG, St. Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Falls Sie das nicht gelesen haben, schiessen wir Sie eines schönen Tages ins All.

MUSIC SCHOOL
GOLIATHGASSE 19/21
9000 ST. GALLEN
TELEFON 071 / 223 71 91 / 92
TELEFAX 071 / 223 71 93

MUSIC SHOP

Best for Music

