

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 5 (1998)  
**Heft:** 54

**Buchbesprechung:** Lesen! - von, über und in Appenzell  
**Autor:** Schwendimann, Leonie / Forster, Carole

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lesen! - von, über und in Appenzell

Gemische Bücherliste zur lokalen Horizontweiterung

Von Leonie Schwendimann und  
Carole Forster (Bücherladen Appenzell)

## Erwin Wurm. One Minute Sculptures.

Reihe Cantz 1998.

Kaufen! Hinsetzen! Betrachten!

## Appenzeller Lebensart. Noah Verlag.

Frauen und Männer (dagebliebene und ausgewanderte) aus Innerrhoden äussern sich zu ihrer Herkunft, eine Fundgrube des Kleinverlags in Oberegg.

## Confusion Selection. Salon Verlag 1996.

Gespräche und Texte über Bibliotheken, Archive, Depots. Von und mit Christian Boltanski, Lawrence Weiner u.v.a.

## Peter Witschi. Wandern auf dem Jakobsweg. Appenzeller Verlag.

Ein Wanderführer über die vielbegangene Pilgerroute von Rorschach nach Brunnen am Vierwaldstättersee.

## Franzobel. Böselkraut & Ferdinand.

Zsolnay Verlag 1998.

Roadmovie und Märchen für Erwachsene: Zwei wie Dick und Doof auf ihrem Weg durch eine auf den Kopf gestellte Welt.

## Bruno Meier. Säntiswetter.

Appenzeller Verlag.

Geschichte der Wetterwarte Säntis von 1880 bis 1970, vor allem aber auch die des Doppelmordes am Wetterwart-Ehepaar Haas im Februar 1922.

## Kulturwanderwege St.Gallen/Appenzell.

Hrsg. Heimatschutz SG/AI.

Sieben thematische Routenvorschläge, die zu Zeugnissen der Geschichte führen.

### Fjodor Dostojewskij. Böse Geister. Amman Verlag 1998.

Der neue Dostojewskij-Band in der gebundenen Amman-Ausgabe in der kongenialen Übersetzung von Swetlana Geier.

### Peter Maurer. Gesichter vom Alpstein (mit Texten von W. Lutz und P. Pfrunder). Niggli Verlag.

58 beeindruckende SW-Photos porträtieren eine Landschaft und ihre Menschen.

### Nancy Huston. Instrumente der Finsternis. Luchterhand Verlag 1998.

Ein historischer Roman. Unterbrochen vom Tagebuch der Hauptfigur Nada. Historie und Tagebuch entwickeln und variieren sich gegenseitig und so entsteht nach und nach ein vielstimmiges Meisterwerk.

### Praxedis Kaspar. Wildermann. VGS Verlagsgemeinschaft St.Gallen

Geschichten vom Hörensagen über Johann Fuchs, genannt Bölgere Bueb, dem unbekauften wilden Mann in den Wäldern der Appenzeller Berge.

### Silvio Huonder. Übungsheft der Liebe. Fischer Verlag 1998.

Ein übermütiger und zugleich melancholischer Roman über die Schwierigkeiten, erwachsen zu werden. Angesiedelt in Chur, der Heimatstadt des Wahl-Berliners Huonder.

### Werner Bucher/René Sommer. Urwaldhus, Tierhag, Ochsenhütte & Co. Orte Verlag.

Die schönsten Ostschweizer Beizen, Bauernwirtschaften, Berggasthäuser und die (Wander-)Wege zu ihnen.

### Ruth Schweikert. Augen zu. Amman 1998.

Nach «Erdnüsse. Totschlagen» endlich der erste Roman von Ruth Schweikert! Lesen!

### Walter Züst. Die Dornesslerin. Appenzeller Verlag.

Die Lebensgeschichte von Agatha Roner aus Walzenhausen, die Ende 15.Jahrhundert in lokalpolitische und religiöse Wirren gerät, von Kirche und Staat zur Hexe gestempelt und zu Tode gefoltert wird.

# domino

präsentiert:

18. Sept 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau -  
numerierte Bestuhlung

The world famous

## GLENN MILLER ORCHESTRA

directed by Wil Salden.

Die Gelegenheit, in den Evergreens der 40er Jahre zu schwelgen. Niemand könnte die unsterblichen Hits wie «In the Mood», «Pennsylvania 65000», «Chatanooga Choo Choo», u.v.a. besser interpretieren

25. Sept. 1998, 20.30 Uhr, Casino Herisau

## FLORIAN AST & FLORENSTEIN

Der neue Stern am Mundarthimmel!

26. Sept. 1998, 20.30 Uhr, Casino Herisau

## THE FLYING PICKETS

A cappella at its best

neu: 4. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) -  
numerierte Bestuhlung

## THE CHIPPENDALES

der heißeste Export Amerikas

15. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau

## THE ORIGINAL IRISH FOLK FESTIVAL '98

drei Stunden Irish Folk mit DERVISH, SUSAN McKEOWN &  
FRIENDS, JOHN FAULKNER & EOIN O'RIABHAIGH  
und JOHNNY OG CONNOLLY & BRIAN McGRATH

19. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)  
The Juluka Tour mit

## JOHNNY CLEGG & SIPHO M'CHUNU

der Südafrikaner mit seiner neuen Band

28. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Tonhalle St.Gallen -  
numerierte Bestuhlung

29. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Gemeindesaal Balzers -  
numerierte Bestuhlung

## I SALONISTI

TITANIC – And The Band Played On...

Das Originalensemble vom begeisternden *Titanic-Movie*  
auf Herbsttournee

29. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau  
Funky Night with:

## MACEO PARKER

neues Album Ende August

6. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau -  
numerierte Bestuhlung  
hugability Tour 98:

## DODO HUG & BAND

neues Album hugability bei Universal im September 1998

19. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)

## DIE ÄRZTE

Die beste Band der Welt

13. Nov., 20.00 Uhr, Casino Herisau

## CLIMAX BLUES BAND & DR. FEELGOOD

British Rock- und Bluesnacht mit den Legenden

26. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) -  
numerierte Bestuhlung

## THE ANDREW LLOYD WEBBER MUSICAL-GALA

Eine Musical-Show mit internationalen Solisten,  
Chor, Ballett und Orchester, 60 Mitwirkende. Produktion und  
Inszenierung: Darryl Robinson

1. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) -  
numerierte Bestuhlung

## BLACK NATIVITY

Eine Broadway-Gospelshow mit der Gospellegende  
Jessy Dixon u.v.a.  
nach dem Erfolg von 1997 wieder im Fürstenlandsaal!

4. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)  
numerierte Bestuhlung

## TANGO PASION

Die Tango-Show der Superlative!

15. und 16. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau -  
numerierte Bestuhlung

## ACAPICKELS

mit Hirn, Harn und Melodien

16. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Tonhalle St.Gallen -  
numerierte Bestuhlung

## THE EPSTEIN BROTHERS

Klezmer Music Legends  
feat. Julius Epstein, William Epstein, Ramon Musiker,  
Paul Pincus, Peter Sockolow

Vor 60 Jahren begann ihre Karriere,  
und mit dem Revival der Klezmermusik sind  
die Epstein Brothers heute gefragter denn je!

28. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Andreaskirche Gossau (SG) -  
numerierte Bestuhlung

## ARTE CORALE

Die Faszination russisch-orthodoxer Gesänge mit einem  
der weltweit besten Chöre!

Alle Mitglieder des Chors sind Absolventen des Moskauer  
Konservatoriums und der russischen Musikakademie

20. Januar 1999, Fürstenlandsaal Gossau (SG) -  
numerierte Bestuhlung

## WIENER JOHANN STRAUSS KONZERT-GALA

mit dem Internationalen Johann-Strauss-Orchester –  
48 erstklassige Musiker mit Gefühl und Temperament,  
musikalische Leitung: Erich Binder, und dem Nationalballett  
der Ungarischen Staatsoper sowie Helga Graczoll (Sopran),  
bekannt von der Wiener Volksoper,  
und Richard Brunner (Tenor),  
bekannt von den Bayreuther Festspielen

**Vorverkauf** läuft bereits bei allen Fastbox Vorverkaufsstellen, u. a. TCS Geschäftsstellen in Herisau, Globus und Musik Hug in St.Gallen, Treff AG Musik- und Elektronikkäden in Vaduz, TCS Geschäftsstelle in Kreuzlingen, Music Office in Landquart, Marcandella Musikhaus in Schaffhausen, Musik Hug in Winterthur und per Telefon 0848/800 800.