

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 5 (1998)
Heft: 52

Artikel: Das soll wirklich Mostindien sein?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-885693>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schwimmbad Arbon, 9. Juli 1997.

Das soll wirklich Mostindien sein?

Unter dem Titel «Barnabás Bosshart: Nord-Nordost» zeigt das Kunstmuseum des Kantons Thurgau bis am 25. Oktober über 100 Schwarzweiss-Fotografien, die einen scheinbar langweiligen Kanton auf ungewöhnliche Weise Neubestimmen. «Saiten» hat – dem Titelthema entsprechend – sommerliche Bilder ausgewählt.

Den Blick über den Thurgau schweifen lassen: Oberflächlich betrachtet ist «Mostindien» eine Region ohne Eigenschaften. «Der Thurgau ist der Kanton des Durchschnitts und der Mitte», sagt Regierungsrat Philipp Stähelin. Und im «Tages-Anzeiger» heisst es: «Andere würden sagen: der Kanton der Mittelmässigkeit. Denn wenn eine Eigenschaft den Thurgau kennzeichnet, dann jene, dass er keine hat. Extreme sind dem Thurgau grundsätzlich zuwider. Es gibt im Kanton keine grosse Stadt und keinen hohen Berg. Die Landschaft ist sanft hügelig und erscheint besonders im Frühling in lieblichen Farben.»

1997 hat Barnabás Bosshart vom Kanton Thurgau den Werkvertrag erhalten, im Laufe eines Jahres eine fotografische Bestandsaufnahme des Kantons zu erstellen. Über Monate hinweg richtete der bekannte Fotograf seine Kamera auf das Stück

Barnabás Bossharts «Nord-Nordost»:

Der Thurgau als ungewohnter fotografischer «Durchschnitt» in der Kartause Ittingen

Schweiz, das sich aufspannt zwischen Horn und Paradies, zwischen Mannenbach und Wuppenau. In dieser Zeit sind Tausende von Fotografien entstanden.

Bossharts Projekt «Nord-Nordost» zeitigt ein irritierendes Ergebnis: ein Bild des Thurgaus, das gleichzeitig fremd und doch vertraut ist. Es ist nicht mehr das Bild jenes ländlich geprägten Thurgaus mit Pferdefuhrwerken und Seegfröni, den noch Hans Baumgartner mit unübertroffener Stimmigkeit porträtiert hat. Zwar gibt es auch bei Barnabás Bosshart die stimmungsvollen Landschaften. Aber sie sind durchfurcht von Eisenbahn und Strasse. Landwirtschaftliche Produktion ist auch bei ihm ein Thema. Aber den Störmetzger von ehemals hat er nicht mehr gefunden. Dafür die Ausländerin, die mit ihren Kolleginnen in der automatisierten Geflügelmetzgerei täglich Hunderte von Truten



Olga und Paul Bechtiger, Ackerwies bei Rotbüel am Fusse des Hörnli, 869 M.ü.M., Buecheegg, 10. Juli 1997.

Fotos: Barnabás Bossart




Pflügerfreunde beim 31. Thurgauer Wett-pflügen am 10. August 1997 in Bonau.

schlachtet, oder die Arbeiter in den ultrahygienischen Fabriken heutiger Nahrungsmittelproduktion. Und auch er zeigt uns Folklore und Brauchtum. Aber nicht mehr nur den Bettags-Ritt auf dem Nollen, sondern ebenso «Out in the Green» oder das türkische Ölringen mit Teilnahme von Schweizer Ringern in Wein-feldern.

Barnabás Bossharts Fotografien zeigen eine Region, in der Traditionelles und Neues eine nicht immer einfache Beziehung leben. Kleinbauer und Nahrungsmittelindustrie, Jodlerfest und Wettbewerb zur Wahl von Miss und Mister Thurgau, Kinderzirkus und Bordell, Hochleistungsmedizin und Wettpflügen treffen hier auf engstem Raum zusammen. Das Mittelmässige zeigt sich plötzlich als erstaunliche Fähigkeit, Verschiedenheit zu leben. Barnabás Bosshart charakterisiert sein Stück Schweiz mit dem,

was die Menschen zeigen: Szenen des Alltags, manchmal grau, manchmal fröhlich, manchmal feierlich. Immer aber gelingt es Bosshart, jenen magischen Moment einzufangen, in dem die Essenz einer Situation greifbar wird. Die Alltäglichkeit seiner Motive in Verbindung mit seinem Können machen seine Fotografien zu Schlüsselbildern für heutiges Leben, nicht nur im Thurgau. Sie erzwingen einen neuen Blick auf dieses Leben und leisten damit einen anregenden Beitrag zur dringend notwendigen Standortbestimmung der Region und der Schweiz. ■

Zur Ausstellung ist im Verlag Huber, Frauenfeld, das Buch «Barnabás Bosshart: Nord-Nordost» mit rund hundert Fotografien und Texten von Laure Wyss, Charles-Henri Favrod, Konservator Markus Landert u.a. erschienen.



Open Air Kino Arbon

Quaianlagen

9. Juli – 16. August 1998
(ohne 1. August)

| | | |
|----|-------|---------------------------------------|
| DO | 9.7. | MY BEST FRIEND'S WEDDING (Edf) |
| FR | 10.7. | BEAN (D) |
| SA | 11.7. | SEVEN YEARS IN TIBET (Edf) |
| SO | 12.7. | DER DRITTE MANN - THE THIRD MAN (Edf) |
| MO | 13.7. | THE DEVIL'S ADVOCATE (Edf) |
| DI | 14.7. | CADJO DILO (Orig/df) |
| MI | 15.7. | MONTY PYTHON - THE HOLY GRAIL (Edf) |
| DO | 16.7. | PULP FICTION (Edf) |
| FR | 17.7. | TITANIC (D) |
| SA | 18.7. | MEN IN BLACK (D) |
| SO | 19.7. | JENSEITS DER STILLE (D) |
| MO | 20.7. | L.A. CONFIDENTIAL (Edf) |
| DI | 21.7. | ON CONNAIT LA CHANSON (Fd) |
| MI | 22.7. | THE BIG LEBOWSKI (Edf) |
| DO | 23.7. | LAUREL & HARDY-NIGHT mit LIVE-PIANIST |
| FR | 24.7. | THE FULL MONTY (Edf) |
| SA | 25.7. | JAMES BOND-TOMORROW NEVER DIES (Edf) |
| SO | 26.7. | HD LÄPPLI (Ch) ** |
| MO | 27.7. | THE 5TH ELEMENT (Edf) |
| DI | 28.7. | MA VIE EN ROSE (Fd) |
| MI | 29.7. | BLUES BROTHERS 2000 (Edf) |
| DO | 30.7. | IL CICLONE (ldf) *** |
| FR | 31.7. | FACE OFF - IM KÖRPER DES FEINDES |
| SO | 2.8. | ANASTASIA (D) |
| MO | 3.8. | HAIR (Edf) |
| DI | 4.8. | GOOD WILL HUNTING (Edf) * |
| MI | 5.8. | IN & OUT (Edf) |
| DO | 6.8. | WAG THE DOG (Edf) |
| FR | 7.8. | JACKIE BROWN (Edf) |
| SA | 8.8. | IL POSTINO (ldf) |
| SO | 9.8. | COMEDIAN HARMONISTS (D) |
| MO | 10.8. | SHOOTING FISH (Edf) |
| DI | 11.8. | DER SCHAKAL (Edf) |
| MI | 12.8. | BANDITS (D) |
| DO | 13.8. | KUNDUN (Edf) |
| FR | 14.8. | AIRFORCE ONE (Edf) |
| SA | 15.8. | TITANIC (Edf) |
| SO | 16.8. | AS GOOD AS IT GETS (Edf) |

Ticketpreis Fr. 14.-. Mit UBS-Jugendkarte Fr. 11.-.

* UBS Special Night
** Live-Comedy mit Moli & Stahl
*** Live-Folklore mit Fiera Brandella

Internet www.ubs.com/movies oder www.open-air-kino.ch

MOVIE Restaurant / Bar ab 19.30 Uhr geöffnet.

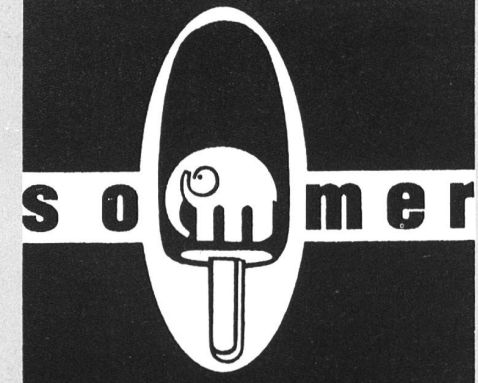
Busservice VBSG St.Gallen-Arbon retour 20.00 Uhr ab Hauptbahnhof St.Gallen.

Die Vorführungen beginnen mit dem Eindunkeln (im Juli etwa um 21.30 Uhr, im August etwa um 21.15 Uhr). Sie finden bei jeder Witterung statt, ausser bei Sturm. Letzte Informationen hören Sie bei Radio Aktuell (UKW 92.9/88.0/88.2 Mhz, letzte News um 18.45 Uhr) oder Telefon 071/446 03 95 (ab 18.30 Uhr).

VORVERKAUF ab Montag, 29. Juni 1998: Verkehrsbetriebe der Stadt St.Gallen, Bahnhofplatz, St.Gallen, Jumbo Bau- und Freizeitmarkt und Witzig Bürocenter, Arbon. ABENDKASSE beim Open Air Kino ab 19.30 Uhr. Keine Reservierungen möglich!

UBS

kraftwerk krummenau



summer

mamut

do 2.juli - sa.11. juli 98

| | | | |
|----|------|---|--|
| Do | 2.7. | Aufrichtefest | |
| Fr | 3.7. | Maceo Parker Funk. Co produktion mit Jazzklub Lichtensteig 21.30 Uhr | AK32.-/V28.- |
| Sa | 4.7 | Noche de Tango Konzert; Trio Argentino & Patrizia Parada. Tanzshow; Milonga mit Live Musik. Argentinische Küche 21.00 Uhr | 22.-/24.- Tango schnupperkurse 16.00-18.00 Uhr |
| So | 5.7 | Kindertag Brunch Unterhaltung mit cabaretduo Flüglüg. & Mädchentanzgruppe Birchinias 11.00 Uhr | Erw.15.-/K 7.- |
| Mo | 6.7 | Gartenbeiz | |
| Di | 7.7 | Pepe Komik Cabaret 21.00 Uhr | 20.-/22.- |
| Mi | 8.7 | Hank Shizzoe Blues Roots-Rock Americana Singer-Songwriter 21.30 Uhr | 16./18.- |
| Do | 9.7 | Casino Night 21.00 Uhr | --- |
| Fr | 10.7 | Regionalbands Local heroes 21.00 Uhr | 16.-/18.- |
| Sa | 11.7 | Abschlussparty Mit Konzert Merfen Orange Div. DJ's u. a. DJ Kusi 21.30 Uhr | 18.-/20.- |

Gartenbeiz am Wasserfall täglich geöffnet.