

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 5 (1998)
Heft: 51

Artikel: "Sing and Swing" für Saiten
Autor: Riklin, Adrian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-885685>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Sing and Swing» für Saiten

Im Rahmen des Gedenk- und Jubiläumsjahres 1998 veranstalten die Musikschulen im Kanton St.Gallen ein Projekt «Kultursolidarität 98», in dem verschiedene Konzerte zugunsten regionaler Kulturprojekte gegeben werden. Mit einem Benefizkonzert unter dem Titel «Sing and Swing für Saiten» setzt die Musikschule der Stadt St.Gallen ein klingendes Zeichen für den Erhalt von «Saiten».

Gleich drei historisch bedeutsame Ereignisse gilt es in diesem Jahr zu feiern und zu bedenken: Vor 200 Jahren entstand die Helvetik, vor 150 Jahren der Bundesstaat und vor vier Jahren das St.Galler Kulturmagazin «Saiten». Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit – so lautete der Slogan, mit dem die französischen Revolutionäre vor zwei Jahrhunderten die europäische Gesellschaft reformierten. Auch der Kanton St.Gallen hat sich anlässlich dieser Jubiläumsanhäufung etwas ausgedacht. Ein vielfältiger Ereigniskalender zeugt davon. Weshalb im entsprechenden Slogan «Freiheit, Gleichheit» die Brüderlichkeit fehlt, bleibe dahingestellt.

Und doch: Gerade das Stichwort «Solidarität» nimmt einen wesentlichen Teil der Veranstaltungen ein. «Kultursolidarität 98» lautet der Übertitel für eine Reihe von kulturellen Anlässen, die in diesem Jahr stattfinden. So findet am Sonn-tag, den 7. Juni in

der Tonhalle St.Gallen ein vielversprechendes Konzert statt. Mit einem Benefizkonzert unter dem Titel «Sing and Swing für Saiten» setzt die Musikschule der Stadt St.Gallen ein klingendes Zeichen für den Erhalt von «Saiten».

Der Chor «Vocalistics»

Der Chor «Vocalistics» (Leitung: Jürg Schmid) und die Birdland-Bigband der Jugendmusikschule (Leitung: Silvio Wyler) gestalten zusammen mit der Sängerin Brigitte Oelke diesen Konzertabend. «Vocalistics», 1995 nach einer Idee des Chorleiters gegründet, zählt zur Zeit fast 90 SängerInnen. Es werden sowohl weltliche wie auch geistliche Musikprogramme einstudiert. Nicht zuletzt ist es die Spontanität und sängerische Qualität, mit der der Laienchor jeweils zu überzeugen vermag. Stilistisch werden vor allem Stücke im Jazz-, Rock- und Musicalbereich ausgewählt.

Die «Birdland-Bigband»

Zusammen mit der Birdland-Bigband wird ein anspruchsvolles Repertoire mit Jazz-Standards eingeübt. Die Birdland-Bigband wurde 1995 auf Anregung des Bandleaders Silvio Wyler an der Jugendmusikschule St.Gallen gegründet. Die Formation spielt vorwiegend Werke aus der klassischen Bigband-Swing-Aera von Komponisten wie Glenn Miller und Benny Goodman, zeitgenössische Arrangements von Pat Metheny, Stücke mit temperamentvollen Latin-Rhythmen und ruhige Balladen. ■

Adrian Riklin

Die «Birdland Bigband»



Der Chor «Vocalistics»



«Sing and Swing»

Benefizkonzert für das St. Galler Kulturmagazin «Saiten». Es spielen der Chor «Vocalistics» und die «Birdland Bigband» Sonntag, 7. Juni, 19. 00 Uhr, Tonhalle, St. Gallen

Es sind noch Billette erhältlich. Billetvorverkauf: Ticketcorner St.Gallische Kantonalbank. Erhältlich sind Billette für Fr. 20.– sowie Gönnerbillette für Fr. 100.– (limitiert).