

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 5 (1998)
Heft: 48

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Regierung spielt AUTOFAHREN.

Ein Musiktheaterstück von Felix Kauf.

Pipiland ist weit weg.

Ostschweizer Kulturszene und Pipilotti Rists Expo-Küche.

St.Galler Jazzlandschaft bewegt sich.

«Jazz neb de Landstross» mit neuem Programm.

Datenschutz.

Fahrlässiger Umgang von Ostschweizer Gemeinden.



Studio/Foyer

Das kunstseidene Mädchen
von Irmgard Keun, Bühnenfassung
von Gottfried Greiffenhagen
Mi 18.3., Fr 20.3., Sa 21.3.,
Di 24.3., Mi 25.3., Fr 27.3.,
Di 31.3., jeweils 20.15 Uhr
im Studio

**«Talk» im Theater,
Matinéen im Monat März**

Einführung «Die Gerechten»
von Albert Camus, So 1.3.

«Ich werde ein Glanz»
über das Leben von Irmgard Keun,
So 8.3.

«Die Liebe der Männer» 3
Ernest Hemingway, So 15.3.

Einführung «Xerxes»
Oper von Georg Friedrich Händel,
So 22.3.

Shotai-Suru
japanisches Theater, So 29.3.

jeweils 11.00 Uhr im Foyer



Grosses Haus

Die Gerechten
Schauspiel von Albert Camus
Sa 7.3., 19.30 Uhr, Premiere
Di 10.3., 20.00 Uhr
Fr 27.3., 20.00 Uhr

**Die heilige Johanna der
Schlachthöfe**
Schauspiel von Bertolt Brecht
So 15.3., 14.30 Uhr
Mo 30.3., 19.30 Uhr

La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi
Mi 4.3., 20.00 Uhr,
So 29.3., 14.30 Uhr

Stichtag
Oper von Daniel Fueter und
Thomas Hürlimann
Fr 6.3., 20.00 Uhr,
Mi 18.3., 20.00 Uhr
Sa 21.3., 19.30 Uhr
(zum letzten Mal)

Carmen
Oper von Georges Bizet
Sa 14.3., 19.30 Uhr

Xerxes
Oper von Georg Friedrich Händel
Sa 28.3., 19.30 Uhr (Premiere)
Di 31.3., 20.00 Uhr

Der Vogelhändler
Operette von Carl Zeller
So 1.3., 14.30 Uhr,
So 8.3., 20.00 Uhr

Kiss Me, Kate
Musical von Cole Porter
Fr 13.3., 20.00 Uhr
Di 17.3., 20.00 Uhr

Pulcinella/Kadettenball
Ballett von Norihiko Mochizuki
Musik von I. Strawinsky/ J. Strauss
Mi 11.3., 20.00 Uhr



Billettkasse Stadttheater
Telefon 071 242 06 06
Telefax 071 242 06 07
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Stadttheater St.Gallen

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung