

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 4 (1997)
Heft: 41

Artikel: 8. Das erste Mal : Ort der Erinnerung
Autor: Boesiger, Leo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-885788>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8. DAS ERSTE MAL ORT DER ERINNERUNG

► FOTOGRAF: LEO BOESINGER

«In diesen Räumen geschah es, es war das erste Mal», erinnert sich der Fotograf Leo Boesinger. «Natürlich passierten auch noch andere Dinge, mehr oder weniger wichtige Sachen, ich war in diesen Kellern des Pfarrreizentrums Flawil zum ersten Mal in einer Disco. Jahre später sogar, um selber Platten aufzulegen und die Tanzschritte der rumzappelnden Teenies zu lenken. Man konnte sich verlieben, und eben: man konnte das erste Mal eins auf die Fresse kriegen.»



«Es war ein üblicher Samstag, zu dritt machten wir Musik und Beleuchtung, alle fanden es mehr oder minder gut, bis dann einige Jungs von «auswärts» ankamen. Die waren nicht nur nicht aus Flawil, nein, sie waren auch noch die entscheidenden Jahre älter und grösser als wir, und leider gefiel ihnen der Sound nicht im geringsten. Näher auf die Szene einzugehen, die sich nachfolgend abspielte, hat eigentlich keinen Wert. Nur dies: ich werde es nicht vergessen!» ■

August 1997

SaiteN

**-hong.kong.island
.30th.june.1997.
4.20.p.m.
jaime.lo
.inquiring.
about.the.future**

**[jaime.lo.informiert.sich.über
.die.zukunft]**

It sucks!

Da die öffentlich aufliegenden Exemplare immer so schnell vergriffen sind, möchte ich Saiten per Post zugesandt bekommen. Ein ganzes Jahr lang. Monat für Monat. Weil auch diejenigen, die diese Kulturstadt verlassen, das Recht darauf haben, zu wissen, was hier die Köpfe und Gemüter bewegen!

- Ein Jahr lang zu wissen, was wann wo läuft, ist mir Fr. 30.– wert.
- Ein Jahr lang zu wissen, was wann wo läuft, ist mir Fr. 75.– wert, denn was ich weiss, das macht mich so heiss, dass ich ein Unterstützungs-Abo bestelle.

Jetzt ausschneiden und einsenden an:
Verlag Saiten, Abonentendienst,
Postfach, 9004 St.Gallen

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift _____

