

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 4 (1997)
Heft: 41

Artikel: 5. Ein Stück New York mitten in St. Gallen : Ort der Illusion
Autor: Indlekofer, Stefan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-885785>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

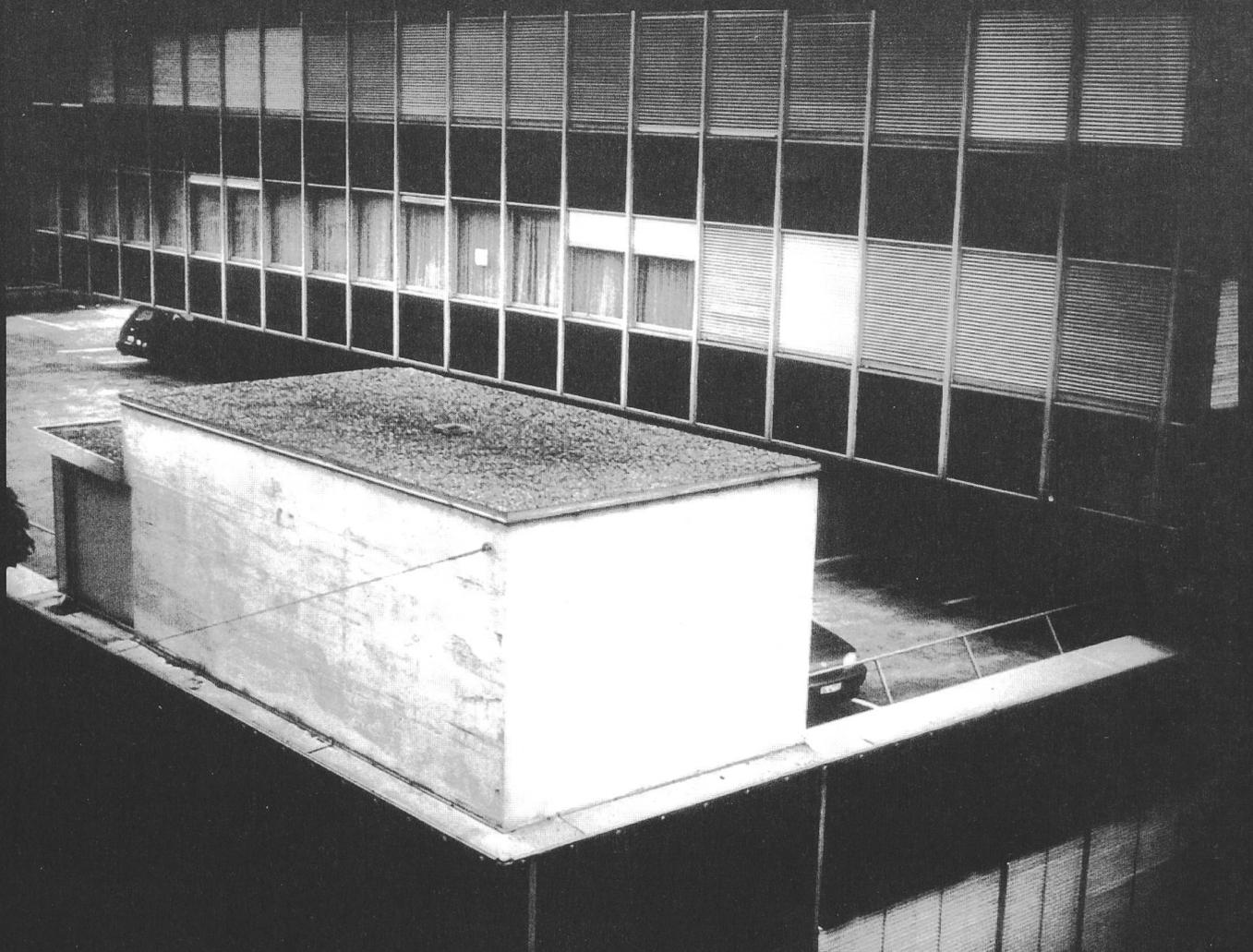
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VW PASSAT

5. EIN STÜCK NEW YORK MITTEN IN ST.GALLEN ORT DER ILLUSION ➔ FOTOGRAF: STEFAN INDLEKOFER

Der Fotograf Stefan Indlekofer wohnt an der Vadianstrasse – gleich gegenüber vom Neumarkt. Wenn er nachts aus seinem Fenster schaut, erscheint ihm die Szenerie mit dem Gebäude aus den 70er Jahren wie aus einer anderen Stadt: «Je nach Blickwinkel, je nachdem, wie ich mich bücke, wähne ich mich fast schon mitten in New York». ■



EUROCAR