

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 1 (1994)
Heft: 7

Artikel: Neue Welt aus der Kloschüssel
Autor: Wernig, Markus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-883989>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Welt aus der Kloschüssel

Eine drastische Wende zeichnet sich ab. Nach dem missglücktem Suizid existiert das Universum einzig in der Gedankenwelt von Stefan - dem einzigen Überlebenden -, und seine Gedanken sind das Konzentrat aller Gedanken und Träume der ganzen Menschheit...

Eine apokalyptische Legende mit einem Stefan als Schöpfer einer neuen Welt, die mit dem Wort «Scheisse» beginnt. Furunkufabuphilosophiert.

Erstarrt blieb Stefan stehen. Wie ein Blitz durchzuckte ihn die Erkenntnis, dass dieser Freitag, der Dreizehnte, wohl nicht zum Heiraten, sondern vielmehr zum Sterben bestimmt war, denn für einen kleinen Bruchteil einer Sekunde glaubte er eine schwarze Katze das Treppenhaus herunterspringen zu sehen.

Er mag daraufhin zur Wand gegangen sein, das Kabel herausgerissen und sich daran erhängt haben, was der Dachbalken in seiner jahrhundertalten Morschheit nicht ausgehalten haben mag, den ganzen Dachstock und das darunter wahrscheinlich sich befindende Haus zum Einsturz bringend und damit den Tod des eben noch unter ihm zappelnden Menschleins verhindernd, der durch eine sich in dem Holz-, Stein- und Glasinferno ergebende Lücke den Sturz überstanden haben, inmitten des Trümmerhaufens aufgestanden sein und «Scheisse» gesagt haben mag.

SICHER SCHEINT NUR, DASS ER «SCHEISSE» GESAGT HAT, WOBEI ALS BEWIESEN ANGENOMMEN WERDEN KANN, DASS, WAS ER SAH, NICHT DAS WAR, WAS ER MIT WORTEN BESCHRIEB.

Sicher scheint nur, dass er «Scheisse» gesagt hat, wahrscheinlich mehr als einmal, wobei als bewiesen angenommen werden kann, dass, was er sah, nicht das war, was er mit Worten beschrieb, und er also eine ästhetisch-moralische Neu-deutung der Welt vornahm. Nach diesem ersten originären Schritt liegt die Vermutung nahe, dass er auch den nächsten tat, nämlich die Welt neu zu erschaffen. Was sollte ihn daran hindern? Das Haus, das er wahrscheinlich zum Einsturz gebracht hatte, war - wie wir heute wissen - das letzte Haus der Welt

und er selbst dessen letzter Bewohner, verloren in sich ständig überlagernden Träumen von anderen Menschen. Und was er dachte, waren die Gedanken der ganzen Menschheit. Und was er träumte, war die Welt, das Universum, die Zeit, in der alles verlaufen sollte, waren auch wir, die wir jetzt die Erde bevölkern.

DIE LEGENDE WILL, DASS ER SICH AUF DAS EINZIGE HEILGEBLIEBENE STÜCK SETZTE, EINE HIMMELBLAUE KLOSCHÜSSEL UND DAMIT BEGANN, SICH EINE WELT AUSZUDENKEN.

Die Legende will, dass er sich auf das einzige heilgebliebene Stück setzte, eine himmelblaue Kloschüssel und damit begann, sich eine Welt auszudenken, welche die, die er gekannt hatte, ersetzen sollte. Auch wenn die Notwendigkeit eines solchen Vorhabens nicht einsehbar scheint, müssen wir davon ausgehen, dass er es tat, sonst wären wir heute nicht hier. Was mag in ihm vorgegangen sein, als er sich daran machte, zu erschaffen, was noch nicht war. Was mögen seine Augen gesehen und seine Finger ertastet haben in der sich langsam lichtenden Staubwolke? Wir können es nur erraten.

DIE FRAGE BLEIBT, WARUM UNS DER SCHÖPFER AN SICH DENKEN LASSEN SOLLTE. WEISS ER DENN NICHT, DASS WIR DANN MIT DER FREIHEIT, ZU DENKEN, IHN SO DENKEN KÖNNEN, WIE ER NUN MAL IST.

So leben wir dahin in unserer grossen heiligen Wolke, wir, die wir hinwehen über die Oberfläche dieses Planeten, der so gemütlich war und so grün und so klein, oder es noch immer ist, was nicht ausgeschlossen werden kann, denn, wenn es stimmt, was unsere angesehensten Anthropologen festgestellt haben, nämlich, dass, was wir sehen, nur dem letzten Gedanken unseres Schöpfers entspringen konnte, wir also keine eigene Wahrnehmung haben und genau gesehen gar nicht existieren und alles auch ganz anders sein könnte, wäre auch denkbar, dass nichts von dem, was scheinbar seit unerdenklichen Zeiten unser Leben ist, wirklich unser Leben ist.

Die Frage bleibt, warum uns der Schöpfer denn an sich denken lassen sollte. Weiss er denn nicht, dass wir dann mit der Freiheit, zu denken - der einzigen, die wir haben -, ihn so denken können, wie er nun mal ist und es unsere Ahnen überliefert haben, auch wenn er der Erfinder unserer Ahnen ist? Ihre Gedanken kann er nicht rückwirkend umdenken. Es ist undenkbar, dass er dachte, dass sie an ihn dächten und nun denkt, dass wir andere Gedanken an ihn haben. Wenn wir also nur in seiner Vorstellung dächten - was ja unser einziger Lebensinhalt ist - und damit recht eigentlich existieren, wenn also alles im selben Gedanken von ihm gedacht werden müsste, dann denke ich, dass dies nicht einmal er, der Herrliche fertiggebracht hat. Aber ich kann mich irren.

Markus Wernig, Korrektor

Fortsetzung folgt

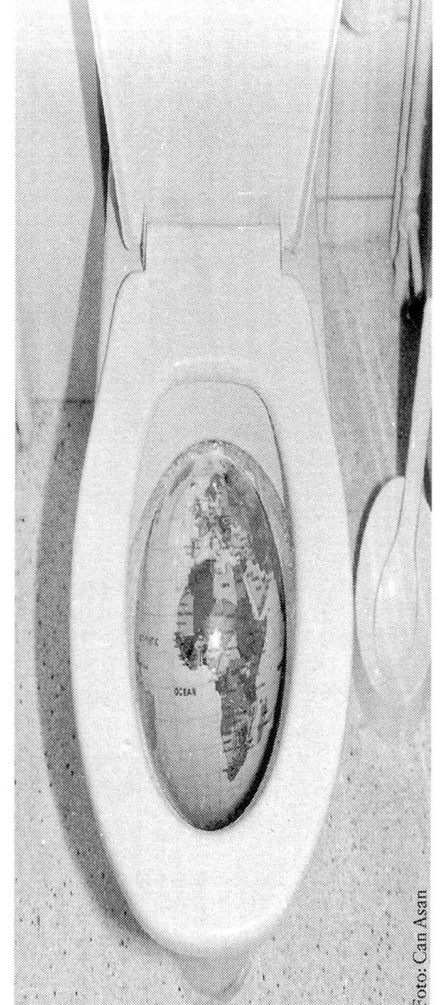
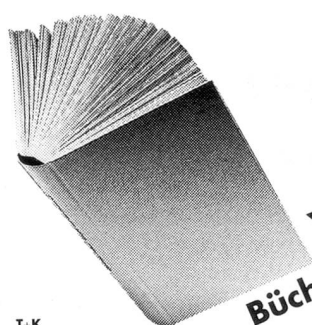


Foto: Can Asan



- Grosses Sortiment an Keyboards, Digitalpianos, Gitarren, Verstärkern, Schlag- und Perkussions-Instrumenten
- Eigene Musikschule
- Reparaturwerkstatt
- Vermietung von Lautsprecheranlagen für Feste und Veranstaltungen



T-K

vielseitig
Bücher vom
Rössli
Buchhandlung am Rössli
Webergasse 5, 9001 St. Gallen
Telefon 071-22 87 26

the

Linsebühlstrasse 9
9000 St. Gallen
Switzerland
FAX: 071 - 96 22 67



NEUES &
ALTES

KLEIDER

HÜTE

PANTOFFELN

TASCHEN

ACCESSOIRES

WORKS

ÖFFNUNGSZEITEN: MO - MI = 13⁰⁰ - 18⁰⁰, DO = GESCHLOSSEN
FR = 13⁰⁰ - 18⁰⁰, SA = 11⁰⁰ - 16⁰⁰