Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 1 (1994)

Heft: 6

Artikel: Uferlos-Spektakel: famoses Kulturfestival am See

Autor: Stadelmann, Patrick

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-883963

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Uferlos-Spektakel

Famoses Kulturfestival am See

Zum achten Mal findet dieses Jahr das famose Kulturfestival im Zelt am Bodenseeufer statt: Vom 2. bis 10. September sorgt das Uferlos-Spektakel in Rorschach einmal mehr für musikalische, theatralische und kulinarische Höhenflüge und trägt mit seiner Beständigkeit einmal mehr zur Korrektur des Klischees bei, wonach die Ostschweiz eine kulturelle Oase sein soll.

Was das Rorschacher Uferlos allen anderen Festivals in der Schweiz voraus hat, betrifft nicht nur Programm und Bewirtung, sondern das höchste Gut in diesem langen heissen Sommer: Fünf Meter neben dem Zelt beginnt der Bodensee - uferlos, wie immer zehn Tage im Jahr.

Zum siebten Male schon geben sich vom 2. - 10. September Avantgardisten und schräge Vögel ein Stelldichein an den Gestaden des Bodensees. Das buntgemischte Programm des diesjährigen Uferlos-Spektakels bietet von Kabarett über Dadaismus zu experimentellem Zirkusorchester bis Austria-Grunge und Zürcher Hip-Hop für wirklich jeden etwas. Und weil die Besucher nicht wie die Künstler auf der Bühne vom Applaus allein leben können, bietet das Kulturfestival auch dieses Jahr wieder Gaumenfreuden aus der uferlosen Küche, der letzten kulinarischen Oase...

Schrebergärten der Musik

Zum Auftakt von Uferlos '94 werden am 2. September die Türen zu den wundersamen Schrebergärten der Musik aufgerissen, in eben welchen sich das Trio Avodah und die jazzigen Bubbletown aus Zürich tummeln.

Ebenso ungewöhnlich für das kulturelle Leben in der Ostschweiz ist der sams- tägliche Auftritt von lebensechten Hip-Hoppern. Die Zürcher Szene gibt mit *Debbie Dee, Primitive Lyrics* und *Cracy Force Crew* eine groovige Antwort auf den Westschweizer und Basler Rap.

Die Show ist ihr Leben und ihr Leben ihre Show: Brigitt Walser, Lebenszeichen (7. Sept.)

Behinderte Regierung

Am Sonntag 4. September dann lädt die behinderte Regierung zum politischen



Welttheater. Vor 15 Jahren gründeten Heinz und Irene Büchel in Ebnat-Kappel die erste heilpädagogische Grossfamilie, weil sie der Ueberzeugung waren, dass Behinderte nicht in Verwahranstalten sondern in selbstorganisierten Gruppenzusammenhängen leben sollten

In dieser Grossfamilie haben die eigensinnigen Räte ein Gegenregime zur funktionalen Welt aufgebaut, und erfinden täglich die Politik neu: So hätte die behinderte Regierung beispielsweise niemals Autobahnen gebaut, schon gar keine Ueberholspuren. Schritt für Schritt spielen die Räte im Schrittempo Theater und schenken dem Publikum viel Zeit zum gemächlichen Betrachten. Im Rampenlicht ziert sich keiner der Behinderten, sie sind wie sie sind, haben Spass an ihren eigenen Macken. Dies macht die Zauberkraft dieses Gegenregimes zur gesellschaftlichen "Normalität" aus.

Literatur, Kabarett und Zirkus

Eine einzigartige Mischung aus Literatur und Varieté (Literarieté) verspricht der Berliner Wort-Dadaist Marcus Jeroch mit seinem Programm Worth after (5.Sept.), während Anhänger schrillen und skurillen Kabaretts und Schauspiels sich auf die Wiener Gruselweiber Menubeln (6. Sept.) und die Lebenszeichen des Smomos-Theater freuen dürfen (7. Sept.).

Dazwischen präsentiert das Luzerner Theater Ond-Drom für Erwachsene ab 5 Jahren Michael Endes Geschichte von der Schüssel und vom Löffel (7. Sept., nachmittags).

Dem äusseren Rahmen entsprechend (das Uferlos-Spektakel findet in einem Zelt statt) darf natürlch auch ein Hauch Zirkusluft nicht fehlen. Die Clowns



Clowns wie sie in keinem Buche stehen: Knill & Knoll, Lufthunde & Federlosband (8. Sept.)

Knill und Knoll, begleitet vom experimentellen Zirkusorchester Federlos, mit ihren schrägen Interpretationen klassischer Clown-Entrées setzen auf diesem Gebiet neue Massstäbe (8. Sept.).

Musikalischer Schlusspunkt

Am Wochenende dann lassen die Spektakel-Veranstalter um Esther Widmer das Uferlos '94 musikalisch ausklingen. Die grungigen Gitarrenklänge vom Oesterreicher H.P. Zinker, die explosive

Mischung aus US-Volksmusik, Hardcore und Psychedelic des Berners Paul Potlatch (9. Sept.), der Trash-Pop der Aargauer Newcomer *Les Teenage Zabbadoing* und zuguterletzt mit *A Subtle Plague* ein noch MTV-unversehrter Geheimtip aus San Francisco (10. Sept.) setzen ein fettes akustisches Ausrufezeichen hinter das Kulturfestival in Rorschach.

Patrick Stadelmann



Aus der deutschsprachigen Kabarettszene nicht mehr wegzudenken: Die Menubeln aus Wien (6. Sept.).

Uferlos '94

Freitag 2.9., 21.00 Uhr **Bubbletown**Jazz und Soul aus Zürich **Trio Avodah**, multikulturelle

Explosivmusik aus Deutschland

Samstag 3.9., 21.00 Uhr Crazy Force Crew, Primitive, Lyrics, Debbie Dee Hip-Hop-Nacht, anschl. Disco

Sonntag, 4.9., 21.00 Uhr

Die behinderte Regierung
Eine (behinderte) Regierung
mit Pantomime, Musik und
Schauspiel spielt politisches
Welttheater

Montag, 5.9., 21.00 Uhr Worth after Marcus Jeroch, Berlin Sprachartistik, Slapstick, furiose Klangerlebnisse

Dienstag, 6.9., 21.00 Uhr An den Mann gebracht Menublen, Wien Schriller, schräger Wiener Schmäh

Mittwoch, 7.9., 15.00 Uhr Die Geschichte von der Schüssel und vom Löffel Theater Ond-Drom, Luzern (ab 5 Jahren)

Mittwoch, 7.9., 21.00 Uhr **Lebenszeichen** Smomos und Smomos, Aargau Eine erschütternd komische Show

Donnerstag, 8.9., 21.00 Uhr **Knill, Knoll und Band** Ein Zirkusprogramm besonderer Art

Freitag, 9.9., 21.00 Uhr **Paul Potlatch** US-Folk, Hardcore und Psychodelic aus Bern **H.P.Zinker**, Austria-Grunge

Samstag, 10.9., 21.00 Uhr **Les Teenage Zabbadoing** Trash-Pop aus Aargau **A Subtle Plague** MTV-unversehrter Geheimtip aus San Francisco

...mit Späti Wohnkultur Walter Späti, Innenarchitektur Möbel, Lampen, Vorhänge, 9000 St. Gallen 9000 St. Gallen

Telefon 071/22 61 85

Musikerlebnis ohne Grenzen

Metzgergasse 14
Postfach, 9004 St. Gallen
Telefan 071/23 71 81/82
Telefax 071/23 72 83

Metzgergasse 14
Postfach, 9004 St. Gallen
Tilefan 071/23 71 81/82
Inhaber Ruedi Kopp

Accessoirs

Unser Angebot für Ihr totales Musikerlebnis:

- Keyboards
- Digitale Pianos
- Elektronische Orgeln
- Elektro- und Bass-Gitarren
- Verstärkeranlagen
- Home-Recording
- Musik-Software
- Musikschule
- Eigener Reparaturservice

WIR SIND ZWAR NICHT DAS CHELSEA HOTEL

ABER

• es gibt bei uns über **40** verschiedene Biere,

darunter das original tschechische Budweiser vom Fass - Czech it out! sowie Sapporo, Singha, Guinness, Vollmondbier, Liefmans Kriek, Delirium Tremens, Newcastle, Giraf, Simpatico, Guapa, Caribe, Adelscott, Chimay, Fosters

- gemütliche, unkomplizierte Hotelzimmer ab Fr. 50,—
- Robert's frische und natürliche Küche zu tollen Preisen
- Saal für Meetings, Konzerte, Action etc. bis zu 100 Pers.

Rössli Gump

ZÜRCHERSTR. 62 / TEL. 28 32 33

Der Treffpunkt für Musiker, Publikum, Tänzer, Schauspieler, Maler, Betrachter, Leser, Schreiber, Irre, Träumer, Verliebte, Gourmets, Gourmands, -Innen und alle dazwischen!