

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 1 (1994)
Heft: 5

Artikel: Kirchgass Rockfäscht : Gott und Rock
Autor: Moretto, Dino
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-883955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchgass Rockfäscht

Gott und ROCK

Gott und Rock, nicht Gott trägt einen Rock, nein, Gott und Rock, oder einfacher ausgedrückt: Das diesjährige «Kirchgass Rockfäscht» wartet am 27. August mit einem ganz speziellen, will heissen göttlichen Opening auf.

Was heisst das? Zuerst einmal dürfen wir uns freuen, denn wieder spielen junge Bands vor St. Mangen, wir werden uns guten Sound reinziehen können in der Metzger-, Engel- und Kirchgasse, Bier, Würste, Spiessli und - sofern das Wetter mitspielt - die wundersame Stimmung einer sommerlich-gesternter Himmelsnacht.

ner Rockgottesdienst in der Art der Gospeltradition, und das in St. Gallen! Nicht nur gespannt dürfen wir sein, entspannt und entzückt und entflammt müssen wir sein, jawohl!

Aber wen genau werden wir denn kennenlernen auf der Gasse unter den Sternen? Gute Frage, richten wir sie doch an Rübezahl, der weiss doch sonst immer alles.

Die Bands

Stoneage Maniacs, welche Art Sound machen die?

ne drehen durch. Und ihre Bühnenpräsenz ist nicht alltäglich.»

Alles klar, jetzt fehlt nur noch die fünfte Band, *SAS-Project*...

Rübezahl räuspert sich arrogant. Woher er bloss soviel weiss?

«Das ist keine Tochtergesellschaft der Scandinavian Airlines, die haben nur ihren populären Bandnamen geklaut. Ihr Sound switscht zwischen Pop, Rock und Klassik, Vorbild Popwelle '80, und nebst der Musik liegt ihre Spezialität in grossleinwandigen Computeranimationen und Lichtspielereien während des Konzertes.»

Ok, Rübezahl, das war so etwas wie ein Überblick, danke, aber kennen wir



Grungiger Sound und eine ausgeflippter Bühnenpräsenz sind ihre Markenzeichen: Flying Underwear

Ein Rock-gottesdienst?

Es ist wahr, seit fast 10 Jahren findet das «Kirchgass Rockfäscht» statt, für uns, für die St. Galler Musikkultur, und für junge Bands, denen die Möglichkeit geboten wird, vor einem grösseren Publikum zu spielen. Wir können uns also kennenlernen, die Bands und wir, in der Metzgergasse, vor der St. Mangenkirche, hinter dem «Engel», unter den Sternen.

Letztes Jahr war der Konzertbeginn auf 17 Uhr angesetzt. Das sorgte für Konflikte mit der St. Mangenkirche, weil um die selbe Zeit jeweils der Gottesdienst stattfindet. Also hat man sich dieses Jahr - um wieder auf die Gott/Rock-Sache zu sprechen zu kommen - dazu entschlossen, den Gottesdienst und das Konzertopening zusammenzulegen. Dürfen wir gespannt sein? Bitte schön: Pfarrer Schait wird um 17.30 Uhr zu uns sprechen, sphärisch begleitet von Unplugged-Sound, ein moder-

«Jungen Rock-Funk-Blues», meint Rübezahl, «freche Coverversionen und noch frechere Eigenkompositionen. Seit drei Monaten in der jetzigen Besetzung!»

Ok, und *Blowfly*?

«Das sind Chaosmusiker alla Quantenmechanik, psychotischer Speed-Sound, gemixt aus Funk, Musical und Rock, mit Female-Power, Keyboards und Vocals.»

Klingt gut, und *Slope*?

«*Slope* geht echt unter die Haut, mal rockig, mal funky, mal ruhig, stets melodios und mit viel Witz. Tolle Texte.»

He, das scheint ja ein unglaubliches Konzert zu werden! He, Rübezahl, und die *Flying Underwear*, ihr Sound?

«Grunge, Funk und Rock zerfliessen zu hartem Crossover-Sound, und deine Bei-

denn jetzt den Sound, den die fünf Bands am 27. August spielen werden? Eigentlich wissen wir nur eins: Auf den Gassen unter den Sternen werden Pfarrer Schait und die Bands auf uns warten, und wir werden da sein, mit den Sternen, mit Gott und mit Rock.

Dino Moretto

Kirchgass Rockfäscht

mit Stoneage Maniacs, Blowfly,
Slope, Flying Underwear
SAS-Project und Parrer Schait
Samstag 27. August, St. Mangen,
17.30 Uhr

Take 5

BAR

BEERS, WINES & SPIRIT

NEU IN HERISAU

AN DER BAHNHOFSTRASSE 23
JEDEN TAG AB 16.00 UHR



**T-Shirt-Druck
aller Art**

Sonder-Rabatt für Bands

Brühlgasse 30
9000 St. Gallen
Tel. 071/222404

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 10.30 - 18.30 Uhr

Samstag 10.30 - 17.00 Uhr

Donnerstag Abendverkauf bis 21 Uhr

C'est le ton qui fait la musique...

Beschallungssysteme
vom Feinsten –
seit über 10 Jahren.



R+R SonicDesign AG

Walenbüchelstrasse 21
CH-9001 St. Gallen
Telefon 071/ 28 72 82
Fax 071/ 28 72 83

