

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 1 (1994)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Presswerk

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Former Franks Shave your shame



5 Tracks (Vertrieb: RecRec, Zürich)

“Former Franks” präsentieren mit ihrem Silberling “Shave your shame” bereits ihre zweite CD. Die Band besteht nebst Mastermind Frank Herr (Vocals, Guitars) aus Peter Lutz (Guitars), Mirko Koch (Bass) und Stefan Peterer (Drums).

Auf “Shave your shame” liefern sie eigenständigen Rock ab, der wohl in der Nähe der ehrwürdigen “Pixies” angesiedelt werden kann. Eigenständig ist nebst

**“Lebendig, aussagekräftig,  
eigenständig”**

der Musik auch die Produktion der CD: Um ihren ganzen “Drive” möglichst unverfälscht auf Tonträger zu bannen, wurde die Aufnahme kurzerhand im eigenen Probelokal live eingespielt und anschliessend auch selber abgemischt. Entsprechend lebendig präsentiert sich das Endprodukt.

Die ersten vier Titel sind recht brachiale und trotzdem sehr melodiöse und aussagekräftige Songs. Der fünfte und letzte “Song” besticht nicht nur durch seine Länge von über zehn Minuten sondern vor allem durch die Demonstration, was Former Franks mit ihren Instrumenten sonst noch alles so anstellen, da werden die unwahrscheinlichsten Töne aus Gitarre, Bass und allerlei Schlaginstrumentarium herausgeholt; klare Harmonie- und Rhythmusparts weichen experimentellen Klangmalereien.

Der von Former Franks gewählte Weg, die CD selber zu produzieren, hat sich auf jeden Fall gelohnt und es bleibt zu hoffen, dass sich die CD in vielen heimischen Musiksammlungen etablieren wird!

## Loge Embryo



(Vertrieb: COD-Tuxedo)

Die neue “Loge”-CD, mit Kaiserschnitt und heftigen Geburtswehen zustande gekommen, ist endlich da. Nachdem das Neugeborene nun abgenabelt und geputzt auf dem Präsentiertisch liegt, wird man vom Endergebnis umso mehr beeindruckt sein. Die Aufnahmen zogen sich über mehr als ein halbes Jahr hin, die vier Musiker aus dem Appenzell schliffen intensiv an Songs und Arrangements. Herausgekommen ist dabei eine CD, die mit musikalischen Rosinen gespickt ist. Songs wie “Free your mind” oder “Vibrations” weisen absolut chartsverdächtiges Format auf, ebenso das gelungene Cover von Stephan Eichers “Toutes les filles...”. Nebst den sehr gut instrumentalisierten Songs besticht nicht nur die Stimme des Sängers, die besonders bei Balladen wie “Lashala” zur Geltung kommt, sondern auch die originell arrangierten Backgroundgesänge.

Das Quartett (Andrea Corciulo, Vocals; Hansi Kühne, Bass, Keys, Guitar; Michi Frost, Bass, Guitar; Ivo Fürer,

**Chartsverdächtiger  
“Pop-Crossover”**

Drums) bezeichnet seinen Stil als “Pop-Crossover”. Tatsache ist, dass sich die Band nirgends schubladisieren lässt, zu vielseitig sind die Einflüsse, welche die Band geschickt zu einem kompakten Ganzen verschmelzen lässt.

Man kann den vier aufstrebenden Appenzellern nur wünschen, dass sie mit dieser sehr aufwendig produzierten CD den nationalen (oder internationalen?) Durchbruch schaffen können, den das Format dazu weist die Band allemal auf.

## Sleazey Cats Helvetia



(Vertrieb: Kurz Connexion)

Nach der ersten Promo-CD, die 1992 aufgenommen wurde und mittlerweile bereits über 1000mal verkauft wurde, bringen die “Schmuddeligen Katzen” mit ihrer neuen CD “Helvetia” erstmals eine Produktion auf den gesamtschweizerischen Markt.

Die bühnenerprobte Band (nach eigenen Angaben schon über 120 Konzerte in der Ostschweiz) besteht aus: Sangesmann Marcel Brändli, Mike Haller (Guitars), Tommy Sprenger (Bass) und Andi Kurz (Drums). Die vier Musiker zeigen auf “Helvetia” eine Sammlung von leichtverdaulichen Rock-Songs im Stile von

**“Die schmuddeligen Katzen”**

“Whitesnake”. Solide Gitarrenriffs liefern den optimalen Background für die voluminöse Stimme des Sängers, der die Titel teils in Englisch und teils in Mundart vorträgt.

Wie schon auf der Promo-CD findet sich auch auf “Helvetia” eine Rock-Folk-Version vom allgemein bekannten Volkslied “Vogellisi”, das wohl an jeder Party für Stimmung sorgen wird.

Alles in allem eine gut produzierte CD ohne grosse technische Gimmicks und Spielereien, die vor allem Verfechter des Party-Rocks zum Kauf veranlassen wird.

**Texte: Silvan Lassauer**

**Loge**  
**CD-Taufe** 2. Juni, 21 Uhr, Seeger Bar  
**Sleazey Cats**  
**CD-Taufe** 3. Juni, 21 Uhr,  
Rest. Linde Aadorf

# MUSIC SHOP

*Best for Music*

**GUITARS · BASSES  
DRUMS · STEELDRUMS  
PERCUSSION  
KEYBOARDS  
SOUND CARDS  
PA EQUIPMENT  
HOME RECORDING  
MUSIC SCHOOL**

Goliathgasse 19/21 · 9000 St. Gallen

