Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 1 (1994)

Heft: 3

Artikel: Peter-Paul Zahl : Literat aus politischem Engagement

Autor: Frey, Pius / Riklin, Adrian

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-883930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Peter-Paul Zahl:

Literat aus politischem Engagement

Die zeitgenössische etablierte Literatur entpolitisiert sich zunehmend. Thomas Hürlimann, nach dem Tod von Frisch und Dürrenmatt, erster Anwärter auf die Pole-Position in der Schweizer Literaturlandschaft, meinte unlängst in einem Interview "dass politisches Engagement der Literatur nur schadet".

Eine ganz andere Position nimmt da der deutsche Autor Peter-Paul Zahl ein: In seinem Werk sind politisches Engagement und Sprachkunst untrennbar miteinander verbunden.

"Ich wurde am 14. 3. 1944 in Freiburg/ Breisgau geboren. Meine Kindheit verbrachte ich in Feldberg/Mecklenburg in der DDR. Dort besassen meine Eltern eine Kinderbuchhandlung. Ich hatte eine ausgesprochen schöne und glückliche Kindheit." So beginnt der "Lebenslauf einer Unperson". Was so idyllisch beginnt, wird bald zum realen Alptraum. Zahl gründete 1967 in Berlin eine kleine Druckerei, einen kleinen Verlag sowie die Literaturzeitschrift "Spartacus". Bei aller gesellschaftskritischen Brisanz, die jene Aufsätze, Artikel, Kurzgeschichten, Flugblätter und Polemiken enthielten: "Wenn es damals morgens klingelte, war es noch der Eilbriefträger."

Freiheitsentzug

Die Verschärfung der politischen Lage im Jahre 1968 führte zu einer verstärkten Repression gegenüber den gesellschaftskritischen Geistern. Im August 1969 fand die erste Hausdurchsuchung in den Räumlichkeiten der linken Berliner Wochenzeitung "883" statt. Grund der Hausdurchsuchung (laut Hausdurchsuchungsbefehl): Ein Strafantrag wegen Beleidigung. Das Titelblatt der ebenfalls von Zahl gegründeten Wochenzeitung zeigte das Konterfei des damals regierenden Berliner Bürgermeisters und Innensenators Kurt Neubauer mit der Aufschrift: "Gesucht wegen Menschenraub". Am 18.September wurde Zahl wegen Anfertigung und Verbreitung eines Plakates, das für ei-

Peter-Paul Zahl liest aus seinem neuesten Buch "Der schöne Mann" Mittwoch 8. Juni, Buchhandlung Comedia, 20.00 Uhr

ne Solidarisierung mit internationalen Befreiungsorganisationen warb, wegen Aufforderung zu strafbaren Handlungen von der Staatsanwaltschaft Berlin-Tegel zu einer Freiheitsstrafe von sechs Monaten verurteilt.

Mundtot gemacht

1972 wurde Zahl verhaftet und für zehn Jahre in den Knast gesetzt: "Der Angeklagte wird wegen versuchten Mordes in zwei Fällen, jeweils tateinheitlich mit Wiedergegen streckungsbeamte in einem besonders schweren Fall, zu einer Gesamtfreiheitsstrafe von 15 Jahren verurteilt", heisst es im Urteil des Landesgerichtes Düsseldorf vom 12. März 1976. In seinem bekanntesten Werk "Die Glücklichen", einem Schelmenroman über die Berliner Kreuzberg-Szene, den er im Gefängnis geschrie-

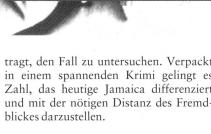
ben hatte, greift Zahl die Vorgeschichte auf: Zusammen mit einer Kollegin hatte er einen Banküberfall verübt.

Ob dieser Tatbestand der wirkliche Grund für eine derart massive Strafe gewesen sein mag? Die Vermutung, dass dies dem Staat eine sehr günstige Gelegenheit bot, einen äusserst unangenehmen Schriftsteller (Romancier, Lyriker, Theaterautor) mundtot zu machen, liegt nahe.

"Der schöne Mann"

Nach seinem zehnjährigen Gefängnisaufenthalt kehrte Zahl der BRD den Rücken. In Nicaragua engagierte er sich für die indianischen und schwarzen Minderheiten, wodurch er sich in der Linken einige Feinde geschaffen hat. Seit acht Jahren lebt Zahl in Jamaica. Aus der intensiven Auseinandersetzung mit der karibischen Kultur ist nun ein Jamaica-Kriminalroman entstanden: "Der schöne Mann" (Verlag das Neue Berlin) erzählt die Geschichte eines erfolgreichen Politikers, Geschäftsmanns und Mafioso, der eines Tages tot an einem Strand aufgefunden wird. Da sich niemand vorstellen kann, dass ein solch ehrenwerter Mann ein Selbstmörder sein könnte, wird der smarte Ex-Detektiv Fraser damit beauftragt, den Fall zu untersuchen. Verpackt in einem spannenden Krimi gelingt es Zahl, das heutige Jamaica differenziert und mit der nötigen Distanz des Fremd-

Pius Frey/Adrian Riklin



Peter-Paul Zahl:

Viele Texte sind im Knast entstanden

Lieferbare Bücher von Peter-Paul Zahl:

"Der schöne Mann", Kriminalroman (Verlag das Neue Berlin) "Die Erpresser", eine böse Komödie (Verlag Karin Kraner) "Die Glücklichen", Roman über die Berliner Kreuzberg-Szene (Rotbuchverlag) "Schutzimpfung", Gedichte (Rotbuchverlag) "Alle Türen offen",

Gedichte (Rotbucherlag)

DO 9.6. SPISERGASSE 19.00 - 22.00 UHR

FR 10.6. WAAGHAUS 19.00 - 22.00 UHR

SA 11.6. BAHNHOFSPLATZ STRAWBERRIES 14.00 - 19.00

SO 12.6. STADTPARK 14.00 - 19.00 UHR

DO 16.6. VADIAN 19.00 - 22.00 UHR

FR 17.6. WAAGHAUS 19.00 - 22.00 UHR

SA 18.6. GALLUSPLATZ 14.00 - 19.00 UHR

SO 19.6. STADTPARK 14.00 - 19.00 UHR

GENTLE REBELS FLYING UNDERWEAR

RUSK BIRDS OF PARADISE

JERRY JACKET TAKENTIME

CONCRETE PAUL'S DIARY BLUE EXERCISE FAGIOLO

HEDGEHOGS WESTWARD

SAS PROJECT SMILING FACES

THE PRIME MOTHER POPCORN SOUL LIZARDS ELLINGTON GOTCHA THECRY

ULK35