

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 1 (1994)
Heft: 3

Artikel: Die Welt der Anne Frank (1929-1945)
Autor: Baumer, Andreas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-883926>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vernissage

Die Welt der Anne Frank (1929-1945)

Vom 10. bis 30. Juni findet im Waaghaus eine umfassende Ausstellung über "Die Welt der Anne Frank" statt. In Zusammenarbeit mit der Anne-Frank-Stiftung Amsterdam zeigt die Nederlandse Vereeniging Ostschiweiz, "wie wir in schlechten Zeiten dazu neigen, Minderheiten als Sündenböcke abzustempeln" und schlägt damit eine Brücke auch zur schweizerischen Gegenwart.



Hat mit ihrem Tagebuch ein eindrückliches Zeitdokument geliefert: Anne Frank

Die Auseinandersetzung mit dem Faschismus hat derzeit Hochkonjunktur. Das könnte man zumindest meinen, betrachtet man die aktuellen Kino-, Theater- und Ausstellungsprogramme. "Schindlers Liste" ist ein Grosserfolg, zumindest was den kommerziellen Teil betrifft. "Peter Steffen, Neonazi", eine Produktion des freien Theaters "Bilitz" ist auf Ostschweizer Tournee. Auf der Studiobühne des Stadttheaters wird in der nächsten Saison "Die Welle" gespielt, ein Stück, das zeigt, wie eine ganz normale Schulklassie durch die raffinierte Rethorik ihres Lehrers nationalsozialistische Parolen übernimmt. Das KinoK zeigt "Stau - Jetzt geht's los", einen Film über Mitläufer in der Neonazi-Szene...

Gegen das Vergessen

Die Ausstellung "Die Welt der Anne Frank" umfasst 544 Bilder mit Text, die auf transparenten, beleuchteten Wänden momentan weltweit in elf Sprachen durch 19 Länder reist. 1985 gestartet, zählt die

Ausstellung heute jährlich 750'000 BesucherInnen. Nach der Schweizer Premiere in Lenzburg, wo rund 17'000 BesucherInnen gezählt wurden, ist St.Gallen die zweite Station in der Schweiz. Ziel der Ausstellung ist es, einen Beitrag gegen das Vergessen der Nazireuel und gegen Geschichtsverdrehungsversuche der jüngeren Vergangenheit zu leisten.

Über das Schicksal des jüdischen Mädchens hinaus – Anne Frank wurde im Alter von fünfzehn Jahren von der Polizei aus ihrem Amsterdamer Versteck geholt und starb im März 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen – sollen die gesellschaftliche Vorgeschichte und die inneren Zusammenhänge des Nationalsozialismus aufgezeigt werden.

Bezüge zur heutigen Schweiz

Die beängstigenden Parallelen zum Hier und Jetzt werden offengelegt: Zu den Wahlerfolgen rechtsradikaler Politiker im In- und Ausland, zu den fremdenfeindlichen Anschlägen in jüngster Zeit und in nächster Umgebung, bis zum Jahre 1994, wo wir über den Beitritt der Schweiz zur Antirassismus-Konvention abstimmen müssen und wo die eidgenössischen Räte gleichzeitig die härtesten rassistischen Gesetze seit 1945 beschliessen! Das Kind Anne Frank, heute als Flüchtling im Land Schweiz, könnte demnächst ohne Gerichtsurteil (auf Verdacht) für Monate ins Gefängnis geworfen werden – falls das Referendum gegen die Zwangsmassnahmen gegen AusländerInnen scheitert.

Am Beispiel des Einzelschicksals von Anne Frank, die durch ihre Tagebücher zu posthumer Berühmtheit gekommen ist, wollen die AusstellungsmacherInnen in erster Linie eine junge Generation, die den Krieg nicht mehr selber erlebt hat, über die damalige Zeit informieren.

"Die SchülerInnen sollen erkennen, dass genauso, wie es damals normale Bürger geschafft haben, Hitler an die Macht zu bringen, es heute normale Bürger verhindern können, dass sich ähnliches wiederholt. Dazu ist es notwendig, unsere eigenen menschlichen Schwächen zu erkennen", heißt es im Konzept der Anne-Frank-Stiftung.

Andreas Baumer

Nationaler Flüchtlingsstag

Samstag 19. Juni, Waaghaus

10.00 Uhr

Autorenlesung mit Stefan Keller:
"Der Fall Grüninger" mit anschliessendem Podiumsgespräch mit "Zeitzeugen"

14.00 Uhr

Künstler sprechen Flüchtlingstexte

20.00 Uhr

Jiddische, deutsche und englische Lieder;
Ruth Frenk (Gesang) und
Karin Srejlow (Klavier)



Die Welt der Anne Frank

Ausstellung im Waaghaus

10. bis 30. Juni

Oeffnungszeiten:
Dienstag bis Samstag
9.30 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.00 Uhr

Eintritt: Fr. 2.50
SchülerInnen im Klassenverband oder
Gruppen ab zehn Personen: Fr. 1.50
Führungen unentgeltlich.

Kontaktadresse für Ausstellungsführungen und weitere Informationen:
Nederlandse Vereniging Ostschiweiz
R. van het Veld

Postfach 516

8590 Romanshorn 3

Fax: 071 66 22 77

COMEDIA

Die aktuelle Buchhandlung

Katharinengasse 20
CH-9004 St.Gallen
Telefon 071 25 80 08

Belletristik - Sachbücher

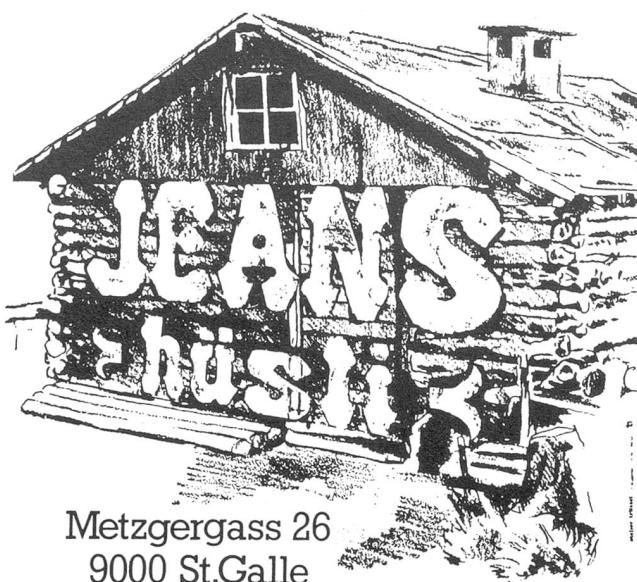


REGGAE-AFRICAN MUSIC-COMICS

apotheke dr.hongler

Apotheke Dr.H. Hongler + Sohn
Poststrasse 9
9001 St. Gallen
Tel. 071/ 22 22 62/72

Sechs Tage pro Woche
durchgehend geöffnet
- auch über Mittag



Metzgergass 26
9000 St.Galle

Kultur an der Kaderschule



Ausstellung des Innerschweizer Malers

Thomas Dittli

Einladung zum musikalisch-künstlerischen
Happening "Stundenplantage"

Donnerstag, 9. Juni 1994, 19.30 Uhr

Einführung

Maria Kern

Adrian Riklin

Konzert

Lauren Newton, voice

mit:

Albert Landolt, Sax, Flöte

Norman Ferrington, Schlagzeug

Veranstaltungsort: Lindenstrasse 139, 9016 St. Gallen

Lassen Sie sich diesen aussergewöhnlichen
Augen- und Ohrenschmaus nicht entgehen!



Kaderschule AG

Lindenstrasse 139 Althardstrasse 70
9016 St. Gallen 8105 Regensdorf

071-35 62 62 01-840 03 33