

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2023)
Heft: 128

Rubrik: Trendiges Besucherzentrum in alten Mauern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trendiges Besucherzentrum in alten Mauern

Text: Hedy Züger

Foto: Eliane Huber

Für Präsident Christoph Wolleb war die offizielle Eröffnung des Besucherzentrums (BZ) der erste Akt in seiner Funktion als Chef an der Spitze des OCS und des Museums. Freund und Vorgänger Ruedi Baer weilte mit Familie in den Ferien; bestimmt war er aber am 11. Juli 2023 in Gedanken mehr in Arbon als in Stockholm.

Super Job – viel Applaus

Geplant und begleitet wurde der eingebaute Raum von Architekt Roli Hugener. Ausführung, Gestaltung und diverse Einsätze verdankte Wolleb dem Züschtigsclub, Hansueli Züllig, Eliane Huber und uneigennützigen Helfern aus dem Kreis der freiwilligen Mitarbeiter und Praktiker. Die Archivgruppe wurde unter dem Stichwort «super Job» ebenfalls genannt.

Das BZ im Sauer Museum wirkt wie ein Neubau – in alten Mauern. Es wirbt mit Charme und grosszügigem Freiraum dafür, einzutreten und sich umzusehen. Nur eine durchsichtige Glaswand trennt hier die Besucher noch von der Saurer-Sammlung. Jetzt steht der Raum als Eingangspforte, erster Treffpunkt, für Apéros und Anlässe mit Zukunftspotenzial zur Verfügung. Erreichbar sind Museum und BZ sowohl von der Seeseite wie von der Altstadt her.

Kein Chlötzliboden

Der metallene Boden glänzt silbergrau – Rutschfestigkeit gewährleistet. Die dunkelrote Küche wurde von Forster Küchen AG gesponsert, einzelne Bestandteile



Der Eyecatcher im Besucherzentrum: Unsere rote Forster-Küche.

von weiteren Sympathisanten, die Kaffeemaschine von Wirtin Teresa Glarner, passende Stühle und kleine runde Tische von weiteren Spendern. Zum Küchenprogramm zählen eher Flasche und Glas als Pfanne und Teller: Kochherd und Abzug wurden nicht eingebaut. «Wir sind weiterhin auf uns gut gesinnte Freunde angewiesen», fügte Präsident Christoph Wolleb mit Weitblick an.

«Nahtlose Erfolgsgeschichte»

Als Besitzer der Liegenschaft ZIK im Werk I feierten Koni Fischer und Karl-

Heinz Restle mit. Fischer erinnerte sich an seine ersten Kontakte mit dem OCS: «Das könnte eine gute Partnerschaft werden», war damals seine Überlegung. Der durchschlagende Erfolg habe ihm recht gegeben. Fischer heute: «Ich glaube nicht, dass Arbon ohne das Sauer Museum *Museumsstadt Arbon* genannt würde.»

Ein super feiner Apéro Riche vom Saurer-Garten und der gut eingeführte Saurer-Wein vom Genfer Château du Crest liessen den gefälligen Anlass ausklingen.