

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2022)
Heft: 125

Rubrik: New York meets Arbon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

New York meets Arbon

Text: Ruedi Baer

Bild und Zeitungsartikel: Berenice Kim Geser, felix

Zugegeben, der Titel ist etwas grossspurig, aber was will man, New York ist halt so. Warum die beiden jungen Frauen nach Arbon zu uns ins Saurer Museum fanden, erzählt der Clip aus dem «felix». Das war eine kurze, zackige Anfrage vom Textil-land rsp. von St.Gallen-Bodensee-Tourismus: «Am Mittwoch sind Fachleute aus New York bei uns. Hast Du Lust, ihnen das Saurer Museum zu zeigen?». Das ist die Art Anfrage, die unsere Besucherlogistik auf Zack bringet, weil Chance für Publizität und Aufmerksamkeit. Also zugesagt, Max Hasler (ebenfalls auf Zack wie immer!) stellt das Postautöli SV2C bereit, ich alarmiere noch Martin Schlegel von der TdS, unserer Textildruckerei im Werk-Zwei. Und schon geht es los: Emma Cormack, Associate Curator im bekannten Bard Graduate Center aus New York, Elena Kanagy, Kuratorin der Textilsammlung am Metropolitan Museum of Art in New York und Ilona Kos, Kuratorin am Textilmuseum in St. Gallen stehen beim Hotel Einstein in St. Gallen bereit für eine Tour. Ein Blick ins DEPOT, dann mit dem Postauto durch Arbons Altstadt ins Museum, dort eine Führung mit Schwerpunkt «Sticken». Die Frauen sind total interessiert und begeistert von allem, was wir zeigen und vorführen. Ich lerne neue Fachausdrücke: «Schifflickmaschine» heisst «Schiffli-maschine» und «rascheln» als Textiltechnik heisst «rascheln», in amerikanischer Aussprache....

Übrigens: Elena Kanagy ist eine beliebte Influencerin mit 486 000 followers auf TikTok und Instagram; da müssen wir noch etwas Gas geben. Nach einem Kurz-

New York trifft auf Arbon



In New York läuft derzeit eine Ausstellung unter dem Titel Threats of Power (Fäden der Macht), die in Zusammenarbeit mit dem Textilmuseum St. Gallen zustande kam. Im Zuge dieser Kooperation besuchten letzte Woche Medienvertreter aus New York die Textilhauptstadt St. Gallen. Elena Kanagy-Loux (l.) vom Metropolitan Museum of Art und Emma Cormack (Mitte), Kuratorin der New Yorker Ausstellung, liessen es sich nicht nehmen, einen Abstecher nach Arbon zu machen und sich von Museumspräsident Ruedi Baer persönlich die Ursprünge der Saurer Textilindustrie demonstrieren zu lassen.

kim



besuch bei Martin Schlegel bei der TdS, ebenfalls «amazing» und «wonderful»

darf ich unsere Blitzbesucher wieder in St. Gallen abgeben.