

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2022)
Heft: 124

Rubrik: Das ZugFäscht : ein Freudenfest!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das ZugFäscht – ein Freudenfest!

Text und Bilder: Ruedi Baer



Auf einem Bild in der Wartezone vereint: das „Tribelhörnli“, e-Mobil der ersten Generation vom VHS, ein schöner Gesellschaftswagen Chevrolet vom Pantheon Basel, dann ein sehr schöner RH vom Saurer-Museum und im Hintergrund ein FBW der ZVB.

Vom Verkehrshaus hatten wir die Einladung erhalten, uns bitte mit zwei Postautos am ZugFäscht zu beteiligen. Max und Christoph machten die Fahrzeug- und Routenplanung, Christoph fuhr mit seinem Alpenwagen III L4C, ich durfte den RH von Arbon aus fahren. Pünktlich abgefahren, pünktlich am Treffpunkt mit Christoph, dann Einfahrt ins Festgelände, dort stehen schon ein paar Oldtimer, wir fahren auf unsere zugewiesenen Stellplätze. Kurz darauf eine klare «Befehlsausgabe» vom Organisator Daniel Geissmann vom VHS, und schon geht es los. Eine tolle Fahrt durch tausende von Zuschauern, alles perfekt organisiert, teilweise auf abgesperrten Trassen extra für uns, mit Haltestellen wie «echt», und überall hunderte von Leuten, die mal für eine Kurzstrecke in einem uralten Orion, in einem Tribelhörnli, in einem BMW-Seitenwagen, mit der Postkutsche, in einem Chevrolet-Gesellschaftswagen mitfahren wollten. Alles hat perfekt funktioniert, wir fuhren zu jeder Stunde diesen Corso, ohne grosse Stockungen,

immer zügig, aber natürlich den Umständen angepasster Geschwindigkeit. Jeder Chauffeur hatte eine Knipszange und die Passagiere – falls gewünscht – ein «echtes» Kartonbillet, ich habe geknipst wie «ächt».

Ich kann nur sagen, das war jeden Aufwand und jede Mühe wert, wir haben so

vielen Leuten eine Freude gemacht. Das ZugFäscht als Ganzes, eine grossartige Sache, mit Flaniermeile mit -zig Ständen, Musikgruppen, Attraktionen, zehntausenden von Besuchern und wir mitten drin. Für das Corso war Dani Geissmann verantwortlich, auch ihm vielen Dank für die teilweise etwas nervenaufreibende Organisation auf dem Stellplatz und bei der «Abfertigung». Es hat ganz toll geklappt, Christoph und ich sind glücklich wieder zurück gefahren.



Die Dampflok der OeBB fährt unter Volldampf, Christophs L4C wartet noch auf den Einsatz.



Was gibt es Schöneres als einen ganzen RH voll mit fröhlichen Passagieren (ich habe alle um Erlaubnis für Bildrechte gefragt!).