

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2021)
Heft: 120

Artikel: In den 30er Jahren in St. Gallen...
Autor: Baer, Ruedi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1037388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

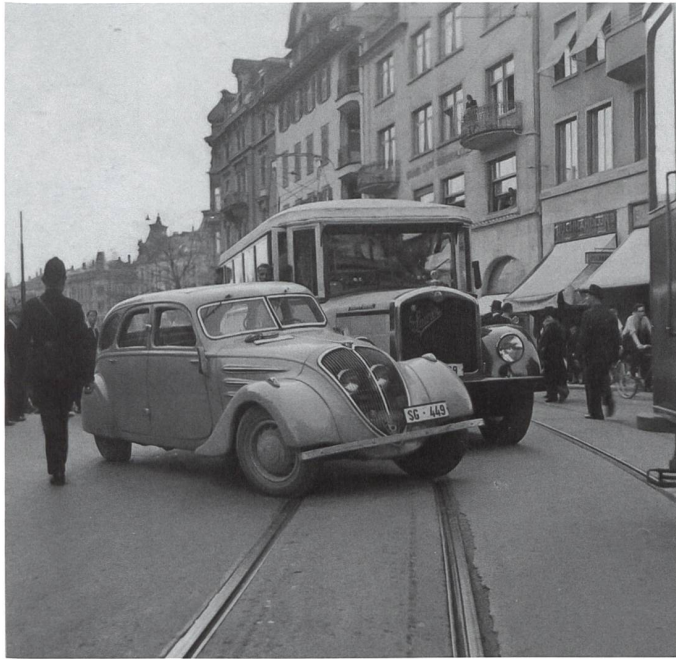
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In den 30er Jahren in St. Gallen...

Text: Ruedi Baer

Fotos: vom historischen Polizeiposten St. Gallen

Quellenangabe: Aus dem Archiv der Stadtpolizei St. Gallen, aufgespürt durch J. Eberhard



Diese wunderbaren «Stimmungsbilder» erhielt Cornel Gähwiler vom «historischen Polizeiposten» St. Gallen. Er hat sie freundlicherweise der Redaktion weitergeleitet.

Auf den ersten Blick vier Fotos vom gleichen Unfall in der Stadt St. Gallen, die Gleise gehören dem Trogenerbähnli. Auffällig viele «Gaffer», das gab es also schon in den dreissiger Jahren. Ein Postauto, dank robuster Konstruktion ohne sichtbare Karosserieschäden, und ein PW (ein Fiat?), der etwas mehr eingebault ist. Doch was liegt unter dem Postauto? Ein Velo, verchruutlet. Hoffentlich ist dem Fahrer nichts passiert.

Erst jetzt merke ich: Das gleiche Postauto, aber nicht der gleiche Unfall. Einmal mit Wintermaske, einmal ohne. Und nicht die

gleiche Fotoperspektive. Wenn man Zeit und Geduld hat, könnte man sicher noch mehr herausfinden.



Der Leser als Reporter: Wer kann noch etwas ablesen aus den Bildern? Z.B. könnte man die Frage stellen, was ein Postauto aus dem Thurgau in St. Gallen verloren hat?!

