

Rücktritt im Stiftungsrat der 150-Jahre-Saurer-Jubiläumsstiftung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 116

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

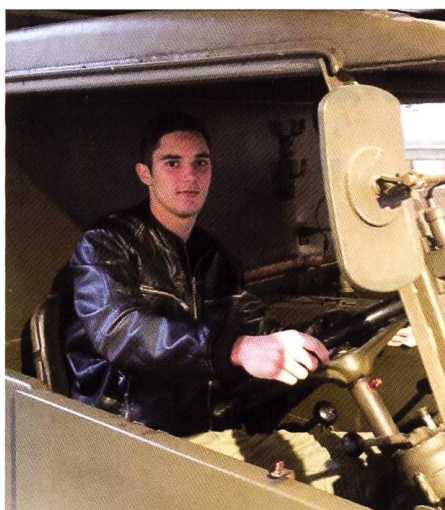
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

denten helfen kann, Arbeiten zu verfassen. Ich helfe natürlich nicht, indem ich die Arbeit schreibe, sondern indem ich als historisches, wandelndes Lexikon helfe, die recherchierten Daten und Informationen einzuordnen und zu schärfen. Oder ich stelle Dokumente aus unserer «Bibliothek» zur Verfügung und gebe weitere Anregungen. Nach der letzten preisgekrönten Arbeit von Lea Zimmermann hat es 2019 Andi Dreher wieder geschafft, eine ausgezeichnete Maturaarbeit zu schreiben. Sie ist so präzise und lesenswert, dass ich allen unseren Führern empfehle, diese Arbeit als Leitfaden für Führungen zu verwenden. Kurz und prägnant, toll. Ich habe Andi gefragt, weshalb er als junger Mann ausgerechnet Saurer zum Thema nahm. Seine Antwort: «Unterwegs im schönen Arbon stösst man immer wieder auf den Namen Saurer. Auch durch die Tatsache, dass mein Vater sowie mein Grossvater bei Saurer tätig waren, wurde ich schon in jungen Jahren mit dem Saurer-Lastwagen konfrontiert. Deshalb wollte ich diese Gelegenheit nutzen, um mehr über Saurer zu erfahren. Es war die richtige Entscheidung.»

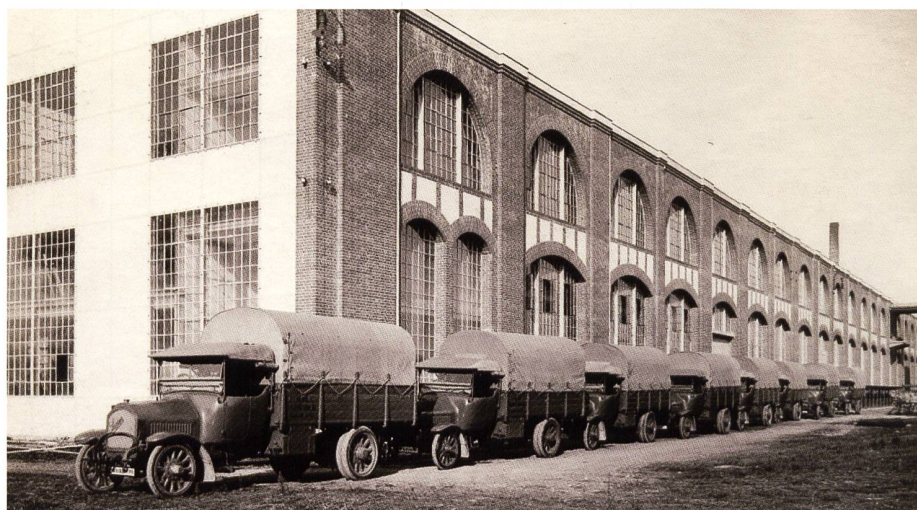
Leider haben wir, liebes Mitglied, uns nicht an der HV treffen können. Aber am Arboner Kultur- und Museumstag am 7. November 2020, da sind wir «alle» in Arbon. Es gibt viel zu sehen und zu bestaunen, also nichts wie los nach Arbon. «Von elf bis elf» gilt.

Ach, es gäbe noch einiges zu berichten. Aber die Chefredaktion hat mir genau 1 ½ Seiten zugestanden. Macht nützt, die Gazette darf nicht zu umfangreich werden. Freut Euch an den tollen Artikeln, es hat für jeden von Euch ein Stück Erinnerung dabei.

Bis zum nächsten Mal, in echt, im Museum!
Euer Ruedi Baer, Chef Saurer Museum



Andi Dreher am Steuer des Radarwagens



Bald könnte die Webmaschinenhalle wieder in neuem Glanz erstrahlen. Ein Teil des historischen Museums des Kantons kommt möglicherweise in diese Halle. Hier auf dem Bild aus früherer Zeit: eine Serie topaktueller Militärfahrzeuge.

Rücktritt im Stiftungsrat der 150-Jahre-Saurer-Jubiläumstiftung

Martin Klöti übernahm vor gut 14 Jahren das Präsidium der 150-Jahre-Saurer-Jubiläumstiftung. In seiner Funktion als Stadtammann von Arbon ergriff er damals die Initiative für ein neues Saurer Museum. Das bisherige Domizil des Oldtimer Club Saurer sollte einer Überbauung weichen. Er und Dr. Ruedi Baer, damals wie heute Präsident des Oldtimer Club Saurer unternahmen in der Folge die wichtigsten Schritte, die letztendlich zur Realisierung des heute bestens etablierten Saurer Museums am See führten. Heute hat die Stiftung die wichtige Aufgabe, die Miete der Museumsräumlichkeiten sicherzustellen, während der OCS mit seinen über siebenzig Freiwilligen den Museumsbetrieb verantwortet.

In Folge seines Rücktritts als Regierungsrat des Kantons St. Gallen beschloss Martin Klöti, auch das Amt des Stiftungsratspräsidenten abzugeben. Wir danken ihm für die langjährige Präsidenschaft und Unterstützung unserer Ideen.

Im Auftrag des Stiftungsrates
Ruedi Baer, Vizepräsident der Stiftung und Leiter Saurer Museum